

٣٢ صفحة

١ ريال

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٥٧٨ الخميس ٢١ رجب ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ١١ نيسان «ابريل» ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4578. 22. ND. Year 11/4/1985.

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من ملك نيبال



الرياض/و.ا.س ـ تلقى جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من ملك نيبال بيرندرا ردا على البرقية التي بعثها جلالة الملك المفدى بمناسبة ذكرى ميلاده.

وقد اعرب ملك نيبال في برقيته عن عظيم تقديره ومشاعره الصادقة لجلالة الملك المفدى..

سمو النائب الثاني يستقبل السفير الهولندي لدى المملكة

الرياض ـ واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه صباح امس السفير الهولندي لدى المملكة السيد جي لف اي بريمان.

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران السفير الهولندي كما استقبله مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد.

وقد تم خلال هذه الاستقبالات تبادل الاحاديث الودية.

سمو وزير الخارجية يستقبل سفير بنغلاديش لدى المملكة

الرياض ـ واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه امس سفير بنغلاديش لدى المملكة محمد محسن وجرى خلال المقابلة تبادل وثيقتي التصديق على اتفاقية الشركة السعودية البنغالية للاستشارات الصناعية والزراعية التي اصبحت نافذة المفعول اعتبارا من تاريخه.

وقد حضر تبادل الوثائق كل من السفير جعفر اللقاني رئيس ادارة المنظمات الدولية والسفير احمد محمد مؤمنة رئيس الشعبة الاسيوية بوزارة الخارجية كما استقبل سمو وزير الخارجية بمكتبه ظهر امس الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله

[البقية على ص ٣٠]

«لحد» في فلسطين المحتلة.. بعد إصابته في عملية فدائية..

تجدد الاشتباكات في مدينة صيدا.. وكرامي يقاطع اجتماعات مجلس الوزراء

بيروت ـ الوكالات.. أصيب تسعة اشخاص بجروح مختلفة جروح اثنين منهم خطرة في القصف العنيف الذي اندلع بشدة صباح امس بعد اشتباكات متقطعة خلال الليل كانت تدور على محاور مخيمي عين الحلوة والمية ومية للاجئين الفلسطينيين شرقي مدينة صيدا.

هذا وقد شوهدت بارجة حربية تابعة للعدو الصهيوني وهي تطلق عددا من القذائف الثقيلة في اتجاه مناطق صيدا.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان بارجة صهيونية شوهدت بالقرب من سواحل منطقة صيدا وهي تقصف باكثر من ٣٠ قذيفة في محاولة لتفجير الوضع الامني طائفيا.

كما اصابت بعض القذائف مخيمي عين الحلوة والمية ومية ذوي الغالبية الفلسطينية والمنطقة المجاورة حيث تتمركز القوات اللبنانية ـ الكتائبية.

هذا وفي تطور اخر اعلن السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء تعليق حضوره لاجتماعات مجلس الوزراء التي تعقد برئاسة الرئيس امين الجميل الى حين ايجاد حل لمشكلة مدينة صيدا الجنوبية الساحلية.

وقد اعلن السيد كرامي هذا الموقف اثر الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي عقدت امس في القصر الجمهوري في بعبدا شرقي بيروت برئاسة الرئيس الجميل.

وقال السيد كرامي للصحفيين ان مجلس الوزراء استمع الى القيادة العسكرية حول تنفيذ القرارات المتخذة سابقا.

واضاف يقول انه في ضوء ما استمع مجلس الوزراء اليه لا نزال نواجه الاشكالات التي لن تمكن من الوصول الى وضع الترتيبات موضع التنفيذ بما يؤدي الى انقاذ صيدا.

وكانت عدة ترتيبات قد جرى الاتفاق عليها لانقاذ مدينة صيدا التي تواجه اشتباكات مع ميليشيات القوات اللبنانية المسيحية للسيطرة على الضواحي الشرقية لصيدا. ومن هذه الترتيبات كما قالت مصادر وزارية تعزيز الجيش اللبناني واجراء اتصالات سياسية بين الفئات الاسلامية والمسيحية.

ومضى السيد كرامي يقول «بما ان مجلس الوزراء والمعالجة من خلاله لم تثمر فانني لن احضر اجتماعات مجلس الوزراء حتى تحل كل هذه الاشكالات وتوضع الحلول والقرارات

[البقية على ص ٣٠]

سمو ولي العهد يستقبل مبعوث الرئيس السوداني وجموعا من المواطنين

□ سمو ولي العهد لدى استقباله للمبعوث السوداني □

الرياض/و.ا.س ـ استقبل حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

وكان سموه قد استقبل قبل ذلك الفريق يوسف حسن الحاج من هيئة القيادة العامة السودانية الذي زار الرياض لتسليم رسالة لجلالة الملك من الرئيس السوداني.

الرئيس الباكستاني يصل جدة

جدة ـ واس.. وصل الى جدة الليلة الماضية فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق لاداء مناسك العمرة.

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة والامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي فؤاد الخطيب ورئيس المراسم الملكية بجدة عبد العزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وسفير باكستان لدى المملكة امير جولستان جنجوعة.

الحكومة السورية الجديدة تؤدي اليمين

تعيين محافظين جدد وحركة تنقلات للسفراء

دمشق ـ ق.ن.ا.. ادت الحكومة السورية الجديدة برئاسة الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء اليمين القانونية ظهر امس امام الرئيس السوري حافظ الاسد الذي عقد عقب ذلك اجتماعا مع الوزراء طالبهم خلاله بالعمل الفوري والجاد لتحسين الاداء الوظيفي وايلاء اهمية خاصة لتحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي للمواطنين وسيادة القانون والنظام واعطاء اهمية خاصة لمشاريع التنمية ولا سيما للمشاريع الزراعية

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق ان من اولى مهام الوزارة السورية الجديدة اعداد البيان الوزاري عن عمل

[البقية على ص ٣٠]

طرد القائم بالأعمال الألماني من بغداد..

العراق يحذر باستخدام أسلحة متطورة ومدمرة ضد أي هجوم إيراني جديد

بغداد ـ الوكالات حذر العراق ايران امس من انه سيستخدم اسلحة متطورة جديدة ومدمرة ضد اي هجوم ايراني جديد على الاراضي العراقية.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ضابط عراقي كبير هو اللواء الركن عبد الرحمن طه الاصمد قوله في دراسة وضعها عن معارك هور الحويزة الاخيرة التي صد فيها العراق هجوما ايرانيا واسعا في شرقي دجلة ان مثل هذا الهجوم سيكون مصيره الابادة التامة

وقال اللواء الاصمد في دراسته ان استراتيجية العراق ان الرد العنيف المتواصل على عمق المدن الايرانية وتدمير المنشآت الحيوية وتشديد الحصار على مياه واجواء ايران سيستمر ويتصاعد الى ان يصل الايرانيون الى حالة الشلل التام

واشار الى ان الايرانيين زجوا في معارك شرق دجلة ١٥٠ الف شخص بلغ مجموع ما قتل منهم ٣١ الفا و ٢٠٠ شخص وجرح ٩٠ الفا اخرون ولم يسلم من المهاجمين سوى ٢٩ الف شخص عادوا يجرون اذيال الخيبة

من جانب اخر عقد الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعا امس للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حضره الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة في العراق

وذكر راديو بغداد ان الاجتماع تناول

[البقية على ص ٣٠]

** برئاسة سوار الذهب

مجلس عسكري انتقالي في السودان من «١٥» ضابطا

الخرطوم ـ الوكالات. فيما اخذت الحياة في السودان تعود الى حالتها الطبيعية وعاودت المتاجر فتح ابوابها من جديد بعد ستة ايام من الاغلاق وعاد شارع الجمهورية الرئيسي في العاصمة الخرطوم الى الازدحام بعد ان انهت النقابات المهنية اضرابا عاما شل البلاد. قررت القيادة العسكرية الجديدة الحاكمة في السودان في وقت متأخر مساء يوم الثلاثاء تشكيل مجلس عسكري انتقالي برئاسة الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب.

وستكون مهمة هذا المجلس المكون من خمسة عشر عضوا تولي اعمال السيادة والسلطة التشريعية في البلاد خلال فترة انتقالية وفيما يلي تشكيل المجلس العسكري السوداني المؤقت.

١ ـ الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيسا للمجلس

[البقية على ص ٣٠]

المبعوث السوداني يغادر المملكة

الرياض ـ واس غادر الفريق يوسف حسن الحاج من هيئة القيادة العامة السودانية الرياض ظهر امس بعد زيارة قصيرة للمملكة سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز من القائد العام للقوات المسلحة السودانية الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب

كما التقى خلال الزيارة بصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وكان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر وسفير السودان لدى المملكة عيسى مصطفى وعدد من المسؤولين

وزراء الاعلام يعودون لبلدانهم

الرياض ـ واس غادر الرياض مساء امس وزراء الاعلام بدول الخليج العربية عائدين الى بلدانهم بعد ان شاركوا في اعمال المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله امس الاول

وكان في وداعهم لدى مغادرتهم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي حسن الشاعر وعدد من المسؤولين

وزير الشؤون الدينية الاندونيسي يجتمع مع سفير المملكة

جاكرتا ـ واس اجتمع وزير الشؤون الدينية الاندونيسي منور شاذلي امس مع سفير المملكة في اندونيسيا محمد سعيد بصراوي

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين



● بكين - وافق امس مؤتمر الشعب الوطني (البرلمان) بالاجماع على الاتفاقية الخاصة بتسليم بريطانيا لجزيرة هونج كونج الى الصين الشعبية عام ١٩٩٧.

وكان قد تم توقيع الاتفاقية الصينية - البريطانية في كانون الاول (ديسمبر) الماضي وسيتبادل الجانبان وثائق الاتفاقية للتصديق عليها وذلك قبل ٣٠ يونيو القادم.

وتلتزم الصين بمقتضى الاتفاقية بالابقاء على النظام الرأسمالي في هونج كونج والمحافظة على الحريات الاساسية فيها لمدة ... تسلم الجزيرة.

● جاكارتا - ... الاندونيسي ... الوزراء البريطانية ... التي تزور اندونيسيا حاليا ... جولتها في عدد من الدول الاسيوية.

ردا على ما تردد حول قمة بون :
الدوائر الأمريكية: ريجن سيركز على الجوانب الاقتصادية أكثر من السياسية

سانتا باربارا (الولايات المتحدة) - أ. ف. ب. : ذكرت الدوائر المحيطة بالرئيس رونالد ريجن ان الرئيس الامريكي يزمع الاهتمام بالجوانب الاقتصادية اكثر من الدبلوماسية اثناء قمة الدول الصناعية التي ستعقد في غضون ثلاثة اسابيع في بون. وذكر مسئول امريكي كبير يرافق الرئيس في عطلة لبضعة ايام يقضيها في مزرعته بولاية كاليفورنيا ان الرئيس ريجن سيكرس جهوده في بون بغية التوصل الى اتفاق بشان اجراء مفاوضات جديدة متعددة الجوانب من اجل تخفيف القيود على التجارة الدولية.

ومن المقرر ان يلتقي رؤساء دول وحكومات البلدان الصناعية السبعة الكبرى (الولايات المتحدة وكندا والمانيا الاتحادية وفرنسا وبريطانيا وايطاليا واليابان) في العاصمة الالمانية الغربية فيما بين الثاني والرابع من مايو (ايار) المقبل.

وقد استغلت الولايات المتحدة لقاءات القمة هذه خلال السنوات الاخيرة لاظهار تضامن اليابان والدول الغربية عن طريق نشر بيانات مشتركة حول المسائل الاستراتيجية.

وقد نفت الدوائر المحيطة بالرئيس ريجن ان الولايات المتحدة تزمع العمل على استصدار بيان في بون لمساندة مبادرة الدفاع الاستراتيجي او مشروع الابحاث الامريكية الذي يرمي الى اعداد نظام دفاع استراتيجي في الفضاء معروف باسم «حرب الكواكب».

لا شيء بشأن مبادرة الدفاع

وصرح المسئول الكبير بالبيت الابيض لدى لقائه مع جمع صغير من الصحفيين بقوله: لا اعتقد اننا سنحصل على شيء ما بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي اثناء قمة اقتصادية.

واضاف : ان المسائل السياسية ستكون محدودة للغاية. بيد انه لم يستبعد احتمال اصدار بيان مشترك حول قضايا تتعلق بالسياسة الدولية.

وتأمل الولايات المتحدة ان تنتزع خلال قمة بون تعهدا من قبل شركائها التجاريين بشأن اجراء مفاوضات تجارية يود الرئيس ريجن ان تبدأ مع مطلع العام القادم. ويرمي ريجن بذلك الى ارضاء كونجرس يعقد اكثر من اي وقت مضى اهمية على الضغوط الحمائية من جانب والى السعي من اجل الحصول على شروط افضل للصادرات الامريكية.. لاسيما في قطاعي الخدمات والتكنولوجيا المتقدمة.. من جانب آخر.

وقد وافقت المجموعة الاقتصادية الاوروبية التي ستشهد قمة بون كذلك.. من حيث المبدأ بيد انها لم تقبل بعد اي موعد. وتسعى المجموعة بضغط من فرنسا الى الاتفاق مع الولايات المتحدة على عقد مؤتمر نقدي يرمي الى ايجاد سبيل وقف ارتفاع سعر الدولار المبالغ.

وقد اعترف دونالد ريجن السكرتير العام بالبيت الابيض بأن خفضا لسعر الدولار.. وهو امر وارد في نظره.. سيساعد على خفض العجز التجاري الامريكي الذي تجاوز المائة مليار دولار.

بيد ان المسئولين في الرئاسة لا يزمعون الاستسلام للضغوط الاوروبية المتعلقة بالعملة الامريكية. وصرح المسئول الامريكي الكبير بقوله: لست ارى ما يمكن ان نقوم به اكثر من ذلك لمساعدة الاوروبيين.. لقد ابقينا اسواقنا مفتوحة ولاول مرة منذ اجيال مضت سجلت اوروبا فائضا تجاريا تجاه الولايات المتحدة.

والمح الى ان الرئيس ريجن سيدعو شركاءه الى اتباع سياسته الاقتصادية والى اجراء المزيد من المبادلات. بيد انه اضاف انه على نحو ما يجري كل عام منذ وصول الرئيس ريجن الى البيت الابيض فان العجز التجاري الامريكي وسعر الفوائد المرتفع قد يتعرضان للهجوم اثناء قمة بون.

تجارب على صاروخ سوفيتي جديد

وعلى صعيد آخر اكدت الحكومة الامريكية ان الاتحاد السوفيتي اجرى تجارب على اطلاق «نوع معدل ومحسن» للصاروخ النووي متوسط المدى من طراز (اس. اس. ٢٠).

غير ان مايكل بيرش المتحدث باسم البنتاجون ذكر خلافا لمعلومات نشرتها امس الاول صحيفة «واشنطن بوست» ان هذا الصاروخ لا يسمى (اس. اس. اكس ٢٨). واكدت الصحيفة الامريكية ان التجارب على هذا الصاروخ الجديد تجعل الوقف المؤقت لنشر الصواريخ الاوروبية الذي اقترحه ميخائيل جورباتشيف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي يوم الاحد الماضي لا معنى له.

بكين ترغب في توسيع محادثات التطبيع مع موسكو

■ الرئيس الصيني ■

بكين - أ. ف. ب. : صرح هو ياوبانغ السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني في بكين بأن بلاده ترغب في توسيع المباحثات الصينية السوفيتية بشأن تطبيع العلاقات الثنائية ومد العلاقات الحالية بين البلدين لتشمل المجال السياسي.

وقال هو ياوبانغ: ان الصين على استعداد لرفع مستوى مباحثاتها مع الاتحاد السوفيتي غير انه لا يعرف بعد الى اي حد سيكون ذلك ممكنا. واضاف هو ياوبانغ: ان بكين تأمل في توسيع الاتصالات الاقتصادية والثقافية بين البلدين لتشمل الدائرة السياسية.

ومما يذكر ان المباحثات الخاصة بتطبيع العلاقات الثنائية التي سادها التوتر منذ الخلاف الذي نشب بين البلدين منذ ربع قرن قد استؤنفت امس الاول في موسكو على مستوى نائبي وزيري الخارجية (كيان كيشين وليونيد ايليتشيف).

المجاهدون الأفغان يدمرون ١١٣ عربة عسكرية للجيش السوفيتي

اسلام اباد - أ. ف. ب. : علم من مصادر دبلوماسية غربية ان المجاهدين الافغان دمروا ١١٣ عربة عسكرية سوفيتية في الشهر الماضي خلال هجومين على امتداد الطريق السريع الذي يربط كابول بالاتحاد السوفيتي.

واضافت المصادر نفسها ان هذه المحصلة هي اضخم محصلة منذ نوفمبر ١٩٨٢ وهو تاريخ كارثة سالانج التي ادى اصطدام العربات العسكرية السوفيتية فيه الى مصرع ما بين ٥٠٠ و٧٠٠ شخص.

واوضح الدبلوماسيون انه في ٢٣ مارس الماضي احرق المجاهدون ٨٠ شاحنة سوفيتية تنقل ذخائر وبنزين.

وكان المجاهدون قد اوضحوا نقلا عن رسالة من قائد المقاومة احمدشاه مسعود ان ٤٠٠ سوفيتي وافغاني لقوا مصرعهم خلال هذه العملية. واشاد المجاهدون بأكبر نصر حققته المقاومة على هذا الطريق السريع الاستراتيجي ثم اعلنوا ايضا اغلاقه.

واضاف الدبلوماسيون انه في ٣٠ مارس الماضي بين سالانج وجبليول سراج تم تدمير ٣٢ شاحنة عسكرية واغلق الطريق السريع من جديد ولمدة يومين.

كبريانو يلجأ الى المحكمة للفصل في قرار مجلس النواب

نيقوسيا - ق. ن. أ. : لجأ الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو الى المحكمة القبرصية العليا للفصل في مدى دستورية قرار مجلس النواب القبرصي الذي تمت الموافقة عليه في الشهر الماضي والذي دعا الرئيس كبريانو الى الالتزام بارادة الاغلبية البرلمانية بشأن معالجة المشكلة القبرصية او اجراء انتخابات رئاسية جديدة في غضون ٤٥ يوما.

واشارت وكالة الانباء القبرصية الى ان الرئيس كبريانو اعرب عن اسفه العميق ازاء هذا القرار الذي تمت الموافقة عليه بواسطة اصوات حزب (اكيل) اليساري والتجمع اليميني الديمقراطي رغم وجهة نظر النائب العام القبرصي والتي تعتبر ان مسألة اتخاذ هذا القرار تتعارض وتتناقض مع الدستور.

وكانت السيدة (ستيلا سوليوتي) النائب العام القبرصي قد احالت هذه المسألة الى المحكمة العليا نيابة عن الرئيس كبريانو استنادا الى المادتين ١٣٩ و١٤٠ من الدستور القبرصي.

مجموعة «كونتادورا» تجتمع اليوم بحثا عن حلول لأزمة المنطقة

بنما - أ. ف. ب. : علم من مصدر رسمي في بنما ان نواب وزراء خارجية دول مجموعة الكونتادورا (المكسيك وبنما وكولومبيا وفنزويلا) وممثلي دول امريكا اللاتينية سيجتمعون اليوم في بنما في محاولة لايجاد حل سلمي للنزاعات في المنطقة.

واوضح فرناندو كاردوث وزير خارجية بنما ان الاجتماع سيتركز على اقرار نظم الرقابة والتحقق من التعهدات المنصوص عليها لدى ابرام معاهدة السلام التي طرحتها مجموعة الكونتادورا.

وصرح كاردوث بأن التوصل الى اتفاق على هذه الخطة يعد اساسيا بيد انه اعترف بأنه لم يتم التوصل بعد الى اجماع فيما يتعلق بنزع السلاح وانسحاب المستشارين والمناورات العسكرية.

وابرز كاردوث ان اجتماع اليوم سيتيح على وجه الخصوص تحليل الملاحظات التي ابدتها كوستاريكا وهندوراس وسلفادور حول هذه النقاط فضلا عن مقترحات الحكومة الكندية.

عملية ناجحة للرئيس البرازيلي

ساوباولو - أ. ف. ب. : اعلن انطونيو بريتو المتحدث باسم الرئاسة ان رئيس البرازيل المنتخب تنكريدو نيفز اجريت له بعد ظهر امس الاول بنجاح عملية جراحية تستهدف استبدال الانبوبة التي وضعت له لتيسير تنفسه والتي كانت تضايقه.

واوضح المتحدث ان هذه العملية التي وصفها احد اطباء المستشفى الذي يوجد به نيفز بأنها «بسيطة وعادية» ستتيح للرئيس البرازيلي ان يتحدث ويتغذى عن طريق الفم.

انفجارات في شيلي

سانتياجو - أ. ف. ب. : علم من مصدر من الشرطة ان سبع شحنات ناسفة قوية انفجرت ليلة امس الاول في سانتياجو وبلدة فينا دلما وفي ميناء فالباريسو المجاور الذي يبعد ١٤٠ كيلومترا شمال غرب العاصمة واسفرت عن اصابة شخص واحد.

فقد اصيب احد المارة من جراء موجة الضغط الناجمة عن انفجار شحنة ناسفة بالقرب من مقر خدمات البريد ببلدة فينا دلمار.

ومن جهة اخرى انفجرت اربع شحنات ناسفة في فالباريسو على بعد نحو ثمانية كيلومترات من فينا دلمار. وانفجرت الشحنة الاولى بالقرب من جوبرناسيون (مديرية الامن) والثانية بالقرب من ثكنة رجال البوليس والثالثة بالقرب من بناية ادارية والاخيرة بالقرب من احد البنوك.

فرنسا تعتزم القيام بدور وساطة بين الكوريتين

باريس - ق. ن. أ. : عاد السيد لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا بعد زيارة رسمية لكوريا الجنوبية استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها الرئيس الكوري شون دو هوان وأجرى مباحثات مع كبار المسؤولين الكوريين.

والمح فابيوس الى ان فرنسا تطمح بصفتها عضوا دائما بمجلس الامن الدولي الى ان تقوم مستقبلا بدور الوساطة بين شطري كوريا.

وقال في مؤتمر صحفي عقده قبيل مغادرته سيول وانيع هنا ان تقسيم كوريا يشكل مأساة سياسية وانسانية.. وانه يأمل بتحقيق مصالحة بين الشطرين.

واستدرك يقول: ان مثل هذه المصالحة تعتمد على الكوريين انفسهم اولا وان فرنسا تساند كل مبادرة يمكن لها ان تقرب بين الشطرين وتدعم اي حوار يؤدي لمثل هذه النتيجة.

ويرى المراقبون ان فرنسا بما تملكه من علاقات طيبة مع شطري كوريا يمكن لها ان تساند مثل هذه الجهود الوفاقية بين الشطرين.. الا انهم يستبعدون ان تتم المبادرة الفرنسية في القريب العاجل.

ومن جانب آخر نقل رئيس وزراء فرنسا خلال زيارته لسيول دعوة رسمية من الرئيس فرانسوا ميتران الى الرئيس الكوري لزيارة باريس حيث يتوقع ان تتم هذه الزيارة في العام القادم في الذكرى المئوية الاولى لاقامة علاقات بين البلدين.

الأمم المتحدة : برنامج لصالح اللاجئين الاثيوبيين




■ منقستو ■

الامم المتحدة - أ. ف. ب. : وجهت المفوضية العليا للاجئين في جنيف نداء دعت فيه الى التضامن الدولي من اجل جمع مبلغ ٢٣.٥ مليون دولار لصالح مائتي الف اثيوبي عادوا الى بلادهم.

وكان من المقرر ان تبدأ المفوضية العليا للاجئين برنامجا في شهر مايو الماضي من اجل تسهيل عودة مائتي الف فلاح الى بلاده (كانوا قد غادروا منطقة هارارجي) جنوب شرقي اثيوبيا خلال حرب ١٩٧٨/٧٧ حيث لجأوا الى الصومال. ومن المقرر ان يخصص هذا المبلغ لتمويل هذا البرنامج.

أضواء

لماذا لا يتكلم رؤساء امريكا.. الا بعد خروجهم من البيت الابيض ؟!

بالرغم من ان كتب التاريخ والتراث الادبي تحفل بالعديد مما كتب عن اليهود ومواقفهم الانتهازية والمصلحية والادب الانكلوسكسوني حفل بالكثير من القصص والمسرحيات التي اظهرت ووضحت السلوكية الانتهازية لليهود بحيث اصبح اي قارئ للغة الانكليزية يعرف الكثير عن خصائص الشخصية اليهودية رغم كل محاولات طمس الحقيقة التي تمارسها الجمعيات اليهودية والدوائر الصهيونية المسيطرة على دور النشر والمؤسسات الاعلامية الامريكية والاوروبية.. اذ ان هذه الجمعيات لا يمكن ان تلغي الاثار الادبية لاديب كبير كشكسبير مثلا الذي اتخذ اليهودي رمزا للجشع والانتهازية في معظم مسرحياته، وهكذا فانه من المستغرب ان لا يعرف الصف السياسي الامريكي المتقدم ولا يتفهم ابعاد الشخصية اليهودية التي يشكو الساسة الامريكيون من صعوبة التعامل معها والاساليب الملتوية التي يلجأ اليها كبار اليهود في تعاملهم مع القادة الامريكيين.

والغريب ان كبار الساسة الامريكيين لا يكشفون عن استيائهم للسلوكية اليهودية ولا يظهرون غضبهم الا بعد تركهم لمراكزهم الوظيفية، ولقد اعتاد الامريكيون والعرب معا على تغير نظرة الرؤساء الامريكيين لاسرائيل واليهود بعد مغادرتهم للبيت الابيض، مع انهم كانوا اثناء تواجدهم على قمة السلطة من اكثر المتحمسين للتعاون مع اليهود، ومن الاشياء الثابتة تواجد مستشار يهودي داخل البيت الابيض في كل الادارات الامريكية منذ عهد الرئيس ايزنهاور حتى يومنا هذا.

مناسبة الحديث هذا ما اثاره كتاب الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر «دم ابراهيم» والذي ضمنه وقائع محادثات كامب ديفيد ومساعيه الهادفة الى صنع السلام في الشرق الاوسط والتعليقات التي نشرتها الصحف الامريكية عن الكتاب تظهر (القرف) الذي يشعر به كارتر تجاه اسرائيل وكبار ساستها.

ويرى ستيفن روزنفلد في مقالة له نشرتها الواشنطن بوست في ٧ نيسان ابريل «ان كارتر اصبح ينظر بكراهية الى اسرائيل في مرحلة ما خلال مفاوضات كامب ديفيد» ويتصور الكاتب ان ذلك كان ناجما عن سلسلة من الخطوات الشنيعة التي قام بها مناحيم بيغن مستغلا فيها كارتر ومستغلا كل نبض طيب من نبضاته.. مبتزا اياه الى درجة تتعدى قدرة البشر على التحمل..».

اذن الكاتب يؤكد حقيقة طالما تجاهلها الامريكيون وهي «استغلال اليهود لطيبة الرؤساء الامريكيين»!!. وهو استغلال يرتقي - وهو كذلك - الى مستوى الابتزاز الذي لا يتحمله انسان.

قول آخر يؤكده هذه المرة كاتب آخر من كتاب الـ (واشنطن بوست) هو «مورافشيك» الذي نشر مقالته يوم ٨/ نيسان/ ابريل نقتبس منها الفقرة التالية والتي يقرر فيها «ان اسرائيل واليهود ليسوا وحدهم اشرارا في مخطط كارتر للاحداث، بل ان ادارة ريجن هي الاخرى تتحمل مسؤولية الكثير من محن الشرق الاوسط».

اذن.. وحتى وبعبارات مخففة يقرر الكاتب.. ان اليهود هم في النهاية اشرار.. لان المشاركة في المسؤولية والاسهام في صنع الشر هو في النهاية الشر بعينه.

والحقيقة ان المتتبع لكل ما كتب عن كتاب كارتر، والندوات التلفزيونية التي انبعث يخرج بنتيجة واحدة.. وهي السلوكية الانتهازية للمسؤولين اليهود في كل مراحل المفاوضات التي حاول فيها كارتر ان يكون وسيطا نزيها الا انه سقط في احابيل اليهود وطرقهم الملتوية مما جعله يفجر كل الكراهية التي تظهر بين الحين والآخر ضد اليهود نتيجة اعمالهم السيئة.

عموما.. ليس كارتر وحده الذي فضح اعمال اليهود.. فزميلاه اللذان سبقاه الى البيت الابيض نيكسون وفورد لم تنقطع احاديثهما عن اساليب الاسرائيليين منذ خروجهما من البيت الابيض حتى يومنا هذا.

والسؤال الذي يطرح نفسه.. لماذا ينتظر رؤساء الولايات المتحدة ويظلون صامتين طيلة بقائهم على قمة السلطة.. ولا يبدأون بالكلام الا حين يفقدون هذه السلطة..!!

جاسر بن عبد العزيز الجاسر



موجز عربي

استطلاع الرأي :
ثلثا اليهود يؤيدون انسحابا كاملا وفوريا من لبنان

تل ابيب - رويتر : اظهر استطلاع في صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان نحو ثلثي سكان اسرائيل من اليهود يحبذون انسحابا كاملا وفورا للقوات الاسرائيلية من لبنان.

وجاء في نتائج الاستطلاع ان ١,٧ في المائة فقط يريدون بقاء القوات في لبنان في المستقبل القريب.

وكانت «معاريف» قد قالت في كانون الثاني (يناير) الماضي ان ٣٢ في المائة يحبذون بقاء القوات في المستقبل القريب. واظهرت نتائج الاستطلاع الجديد ان ٦٣,٣ في المائة من المشاركين يحبذون الانسحاب التام والفوري في حين يرى ١٥,٣ في المائة ان يتم الانسحاب على مراحل وقال ١٦,٨ في المائة ان الموعد النهائي للانسحاب يجب ان يعتمد على الامن في المنطقة.

وسوف تسحب «اسرائيل» التي قتل اكثر من ٦٤٠ من جنودها منذ غزوها للبنان منذ ٣٤ شهرا قواتها على ثلاث مراحل ويقول مسئولون عسكريون ان الانسحاب سيستكمل بحلول حزيران (يونيو).

مشاورات مصرية حول العلاقات مع «اسرائيل»

القاهرة - ق. ن. أ. : اجرى السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري مشاورات خلال لقائه مع السيد محمد بسيوني القائم بالاعمال المصري في اسرائيل حول العلاقات المصرية الاسرائيلية في ضوء الموقف الحالي والانسحاب الاسرائيلي من لبنان والتحرك من اجل ايجاد تسوية لحل المشكلة الفلسطينية.

كما تم خلال اللقاء بحث الزيارة المقرر ان يقوم بها عزرا فايتسمان وزير الدولة الاسرائيلي للقاهرة يوم ١٦ ابريل الحالي.

وكان السيد بسيوني قد وصل الى القاهرة مساء امس الاول بناء على استدعاء من وزارة الخارجية المصرية.

ويذكر ان السفير الاسرائيلي في القاهرة موسى ساسون قد توجه قبل اسبوعين الى اسرائيل حاملا رسالة من رئيس الوزراء المصري الى شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي تتعلق بالموضوعات التي لا تزال محل خلاف بين البلدين وقبل ذلك بعث الرئيس المصري حسني مبارك برسالة الى بيريز وتلقى ردا عليها حول الموضوعات نفسها.

ويذكر ان وزارة الخارجية المصرية وجهت بالفعل دعوة الى اسرائيل والولايات المتحدة لعقد اجتماع بعد اسبوعين في مدينة الاسماعيلية لاستكمال المحادثات التي تمت في بئر سبع في يناير الماضي حول مشكلة منطقة (طابا) المصرية وعودتها للسيادة المصرية وهو الموضوع الذي لايزال سببا من بين عدة اسباب اخرى في توتر العلاقات بين مصر واسرائيل.

تعيين سفير امريكي لدى العراق

واشنطن - كونا: اعلن امس ان الولايات المتحدة قررت تعيين القائم بالاعمال الامريكي في العراق دافيد نيوتن في منصب اول سفير لها في بغداد بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وقال راديو صوت امريكا انه من المقرر ان يصادق مجلس الشيوخ الامريكي على هذا التعيين قريبا ليصبح ساري المفعول.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين قد استؤنفت في شهر نوفمبر الماضي اثناء زيارة قام بها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز لواشنطن.

مرة أخرى :
موبوتو يؤجل زيارته لاسرائيل

الكويت - كونا: قال راديو الكيان الصهيوني امس ان رئيس جمهورية زائير موبوتو سيسي سيكو قرر مرة اخرى تأجيل زيارته لاسرائيل التي كان من المقرر ان يقوم بها في شهر مايو المقبل.

واضاف في نبأ سمع هنا ان التأجيل يعود لاسباب امنية لم يخض في تفصيلات توضحها.

بيد انه نقل عن الرئيس الزائيري قوله: ان الاعلان مسبقا عن موعد زيارته يعرض حياته للخطر.

واعادت زائير علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني في شهر مايو ١٩٨٢ خارقة بذلك اجماعا افريقيا اتخذ في أعقاب حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣.

وحذا الرئيس الليبيري صمويل دو حذو سيكو في اعادة العلاقات مع الكيان الصهيوني.

ترتيبات افتتاح الخط الملاحي بين الاردن ومصر

القاهرة ق. ن. أ. : صرح السيد فرحي عبيد وزير النقل والمواصلات الاردني بأنه بحث خلال زيارته لمصر ترتيبات افتتاح الخط الملاحي الجديد بين البلدين واستكمال اجراءات تسيير الجسر البري الذي يربط البلدين والمشرق العربي والمغرب العربي.

واوضح في تصريح له قبيل مغادرته القاهرة امس في ختام زيارته لمصر التي استمرت ثلاثة ايام ان الخط الملاحي سيساعد في انعاش حركة البضائع والتجارة ويشجع السياحة العربية.. مشيرا الى انه تم بشأن الجسر البري الاتفاق على مواعيد السفر بالاوتوبيسات والعبارات وما يتعلق بانتقال التأمين بين البلدين في مجال الركاب والبضائع والسيارات.

واضاف الوزير الاردني: انه بحث ايضا مع السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري الموضوعات التي ستتم مناقشتها خلال زيارته القادمة للاردن في العشرين من ابريل الحالي لحضور اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين البلدين.

العدو يواصل ممارساته الهمجية
عرفات في عمان لتقويم التحرك المشترك وبحث خطوات التنسيق

عمان - كونا: وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى عمان صباح امس بصورة مفاجئة في اول زيارة يقوم بها للاردن بعد تشكيل الحكومة الاردنية الجديدة برئاسة السيد زيد الرفاعي.

وسيلتقي السيد عرفات خلال هذه الزيارة التي تستغرق بضعة ايام مع العاهل الاردني الملك حسين ورئيس الحكومة الاردنية لاستعراض وتقويم التحرك الاردني - الفلسطيني على الساحة الدولية وبحث خطوات التنسيق المشتركة في المرحلة المقبلة وفي مقدمتها تشكيل الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك اذا ما تمت مباحثات سلام لتسوية القضية الفلسطينية.

وكان الملك حسين والسيد عرفات قد وقعا اتفاقا في ١١ فبراير الماضي في العاصمة الاردنية للقيام بتحرك سياسي مشترك بحثا عن تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية.

وحدد الملك حسين في المرسوم الملكي بتشكيل وزارة السيد الرفاعي يوم الرابع من هذا الشهر المرتكزات الاساسية لنهج هذه الوزارة وفي مقدمتها مواصلة التعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية على اساس اتفاق عمان.

وشكل السيد الرفاعي وزارته مناصفة من ١١ وزيرا اردنيا ومثلهم من الفلسطينيين وهي المرة الاولى التي يشارك فيها وزراء فلسطينيون بهذا العدد منذ عام ١٩٧٤.

وتأتي زيارة السيد عرفات للاردن قبل بدء جولة يقوم بها مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي في المنطقة تبدأ الاسبوع المقبل.

مداهمات صهيونية

ومن جهة اخرى تفيد انباء تلقاها مكتب وكالة الانباء الكويتية امس من الارض المحتلة ان قوات كبيرة من الجيش وحرس الحدود الاسرائيلي داهمت الليلة قبل الماضية عدة مخيمات فلسطينية في الضفة الغربية وهي مخيمات الامعري والجلزون وبلاطة ونور شمس ومخيم جنين.

واوضحت الانباء ان الجنود الصهاينة تسلقوا جدران المنازل داخل المخيمات وقاموا بايقاظ السكان من نومهم ثم قاموا بعمليات تفتيش على البطاقة الشخصية بشكل استفزازي.

واستمرت هذه العمليات حتى فجر امس حيث غادر الجنود المخيمات واقتادوا معهم مخاتير المخيمات وعشرات المواطنين الى مقار الحاكميات العسكرية الاسرائيلية دون ابداء الاسباب.

واشارت هذه الانباء الى ان قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي بدأت تنتشر منذ يوم امس الاول في معظم مناطق الضفة الغربية وذلك في اعقاب مقتل الجندي الاسرائيلي الرقيب عكيفا شنتنيل وان هذه القوات بدأت في استجواب المارة من المواطنين واعتقال بعض الشباب.

وكان المستوطن اليهودي زلمان ايولنيك قد قتل في سوق البيرة قبل اسبوع كما قتل المدعو يوسف الخطيب رئيس رابطة قرى رام الله قبل حوالي سنتين وذلك في نطاق عمليات الفدائيين الفلسطينيين داخل المناطق المحتلة.

ذكرى دير ياسين

ومن جهة ثانية شهدت الذكرى السابعة والثلاثين لمذبحة دير ياسين امس الاول في الضفة الغربية لنهر الاردن (المحتلة) عدة حوادث بين مجموعات من المتظاهرين الفلسطينيين الشبان وقوات الامن الصهيونية.

وقام الجيش الاسرائيلي بتفريق مظاهرة في مدرسة المعلمين في البيرة شمالي القدس. وعلم من مصدر بوليسي ان الجيش تدخل ايضا بالقرب من مخيم عماري للاجئين وفي شوفات في المنطقة نفسها اثر القاء حجارة على سيارات اسرائيلية واحراق اطارات مطاط.

كما القيت الحجارة على بعض الاسرائيليين بالقرب من «باب الزهور» احد الابواب السبعة لسور مدينة القدس الشرقية التي احتلها الجيش الاسرائيلي في عام ١٩٦٧.

وقد القي القبض على سبعة اشخاص اثر هذه الحوادث.

وجدير بالذكر ان ٢٥٠ من الرجال والنساء والاطفال في قرية دير ياسين الفلسطينية الواقعة غربي القدس كانوا قد قتلوا في ٩ ابريل (نيسان) ١٩٤٨ بأيدي قوات منظمة «ايرجون» ومنظمة «شترن».

ومن جهة اخرى قال السيد ميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسي السابق ان تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية واغفال الدولة الفلسطينية واهمال المؤتمر الدولي بشأن الشرق الاوسط والاستخفاف بالسلام الشامل والعادل بين فرقاء النزاع في الشرق الاوسط من قبل الولايات المتحدة الامريكية.. كلها امور ستكون لها اخطار لا تحمد عقباها بالنسبة للمنطقة والسلم العالمي.

وقال جوبير في مقال نشرته مجلة «كل العرب» الصادرة امس ان سياسة الحرب والغزو التي كانت تمارسها «اسرائيل» قد اثبتت عجزها عن تحقيق شيء وما تزال نتائج الاجتياح الاسرائيلي للبنان ماثلة امام اعيننا.

واشار وزير الخارجية الفرنسي السابق الى موضوع الاتفاق الاردني الفلسطيني وقال بأن اتفاق عمان يلقي ضوءا جديدا في ميزان الشرق الاوسط اذ ان منظمة التحرير الفلسطينية قد اظهرت من خلال هذه الوثيقة استعدادها للاعتراف بحق اسرائيل في الوجود مقابل السلام المنشود.

وقال جوبير بأن هذا الاعتدال الفلسطيني يبدو وكأنه يقطع الطريق على كل المناورات الامريكية والاسرائيلية وانه لا بد لاسرائيل والولايات المتحدة من اعتماد منطق مغاير لمنطقها الراهن اذا ما ارادت الوصول الى السلام.

وقال بأن على اصحاب سياسة التسلط في اسرائيل والولايات المتحدة ان يفتحوا عيونهم على ما يدور في منطقة الشرق الاوسط من تطورات والتي يعبر عنها اتفاق عمان ليروا مدى الرغبة من الجانب العربي للوصول الى السلام العادل والشامل بعد اربعة حروب متتالية في منطقة الشرق الاوسط.

بحث التعاون العسكري بين المغرب واسبانيا

مدريد - ق. ن. أ. : يتوجه الى الرباط يوم السبت القادم السيد ادواردو سيررا وكيل وزارة الدفاع الاسبانية في زيارة رسمية للمغرب تستغرق يومين يبحث خلالها امكانية التعاون بين البلدين في مجال الصناعات العسكرية وخاصة المتعلقة بالمجال البحري.

وسيقوم وكيل وزارة الدفاع الاسباني بتبادل وجهات النظر في مع المسئولين المغاربة حول بعض المسائل المعلقة بين المغرب واسبانيا بشأن صفقة المعدات الحربية من بينها بارجة بحرية كانت المغرب قد تاقدت عليها مع شركة (بازان) الوطنية الاسبانية المختصة بالصناعات الحربية.

كما سيبحث خلال زيارته التفاصيل الاخيرة الخاصة بالاتفاق الاسباني المغربي للتعاون العسكري الخاص بتصنيع وانتاج الاسلحة واجراء المناورات العسكرية المشتركة وتبادل المعلومات لعسكرية عن طريق مد شبكة جوية للمراقبة والانذار المبكر.

وتأتي زيارة المسئول الاسباني للمغرب بعد الزيارة التي قام بها السيد نارسيس سيررا وزير الدفاع الاسباني للرباط منذ خمسة شهور والتي تم خلالها الاتفاق على تزويد المغرب بالمعدات الحربية الاسبانية.

مبارك يجتمع بوفد الكونجرس الأمريكي

القاهرة - واس: اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع وفد الكونجرس الامريكي الذي يزور القاهرة حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا الدولية الراهنة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وجدير بالذكر ان مبارك قد اجتمع عدة مرات هذا الاسبوع مع عدد من المسئولين الامريكيين الذين قاموا بزيارة مصر.

وزير خارجية ايطاليا ينهي زيارته للمغرب

مراكش - واس: غادر وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي مراكش امس بعد زيارة رسمية للمغرب استغرقت يومين..

وقد اجرى اندريوتي خلال هذه الزيارة محادثات مع نظيره المغربي عبداللطيف الفيلالي تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك خاصة مسألة توسيع السوق الاوروبية المشتركو عواقبها على اقتصاديات دول المغرب العربي.

الرئيس الجزائري يزور السنغال

الجزائر - واس: يقوم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في شهر مايو المقبل بزيارة رسمية للسنغال تستمر عدة ايام بدعوة من الرئيس السنغالي عبدو ضيوف.

وسيجري الرئيس الجزائري خلال الزيارة محادثات مع الرئيس السنغالي حول القضايا الاقليمية والافريقية والدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

كلمة الجزيرة

استقرار السودان يهمنا جميعا

ما حدث في السودان الشقيق مؤخرا هو بكل أبعاده السياسية والاقتصادية والاجتماعية شأن داخلي محض يتعلق بارادة الشعب السوداني الشقيق، وانطلاقا من مبدأ عدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الأخرى، نأمل من جميع الأطراف الاقليمية، والدولية مساعدة هذا البلد الشقيق بعدم التدخل في شئونه خصوصا في هذه المرحلة الدقيقة التي يعيد فيها بناء مقوماته الاقتصادية، وبلورة الصيغة السياسية التي يرغب في ان يقوم عليها الحكم الذي يريده.

والسودان وشعبه لا يحتاجان في هذه الظروف الدقيقة الى شيء حاجتهما الى الاستقرار الداخلي، والسودانيون لهم القدرة على تحقيق هذا الهدف الهام اذا ما تركهم الآخرون وشأنهم، وطالما لم يسع احد من الخارج شقيقا كان أو صديقا أو خصما للتدخل في شئونهم والتأثير على ارادتهم.

واستقرار السودان، وأمنه، وقوته، لا يهم السودانيين وحدهم وانما يهم الدول العربية والدول الافريقية، فالسودان جغرافيا، له حدود مشتركة مع ثماني دول افريقية منها دولتان عربيتان، وعبر هذه الحدود يمثل السودان خطوط اتصال برية وبحرية - وبحكم موقعه الاستراتيجي على شريان البحر الاحمر الحيوي - بين الدول العربية والافريقية، وقنوات علاقات اقتصادية وثقافية اسهمت في نقل تراث الحضارة العربية الاسلامية الى القارة الافريقية، مما ساعد على تشابه كثير من الظروف السياسية والاقتصادية وأدى الى قيام تضامن وكفاح مشترك من اجل القضايا المصيرية الواحدة.

كما ان السودان من ناحية اقتصادية غني كل الغنى بموارده المائية، اذ يجري فيه نهر النيل بامتداد اكثر من الفي كيلومتر من منبعه، وبالسودان ما يزيد على ٢٣٠ مليون فدان من الأراضي الزراعية الخصبة التي مازالت في غالبيتها بورا وباستثمارها يمكن ان يكون سلة غذاء مساعد للعالم العربي ويحقق هدف الامن الغذائي العربي، فضلا عما في أرضه من مكامن الثروات المعدنية.

ان مصلحة الأمة العربية والأمة الاسلامية تكمن في استقرار السودان وفي نهضته الاقتصادية، وفي استعادته لقوته السياسية حتى يلعب دوره القومي الحيوي في كفاح امته العربية والاسلامية من اجل استعادة اراضيها المحتلة وحقوقها المغتصبة وفي نشر الدعوة الاسلامية والتصدي بحكم موقعه الجغرافي الاستراتيجي لمحاولات نشر اية مبادىء مغايرة اخرى والتصدي لمحاولات بعض القوى العظمى بسط نفوذها على منطقة القرن الافريقي ذات الموقع الاستراتيجي بالنسبة لامن البحر الأحمر.

وامن هذه المنطقة الحساسة من افريقيا المرتبطة بالعالم العربي بروابط العقيدة الاسلامية، وروابط المصالح الاقتصادية والتجارية.

نتمنى للسودان الشقيق كل تقدم وازدهار.

« الجزيرة »

الامير نايف يكرم الضيف الصومالي

□ لقطة من حفل العشاء □

الرياض ـ واس.. اقام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية حفل عشاء مساء امس تكريما لعضو المكتب السياسي الاعلى ووزير الداخلية الصومالي احمد سليمان عبد الله والوفد المرافق له.

وحضر الحفل سمو الامير عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن وسمو الامير بندر بن فهد ابن سعد ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ووكيل وزارة الداخلية للشؤون الادارية الدكتور عبد الرحمن الجماز والسفير الصومالي لدى المملكة عبد الله حاج عبد الرحمن وعدد من كبار المسؤولين بوزارة الداخلية.

وكان الامير نايف قد عقد مع الضيف الصومالي اجتماعا ظهر امس في مكتب سموه.

■■ الاثنين القادم:

الامير نايف يرعى حفل تخريج ٥٥ ضابطا من الدورتين ١٣ ـ ١٤ للضباط الجامعيين

■ نايف بن عبدالعزيز ■

□ □ كتب ـ خالد الهويش:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح يوم الاثنين القادم حفل تخريج الدورتين التاهيليتين الثالثة عشرة والرابعة عشرة للضباط الجامعيين والبالغ عددهم ٥٥ ضابطا في مختلف التخصصات العلمية وذلك بمقر معهد الضباط بالملز.

أعلن ذلك لـ الجزيرة العقيد ابراهيم علي الميمان مدير الادارة العامة للتربية، واضاف بان رعاية سمو وزير الداخلية للحفل تشريف كبير لضباط قوى الامن الداخلي ودفعة الى الامام للقيام بواجباتهم وخدمة دينهم ثم مليكهم وبلدهم وذلك في السهر على حماية هذا البلد الطيب تحت ظل حكومته الرشيدة.

واشار العقيد الميمان الى ان رعاية سموه لهذا الحفل تأتي من اهتمام سموه بتدعيم قطاعات قوى الامن الداخلي بالضباط المدربين المؤهلين للعمل في مختلف الجوانب العلمية مما يحقق المكافحة التامة للجريمة وفق احدث الاساليب العلمية الحديثة.

■■ حضره الأمير فيصل بن بندر :

عرض لطائرات الاسطول الطبي في ابها بمناسبة الاسبوع الصحي

□ فيصل بن بندر □

□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ محمد السيد :

قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير عصر امس الأول بمشاهدة طائرات الاسطول الطبي التابعة لادارة الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران ، بمناسبة الاسبوع الصحي فقد وصل سموه مطار ابها في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا .. وكان في استقبال سموه عدد من المسؤولين بمنطقة عسير وفي مقدمتهم مدير شرطة منطقة عسير ومدير عام الشؤون الصحية بالنيابة ومدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ، ورئيس محاكم منطقة عسير ثم توجه سموه بعد استراحة في الصالة الرسمية بمطار ابها الى مشاهدة طائرات الاخلاء الجوي الطبي واطلع سموه على ما تحتويه من أجهزة ومعدات طبية . واستمع الى شرح مفصل من المسؤولين عن القيام بالخدمة الصحية داخل هذه الطائرات الطبية .

وصرح سمو الأمير فيصل للصحفيين عقب الجولة بقوله : نحمد الله سبحانه وتعالى على ما هيأ لهذه البلاد من قيادة حكيمة ورشيدة تحرص على المواطنين وعلى كل ما يحتاج اليه من امور وتواجدها في كافة المناطق وتلبيتها لنداء اي طارىء يكون ـ وكما شاهدنا اليوم الاسطول الطبي الذي تبنته الخدمات الطبية في وزارة الدفاع بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والمتابعة الحثيثة من سموه لانفاذ توجيهات صاحب الجلالة الملك حفظه الله الأب القائد الرائد الذي سخر كل وقته لخدمة ابنائه وما يقوم به ولي عهده الأمين في هذا المجال .

كل هذه الأمور في الواقع لسلامة رقي ورفاهية المواطن وتقدم الوطن .

وعن الشباب ودورهم لكون هذا الاسبوع خاصا بصحة الشباب والذي تنظمه الصحة العالمية .. قال سموه : الشباب كما هو معروف عماد الامة وهم اللبنات الطيبة المباركة في النهضة والتقدم والحرص عليهم ورعايتهم من اهم الواجبات وهذا في الواقع ما تقوم به الأجهزة الحكومية سواء المتخصصة منها في هذا المجال او الجهات الاخرى التي تساعد وتعطى هذا الموضوع الأهمية الكاملة ونتمنى من الله ان يحقق النتائج ونحن في اطمئنان دائما لأن شبابنا ولله الحمد متمسكون بعقيدتنا الاسلامية واتمنى لهم دائما وابدا التوفيق في جميع حقول الحياة .. وحياتهم المقبلة والحياة العملية وان يكونوا اللبنات الصالحة . ان شاء الله .

وعن تأييد فكرة بقاء احدى هذه الطائرات المجهزة طبيا في منطقة عسير لبعدها عن العاصمة للقيام بالحالات الاسعافية والطوارىء قال سمو الأمير فيصل : ان تواجدها في قاعدتها امر ضروري لما تتطلبه هذه الطائرات من نوع خاص من الخدمات ـ واعتقد انه في حالة الاضطرار لأي مهمة ستكون متواجدة في اقرب واقصر وقت ممكن باذن الله .

ثم غادر سمو الأمير فيصل المطار مودعا بالحفاوة والتكريم .

الجدير بالذكر ان هذه الطائرات تزور منطقة عسير لأول مرة وعدد هذه الطائرات ست تم تجهيزها بأحدث الأجهزة الطبية ويوجد بها سيارة اسعاف لنقل المصابين ـ كما يوجد بها ثلاث غرف لاجراء العمليات الجراحية ويشرف على الخدمات الصحية التي يقدمها فريق متكامل وطاقم سعودي ..

الأمير نايف يشكر وزير الحج والاوقاف

الرياض ـ و.ا.س ـ

اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عن شكره وتقديره لمعالي وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع لجهوده وتوجيهاته لائمة المساجد في المساهمة في اسبوع المرور لهذا العام عن طريق معالجة مشكلة الحوادث المرورية في خطب الجمعة .

كما اعرب سموه في برقية بعثها لمعالي وزير الحج والأوقاف عن شكره لمنسوبي الوزارة على ما بذلوه من جهد وتعاون واخلاص خلال الاسبوع .

خطاب شكر من رئيس جمعية الصالحية بعنيزة للأمير فهد بن سلطان

الرياض ـ و.ا.س ـ

تلقى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية خطاب شكر وتقدير من رئيس جمعية الصالحية الخيرية بعنيزة عبدالله العلي النعيم .

وذلك على الاعانة الانشائية للجمعية والمقدمة من وكالة الرعاية الاجتماعية ومما يذكر ان قيمة الاعانة في عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ بلغت مليونين و٢٨٠ الف ريال .

عودة وزير العدل

عاد الى الرياض معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ قادما من الخارج وقد باشر معاليه عمله فور وصوله.

■■ المشاركة في ندوة تكنولوجيا النقل:

وزير النقل الحضري بولاية انتاريو الكندية يصل اليوم الى الرياض



□ سنو □

□ □ كتب ـ محمد السنيد:

يصل الى الرياض مساء اليوم الخميس معالي وزير النقل الحضري بولاية ارنتاريو الكندية السيد جيمس ويلفوردسنو، وسيكون في استقباله في مطار الرياض معالي وزير المواصلات بالنيابة الاستاذ/ ابراهيم العنقري ووكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ووكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس/ احمد التركي وعدد من المسئولين بوزارة المواصلات.

هذا ويرافق الوزير الضيف وفد فني يضم ٢٤ عضوا من الخبراء والمختصين في مجال النقل والمواصلات وذلك للمشاركة في ندوة مدتها ثلاثة ايام عن تكنولوجيا النقل موضوعها (النقل العام وصيانة الطرق) تعقد في معهد الادارة العامة بعد غد السبت. وتأتي هذه الندوة محصلة للمذكرة التي وقعها معالي وزير المواصلات حسين منصوري ووزير النقل الكندي في ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ (٢١ يناير ١٩٨٤). حيث اتفقت حكومتا المملكة واونتاريو بموجب هذه المذكرة على تنسيق التعاون في مجال النقل والمواصلات. وتعد اونتاريو أكثر اقاليم كندا ازدحاما بالسكان، كما أنها تماثل المملكة من حيث المساحة والسكان. وتبلغ الطرق في اونتاريو حاليا نحو ١٥٥,٠٠٠ كيلومتر، بالاضافة الى ما يزيد على ١٦,٠٠٠ كيلومتر من السكك الحديدية

وقد تمكن وزير النقل والمواصلات : بمساعدة عدة شركات من القطاع الخاص ـ ان يقابل احتياجات السكان في مجالات النقل داخل المدن وخارجها وكذا صيانة الطرق السريعة والسكك الحديدية.

ويشغل معالي الوزير سنو منصبه في مجلس وزراء اونتاريو منذ ١٩٧١ وكان قد تم تعيينه وزيرا للنقل والمواصلات في ١٩٧٥ وكان يشغل قبل ذلك منصب رئيس رابطة الطرق والمواصلات بكندا وكذا رئيس مجلس الوزراء الكندي لشئون النقل وأمان الطرق السريعة.

امير الوجه يرعى اليوم حفل اختتام الاسبوع الصحي

□□ تبوك : مكتب الجزيرة : علي صالح الحواس ...

يرعى امير الوجه ناصر السديري مساء اليوم الخميس الحفل الذي تقيمه صحة منطقة تبوك بمناسبة اختتام فعاليات الاسبوع الصحي العالمي الذي اقيم تحت شعار (صحة الشباب ثروة الامة) وقد تخلل هذا الاسبوع العديد من المحاضرات والندوات في مجال التوعية الصحية .

ومن جهة اخرى اقامت صحة منطقة تبوك معرضا صحيا ضم مجموعات كبيرة من اللوحات الارشادية والمنشورات الاعلامية وافلام صحية ثقافية للمساهمة في توضيح اهمية الصحة العامة للجميع . كما قامت صحة تبوك خلال ايام الاسبوع الصحي باعداد (عيادات صحية متنقلة) . قامت بزيارات للقرى والهجر لتقديم افضل الخدمات العلاجية والوقائية للمواطنين وتقديم النصح والارشاد لهم وايضاح اهمية المحافظة على الصحة العامة ، هذا وسوف يقوم امير الوجه / ناصر السديري بعد اختتام فقرات الحفل الخطابي الذي يقام بهذه المناسبة بتوزيع الشهادات التقديرية على الجهات والافراد الذين شاركوا بفعاليات هذا الاسبوع تقديرا من وزارة الصحة لهذه الجهات نظير مشاركاتها الفعالة خلال ايام الاسبوع الصحي .

فحص صحي لطلاب المجاردة

□□ المجاردة : محمد دخنان ..

قام مركز الرعاية الصحية الاولية بالمجاردة ضمن مشاركته بالاسبوع الصحي العالمي باجراء فحص شامل على عدد من طلاب المدارس بالمنطقة بواقع ١٥ طالبا كل يوم .. كما تم تدريب نخبة مختارة من الطلبة على الاسعافات الاولية بشكل نظري وعملي .. بالاضافة الى تنظيم محاضرات صحية وتوزيع الملصقات والنشرات الخاصة بصحة الشباب .

■■ لتحديد موعد افراغ اراضيهم :

٣١ مواطنا في الخرج مطلوب مراجعتهم لكتابة العدل

□□ الخرج : مكتب الجزيرة – فهد الموسى ...

بعد موافقة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بمنح ٩٨ مواطنا من المستفيدين من مخطط زميقة لذوي الدخل المحدود طالب قسم الاراضي ببلدية الدلم من ٣١ مواطنا مراجعة كتابة عدل الدلم ليتسنى لهم تحديد موعد الافراغ .. ويقول رئيس القسم حمد العسكر ان هذه هي الدفعة الاولى التي تم انهاء اجراءات اصحابها وبعد ايام سيتم تحويل ٦٧ مستفيداً . وتعتبر هذه الدفعة الاولى اما البقية فسيتم الاعلان عن اسمائهم بعد اعتمادها من المدير العام للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى . هذا واسماء المطالبين بمراجعة كتابة عدل الدلم كالتالي :

منصور خميس ، صالح المهيني ، منيرة محمد زيد ، سلمى زيد مبارك ، عبدالله عبدالرضى العويدان ، سويد مسفر الكبري ، ناصر حسن العماري ، فهيمة فالح صالح العماري ، عبدالله ابراهيم سعد ، عبدالعزيز حمد العويدان ، راشد عيسى العويدان ، حمدحزام الدوسري ، فهد شويرد الشويرد ، فهد ناصر العويدان ، سعود عبدالعزيز سليم ، محمد عبدالله الدوسري ، محمد حسن الكبري ، خالد عبدالله الجروع ، فهد عبدالرحمن العويدان ، راشد ابراهيم السنيدي ، سالم نخيل الداغري ، فهد ناصر عبدالعزيز العويدان ، فهد عبدالله العويدان ، محمد ناصر ابراهيم سالم ، محمد شويرد آل شويرد ، حمد عبدالرحمن محمد العويدان ، سلمان ناصر حمد المنيف ، عبدالله محمد الدوسري ، ناصر سليمان المنيف .

■■ لانتاج ٥٠٠ الف طن سنويا:

اتفاقية بين سابك وسافكو لاقامة مشروع للاسمدة بالجبيل

■ لقطة من توقيع الاتفاقية ■

الرياض ـ واس:

تم ظهر امس بمقر الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك توقيع اتفاقية بين شركة سابك وشركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) لاقامة مشروع صناعي جديد مشترك لانتاج الاسمدة الكيمائية بكافة انواعها بمدينة الجبيل.

وذكر نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب ابراهيم بن سلمة الذي وقع الاتفاقية مع شركة سابك ان هذا المشروع يهدف الى انتاج ٥٠٠ الف طن سنويا من مختلف انواع الاسمدة.

وقال ابن سلمة في كلمة القاها بهذه المناسبة ان هذا المشروع الجديد يهدف الى سد حاجة المملكة من الاسمدة الكيمائية وتصدير الفائض الى الخارج مشيرا الى ان هذا المشروع سيبدأ الانتاج في عام ١٤٠٨هـ.

واكد ابن سلمة في كلمته ان هذا المشروع بين شركة سابك وبين شركة الاسمدة العربية السعودية التي هي أحد شركات سابك يمثل مرحلة جديدة من التعاون الصناعي الذي يهدف الى دعم الاقتصاد الوطني وذلك باستخدام جميع الامكانيات المتوفرة محليا.

كما القى رئيس مجلس ادارة شركة الاسمدة العربية (سافكو) والعضو المنتدب المهندس محمود طيبه الذي وقع الاتفاقية عن شركة سافكو كلمة اكد فيها ان هذا المشروع جاء بعد دراسة طويلة دامت عامين تم خلالها دراسة جميع جوانب هذا المشروع الذي اثبتت الدراسات فائدته الكبيرة في توفير انواع متعددة من الاسمدة لأسواق المملكة وللأسواق العالمية.

وسيقوم هذا المشروع الجديد بانتاج الامونيا الذي يستخدم في صناعات تحويلية متعددة في مجال الاسمدة الفوسفاتية والمركبة كما يستخدم في صناعة المنظفات والادوية وصناعة الورق والمطاط والمبردات وصناعة الجلود والاطعمة والمشروبات ومواد كيمائية اخرى.

ومما يذكر ان شركة الاسمدة العربية سافكو قد دخلت مرحلة الانتاج في عام ١٣٩٠هـ وتنتج سماد اليوريا بطاقة ٣٣٠ الف طن سنويا وحامض الكبريتيك بطاقة ١٠٠ الف طن سنويا والميلامين بطاقة ٢٠ الف طن سنويا وتمتلك الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك ٤١ بالمائة من اسهم سافكو ويعتبر هذا المشروع الجديد اول مشروع مشترك بين سابك وشركاتها التابعة.


□ سمو ولي العهد يستقبل المواطنين □


□ الامير سعود الفيصل يستقبل الامين العام لمجلس التعاون □


□ سمو وزير الخارجية يستقبل وزير خارجية بنجلادش □

□ معالي وزير المعارف يودع المبعوث السوداني □

الامير مقرن يبحث مع د. ال الشيخ المشاريع الزراعية والمياه بحائل

الرياض ـ واس:

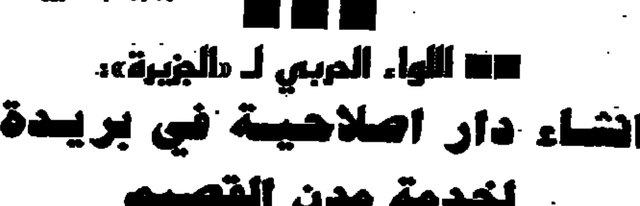
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل في الرياض امس مع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ.

وتم خلال الاجتماع مناقشة المشاريع الزراعية ومشاريع المياه في منطقة حائل كما اجتمع سموه مع وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشئون الميزانية الدكتور صالح العمير وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الصحة للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ومدير الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر الربيعة.

كما اجتمع سمو الامير مقرن كذلك مع المديرين العامين للشركات الزراعية في المملكة.


□ مقرن بن عبدالعزيز □

■■ اللواء الحربي لـ «الجزيرة»:



انشاء دار اصلاحية في بريدة لخدمة مدن القصيم

□□ بريدة ـ مكتب «الجزيرة» ـ علي اليحيا.

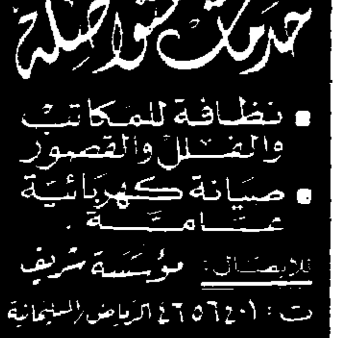
أوضح مدير علم السجون اللواء محمد بن نصيف الحربي لـ «الجزيرة» بانه قد صدرت الموافقة على انشاء دار اصلاحية تخدم عموم مدن منطقة القصيم يكون مقرها بريدة وقد تم تحديد الارض تمهيدا لتشييد الدار عليها.

وكان اللواء الحربي قد غادر مطار منطقة القصيم عصر امس الاول بعد ان انهى زيارته للمنطقة والتي استغرقت يومين تشرف خلالها بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم.

كما قام اللواء الحربي بجولة تفقدية شملت سجون مدن بريده وعنيزة والرس ودار الملاحظة في بريدة.

وقد رافقه فيها مدير سجون القصيم النقيب عبدالرحمن صالح الزيدي وقد استمع اللواء الحربي الى شرح مفصل عن اوضاع السجناء كما حث القائمين عليها بتلبية احتياجات النزلاء ومعاملتهم على انهم في دور اصلاح وتهذيب لتقويم سلوكهم.


□ اللواء محمد الحربي □



برقية شكر لجلالة الملك المفدى من رئيس ومجلس المديرين بالبنك الإسلامي

الموافقة على اعتمادات البنك.. وعدد من المشاريع التي ستنفذ في الدول الإسلامية

□ جدة ـ عبدالرحمن ادريس..

اعرب معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية في تصريح لـ «الجزيرة» عن تقديره العميق لحكومة جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز لاتاحة الفرصة له مرة اخرى والاستمرار في رئاسة البنك وقال معاليه:

بان مجهودات جلالته واهتمامه بتحقيق التنمية في الدول الاسلامية يتضح بشكل ملموس في مساهمة المملكة بالبنك الاسلامي ولا شك ان حرص جلالته على دعم الخدمات التي تقدم للامة الاسلامية بمختلف الطرق يأتي من قناعة جلالة الملك فهد بضرورة التوجه نحو وحدة وتضامن اسلامي وأوضح معاليه بان مجلس المديرين التنفيذيين للبنك قد اعتمد في دورته ٧٦ التي انهت اعمالها بعد ظهر امس مبلغ ٢٤٣ مليونا و٤١٥ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٢٣٤ مليونا و٤٥٢ الف دولار امريكي.

هذا وقد رفع مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية برقية شكر لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل عبر فيها عن تقديره لحكومة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المعظم لاتاحتها الفرصة للدكتور أحمد محمد علي لشغل منصب رئيس البنك الاسلامي للتنمية لفترة اخرى مدتها خمس سنوات كما اعرب المجلس في برقيته عن بالغ تقديره للدكتور احمد محمد علي الذي حقق للبنك بقيادته الحكيمة توسعا ملحوظا في انشطته وساهم مساهمة كبيرة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدول الاعضاء والمجتمعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء.

هذا وكان المجلس قد استعرض خلال الدورة ٧٦ تقارير المتابعة المتعلقة بحالة المشاريع التي يمولها البنك او يساهم في تمويلها بالدول الاعضاء ومدى التقدم الذي تم احرازه في سير العمل بهذه المشاريع كما نظر المجلس في تقرير عن نتائج الاجتماع السنوي التاسع لمجلس محافظي البنك الذي عقد ببنجلاديش في جمادى الاولى الماضي.. ونظر المجلس في

التقريرين الاول والثاني للمعهد الاسلامي للبحوث والتدريب عن العامين ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ووافق على تمويل ٩ عمليات تجارة خارجية مبلغها الاجمالي ٢٠٢ مليون دينار اسلامي اي ما يعادل ١٩٤ مليونا و٥٠٠ الف دولار امريكي تشمل استيراد سلع صناعية وسيطة

لصالح الجزائر بمبلغ ٥٢ مليونا و٣٦٨ الف دينار اسلامي واستيراد نفط خام من دولة عضو لصالح بنجلاديش بمبلغ ٢٠ مليونا و٣٠٠ الف دينار اسلامي واستيراد زيت نخيل من ماليزيا لصالح العراق بمبلغ ١٥ مليونا و٧١٠ الاف دينار اسلامي واستيراد نفط خام من دولة عضو لصالح الاردن بمبلغ ٣٠ مليونا و٤٥٢ الف دينار اسلامي.

كذلك استيراد نفط خام من دولة عضو لصالح المغرب بمبلغ ٣٦ مليونا و١٥٤ الف دينار اسلامي. واستيراد كميات من مادة الكبريت من دولة عضو لصالح تونس بمبلغ ٥ ملايين و٢٣٦ الف دينار اسلامي واستيراد نفط خام من دولة عضو لصالح تركيا بمبلغ ٣٦ مليون و٦٥٨ الف دينار اسلامي.



□ د. احمد علي □

واستيراد منتجات نفطية مكررة من دولة عضو لصالح اليمن الشمالي بمبلغ ٨ ملايين و٩٠٠ الف دينار اسلامي واستيراد منتجات نفطية مكررة من دولة عضو لصالح النيجر بمبلغ ٦ ملايين و١٠٩ الاف دينار اسلامي.

وفي مجال المشاريع الانمائية والمساعدات الفنية وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تمويل خمسة مشاريع في بعض الدول الاعضاء بمبلغ اجمالي قدره ٩ ملايين و٩٣٢ الف دينار اسلامي تشمل تمويل انجاز مشروع لمياه الشرب لاربعة مدن في شمال سلطنة عمان وتقديم مساعدة فنية لحكومة غينيا لاجراء مسح شامل للغابات وتقديم مساعدة فنية لاعداد دراسة عن المياه الجوفية في جمهورية بنين الشعبية وتقديم مساعدة فنية للسنغال ومالي لاعداد التصاميم الاولية ودراسة جدوى مشروع الجزء غير المعبد من طريق دكار ـ باماكو.

وتقديم مساعدة فنية لموريتانيا ومالي لمشروع شق طريق الساحل من عيون العطروس بموريتانيا الى نيورو الساحل بمالي.

وفي مجال المساعدات الخاصة التي تشمل ثلاث مساعدات خاصة بلغ اجماليها ٣١ مليونا و٥٠٠ الف دينار اسلامي تم تقديم منحة بمبلغ ٣٠ مليونا و٤٥٢ الف دينار اسلامي على مدى ٥ سنوات وذلك في نطاق برنامج المساعدات الخاصة بمسلمي الهند لتمويل عدد من المشاريع الانمائية للمجتمعات الاسلامية هناك وتوفير الدعم .. لنشاطات التدريب المهني والتعليم والمنح الدراسية للطالبات المسلمات لدراسة الطب وعلوم التمريض.

وتقديم منحة من حساب المعونة الخاصة لتمويل مشروع اقامة كلية للمعلمين لصالح مسلمي تايلاند وتقديم منحة ايضا لتمويل انتاج برنامج تليفزيوني عربي مشترك لمحو الامية يشرف عليه الصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار التابع للجامعة العربية.

ومن المتوقع ان يصل هذا البرنامج الى ٣٢ مليون مواطن عربي ويمتد على مدى ٤٥ حلقة ويأتي هذا البرنامج لتعزيز ودعم جهود محو الامية ونشر الوعي الاجتماعي والثقافي فضلا عن تعليم القراءة والكتابة بواسطة التليفزيون لقطاعات كبيرة من الاميين على امتداد الوطن العربي.

■■ يتسع لتسعمائة سيارة:

امين المدينة المنورة يوقع عقدا لتشغيل مواقف السيارات بالحرم النبوي

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

وقع معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبد الله قاضي عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة لادارة وتشغيل صيانة مواقف السيارات في منطقة باب السلام المتاخمة للحرم النبوي الشريف.

ومن المقرر ان تباشر الشركة فورا تنفيذ كافة الترتيبات اللازمة لتحديد المداخل والمخارج واماكن الانتظار والتي سينتهي العمل منها بمشيئة الله في الشهور القادمة لاستخدام هذه المواقف في موسم الحج القادم.

الجدير بالذكر ان مواقف السيارات في باب السلام تتسع لاكثر من تسعمائة سيارة وقد انشأتها امانة المدينة المنورة لخدمة المصلين في المسجد النبوي الشريف.

من ناحية اخرى تم تحديد اسعار الوقوف في هذه المواقف مع مراعاة عدم السماح بالانتظار لفترات طويلة وستبدأ سعر الساعة او جزء منها بريال واحد وتتضاعف عن كل ساعة بحد اقصى عشرة ريالات للساعة الواحدة وقد نص العقد على ضرورة قيام المؤسسة بتشغيل وادارة الموقف وفق افضل النظم المستخدمة لضمان راحة المواطن وسهولة السير مع انارة وزراعة هذه المواقف.

وقد حضر توقيع العقد المهندس انور مصطفى اليأس وكيل الامين للشؤون الفنية.

■■ مديرية الشئون الصحية بنجران:

افتتاح ٥ مراكز صحية ومركزي تشخيص وولادة سعة ٣٠ سريرا

□□ نجران: مكتب الجزيرة: على سليع اليامي ..

قررت مديرية الشئون الصحية بمنطقة نجران افتتاح ٥ مراكز صحية اولية في عدد من القرى بالمنطقة بالاضافة الى مركزي تشخيص وولادة سعة كل منهما ٣٠ سريرا ...

ذكر ذلك «للجزيرة» الدكتور محمود زيدان مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة وقال بأن السبب في تأخير افتتاح هذه المراكز يعود لعدم توفر المواقع المناسبة في المناطق المراد افتتاحها بها.

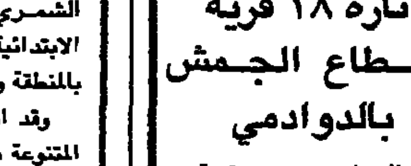
واشار بأنه تم تطوير عدد من النقاط الصحية في المنطقة الى مراكز رعاية صحية تؤدي خدماتها بالشكل الجيد لتتمكن من تقديم الخدمة المطلوبة.

حفل لثانوية ومعهد المعلمات بالقريات

□□ القريات: الجوهرة العيسى..

اقامت ثانوية ومعهد المعلمات بالقريات معرضها السنوي للانشطة بحضور مديرة مكتب التوجيه والامهات..

وقد اشتمل الحفل على كلمة لمديرة المدرسة ومسابقة للامهات وتوزيع الجوائز على الطالبات المتفوقات.. بالاضافة الى افتتاح المعرض الفني لانتاج الطالبات وفي نهاية الحفل عقد اجتماع لمجلس الامهات.



انارة ١٨ قرية بقطاع الجمش بالدوادمي

□□ الدوادمي: مكتب الجزيرة: سعد الطخيس ..

قامت كهرباء منطقة الدوادمي بانارة ١٨ قرية في منطقة بداتع ابن نجم بمنطقة الجمش بعد توصيل الكهرباء اليها في بداية هذا الاسبوع ...

ذكر ذلك مدير كهرباء الدوادمي المهندس ابراهيم محمد اليحيى وقال بأن القرى تشمل قرى مينة، الدارة، المرقبية، فيضة، ابن نجم، المباري، عطشانه، طلالة، ارطاوي، الصماميد، كرشمية، روضة حليت، شبيرمة، الرشاوية، الحازمية، ام الغنام، عصام، عبده، حديجة.

وقال بأن كهرباء الدوادمي جادة في ايصال التيار الكهربائي لجميع القرى حسب الخطة الزمنية الموضوعة.

مصادرة مواد غذائية فاسدة بظهران الجنوب

□□ ظهران الجنوب: مانع الطلحي ..

اسفرت الجولات التي قام بها القسم الصحي ببلدية ظهران الجنوب على المحلات التجارية بالمنطقة خلال ستة الاشهر الماضية عن ضبط كميات من المواد الغذائية الفاسدة وتمت مصادرتها واتلافها.

وتضمنت هذه المضبوطات مايلي ٢٣٤ كيلوجرام لحوم واسماك، ٦٧١٢ علبة من المعلبات المختلفة، ٥٨٠ علبة البان، ٦٦٠ علبة مياه غازية، ٨٤٤ علبة سمن وزيوت، ١٣١٩ كيلوجرام خضروات وفواكة.

اخبار المناطق

○○ الرس:

ندوة عن الشباب ينظمها المستشفى

□□ مكتب الجزيرة: منصور الصائغ ..

نظم مستشفى الرس العام بالمشاركة مع الوحدة الصحية المدرسية يوم السبت الماضي ندوة بعنوان الشباب ثروة الغد وذلك بمقر نادي الحزم ..

وقد اشترك في الندوة كل من الدكتور صبري ابراهيم بموضوع عن التغذية عند الشباب والدكتور فؤاد احمد سنبل بموضوع اضرار المخدرات والمسكرات والدكتور محمد ممدوح عبدالشافي بموضوع اضرار التدخين.

○○ الزلفي:

انتهاء التربية العملية لطالبات معهد المعلمات

□□ مكتب الجزيرة: لولو محمد ...

انهت طالبات الصف الثالث بمعهد المعلمات بالزلفي التدريبات الخاصة بالتربية العملية للتدريس بمدارس المنطقة لاعدادهن للعمل بمهنة التدريس ..

وقد استمر البرنامج لمدة اسبوعين وتم تنفيذه بمدرستي البنات الثانية والثامنة حيث تولت الطالبات تدريس جميع المواد المقررة بالمرحلة الابتدائية.

○○ المجاردة:

افتتاح المعرض الفني للمدرسة الابتدائية للبنات

□□ مكتب الجزيرة: محمد دخنان ..

افتتح مندوب تعليم البنات بالمجاردة احمد مصطفى الشمري المعرض السنوي الذي اقامته مدرسة البنات الابتدائية الاولى بالمجاردة بحضور عدد من مسئولي التعليم بالمنطقة واولياء امور الطالبات.

وقد اشتمل المعرض على عدد من اللوحات الفنية والرسوم المتنوعة بالاضافة الى اعمال الخياطة والتطريز والتدبير المنزلي وادوات الزينة.

■■ اصدره وزير الحج:

قرار بانشاء ادارة عامة جديدة للصيانة والتشغيل بالوزارة

□□ كتب ـ عبد العزيز المقوشي:

اصدر معالي وزير الحج والاوقاف عبد الوهاب احمد عبد الواسع قرارا بانشاء ادارة عامة للصيانة والتشغيل بالوزارة ترتبط بالوزير مباشرة ويكون مقرها الرئيسي الرياض ..

هذا وقد تم تعيين محمد علي حمزة مكي مديرا عاما لهذه الادارة ..

كما نص القرار على ربط مسمى الصيانة والتشغيل التابع لادارة الاستثمار المركزية وكذلك الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بهذه الادارة وما ينشا من اقسام للصيانة في الفروع.

هذا وسيعمل بهذا القرار لمدة عام واحد الى ان تتم الاجراءات النظامية لاحداثها في الهيكل التنظيمي الجديد للوزارة.

وتأتي هذه الادارة رغبة لتحديد الاختصاصات وتنظيم العمل بالادارة العامة للمشاريع الهندسية على نحو يكفل لها الاطلاع بمسؤولياتها على وجه منظم ومنسق وتوخيا لتحقيق وفرة الانتاج وسرعة الانجاز في تبسيط الاجراءات وعدم تداخلها بما يعوق سير العمل ..

امير الخرج يرعى حفل الثانوية العسكرية

□□ الخرج مكتب الجزيرة ـ مسفر القحطاني..

رعى اميرمنطقة الخرج حمود بن شبيب مساء امس الاول الحفل الختامي للمدرسة الثانوية العسكرية وذلك بحضور كبار المسئولين بالمنطقة وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة قائد المدرسة الثانوية العقيد ذياب الربيعان الذي اشار الى اهمية النشاط الثقافي وعلاقته بالتحصيل العلمي ونوه بالانشطة والبرامج المنفذة داخل المدرسة خلال هذا العام بعد ذلك توالت فقرات الحفل التي اشتملت على بعض التمثيليات الهادفة والفقرات المتنوعة وفي الختام وزع امير الخرج الجوائز على المتفوقين.

■■ برعاية الامير ماجد بن عبد العزيز :

حفل اختتام الاسبوع الصحي بمكة المكرمة مساء اليوم

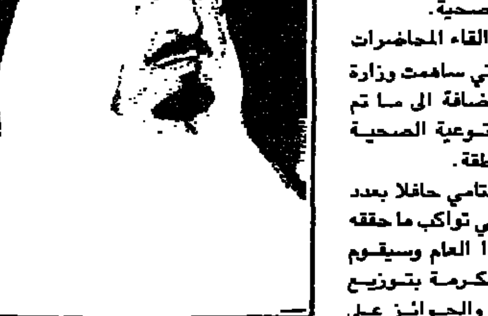
□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي.

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الخميس بمقر المركز الاعلامي بالزاهر الحفل الختامي للاسبوع الصحي بمكة المكرمة وسوف يتضمن برنامج الحفل العديد من الفقرات المتنوعة من مسرحيات واناشيد وسيلقى مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية د. عدنان جمجوم كلمة الاسبوع الصحي سيتطرق فيها الى ما تم انجازه من اعمال خاصة بالتوعية على مدار الاسبوع كما سيلقي مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة د. محمد امين المجددي كلمة في هذا الحفل. وسيشارك في الحفل عدد من الفنانين والموهوبين في اعمال فنية تخص الوعظ والتوعية.

وقد نظم الاسبوع بمكة المكرمة هذا العام في عدد من القرى وهي الجموم وخليص والزيماء، بحره، الكامل. بالاضافة الى داخل مكة المكرمة في كافة المستشفيات والمراكز الصحية.

وقد تخلل الاسبوع القاء المحاضرات وتوزيع الكتب الطبية التي ساهمت وزارة الصحة في اقرارها بالاضافة الى ما تم طبعه من قبل مراكز التوعية الصحية والدوائر الحكومية بالمنطقة.

وسيكون الحفل الختامي حافلا بعدد من الفقرات المتنوعة التي تواكب ما حققه الاسبوع من نجاح هذا العام وسيقوم امير منطقة مكة المكرمة بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز على المساهمين في الاسبوع.



□ ماجد بن عبد العزيز □

ابن مساعد يرعى حفل المعهد العلمي بعرعر الاثنين القادم

□□ عرعر . مكتب الجزيرة : صالح القاران ...

يرعى صاحب السمو امير منطقة الحدود الشمالية الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد يوم الاثنين القادم الحفل الختامي الذي سيقيمه المعهد العلمي بعرعر بمناسبة اختتام نشاطاته لهذا العام .

وقد وجه مدير المعهد سلمان محمد الغيفي الدعوة لحضور الحفل لعدد من المسئولين ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة .

وذكر الغيفي بأن تشريف سموه لهذا الحفل يعتبر مشاركة منه لخدمة العلم وطلابه وقال بأن المعهد قد استعد لاقامة هذا الحفل معربا عن امله بأن يظهر الحفل بالمظهر المشرف .

●

معرض صحي بحفر الباطن

□□ الزلفي · مكتب الجزيرة داود الجميل ..

اقام مستشفى حفر الباطن معرضا خاصا بمناسبة تنفيذ الاسبوع الصحي شاركت به عدد من الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات الاهلية بالمنطقة .

وتم في المعرض عرض العديد من الصور والرسوم والافلام والمجسمات وتوزيع الكتب واللافتات الارشادية الخاصة بهذا الاسبوع ..

وقد القيت في المعرض مجموعة من المحاضرات لعدد من الاطباء .

■■ في السابع من الشهر القادم :

مجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية يعقد جلسته الخامسة والعشرين

يعقد مجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية جلستة الخامسة والعشرين مساء يوم السبت السابع من الشهر القادم . وذلك بعد صلاة المغرب بمقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية .

وقال مدير العلاقات العامة بالمؤسسة الامير بندربن سعودبن خالد ان مجلس الامناء سيناقش في جلسته عدة مواضيع اهمها :

- الميزانية الختامية للعام المالي ١٤٠٤ هجرية وتقرير مراقب الحسابات ومشروع تقرير المؤسسة . والموافقة عليها تمهيدا لرفعها الى الجمعية العامة للمصادقة عليها . بالاضافة الى مناقشة الميزانية التقديرية للعام المالي ١٤٠٦ هجرية والموافقة عليها تمهيدا لرفعها الى الجمعية العامة للمصادقة عليها .

كما سيناقش المجلس لائحة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية واقرارها . ويطلع على تقرير لجنة البرامج والانفاق عن نشاطاتها خلال عام ١٤٠٤ هجرية .

□ خالد الفيصل □

وزراء الاعلام بدول الخليج يزورون مجمع التلفزيون والاذاعة

الرياض ـ و.ا س ـ

قام اصحاب المعالي وزراء الاعلام بدول الخليج العربية بعد ظهر امس بزيارة لمجمع التلفزيون والاذاعة يرافقهم معالي وزير الاعلام الأستاذ علي بن حسن الشاعر وعدد من المسؤولين بالوزارة .

وقد شملت الجولة استديوهات التلفزيون والاذاعة ومسرح التلفزيون ومركز التحكم الرئيسي وعددا من الاقسام الاخرى كما شملت الزيارة برج التلفزيون .

وقد ابدى اصحاب المعالي وزراء الاعلام بدول الخليج العربية اعجابهم بما شاهدوه خلال الزيارة من تقدم وتطور .

امير خليص يرعى حفل اختتام الاسبوع الصحي

□□ مكة المكرمة ـ عبيد الله الحازمي.

تحت رعاية امير خليص تركي الحارثي وبحضور مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة المساعد عمرو الودياني ومدير الشرطة ورئيس البلدية وعدد من الاعيان بالمنطقة اقيم مهرجان للاسبوع الصحي بالمنطقة مساء يوم امس الاول وقد بدأ الحفل بعرض رياضي لمدارس المنطقة ثم اقيمت مباراة في كرة الطائرة بين متوسطة خليص والثانوية بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم ومن ثم القى امير خليص كلمة نوه فيها بالخدمات الصحية التي وفرتها وزارة الصحة بالمنطقة بتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين.

واشاد بالدور الايجابي لفعاليات الاسبوع الذي شاركت فيه مدارس المنطقة والدوائر الحكومية بها. وشكر الشؤون الصحية على اقامة الاسبوع في عدد من القرى بالمراكز الصحية حيث كان له دور بارز في عامل التوعية بين المواطنين بالمنطقة.

بعد ذلك توالت فقرات الحفل المتنوعة الثقافية والصحية حيث استغرقت زهاء الساعتين وفي نهاية الحفل القى مساعد مدير الشؤون الصحية بمكة عمرو الودياني كلمة بهذه المناسبة ثم وزعت الجوائز على المساهمين في الاسبوع

وصول وزير التجارة الى سنغافورة

سنغافورة . و ا س ...

وصل معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم الى سنغافورة امس في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

وسيجري معاليه خلال هذه الزيارة محادثات مع وزير التجارة السنغافوري كوسول كران كر تتناول دعم التعاون التجاري بين البلدين .

وسيتوجه معالي وزير التجارة بعد ذلك الى كانبرا في زيارة لاستراليا يترأس خلالها الجانب السعودي في اجتماعاته اللجنة السعودية الاسترالية المشتركة لمناقشة عدد من الموضوعات التي تهم البلدين وزيادة التبادل التجاري والتعاون التكنولوجي بينهما .

غادر الوفد أمس إلى الكويت ..

دعم التعاون بين المملكة وتونس في مجال الأيدي الفنية

مؤسسة الكهرباء تستقدم مهندسين وفنيين على أربع مراحل

□□ كتب/ عبد العزيز المقوشي.

غادر الرياض مساء امس مدير عام الشركة التونسية للكهرباء والغاز طاهر عبد الواحد متوجها الى الكويت بعد ان قام بزيارة للمملكة استمرت اسبوعا تلبية لدعوة معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة والتي تأتي تنفيذا للاتفاق الخاص بعقد الاجتماعات الدورية بين مندوبي المؤسسة العامة للكهرباء والشركة التونسية للكهرباء والغاز.

وكان عبد الواحد قد قام خلال اقامته بالمملكة بزيارة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل حيث جدد لمعاليه دعوة وزير الاقتصاد التونسي لزيارة الجمهورية التونسية وشكره لما يوليه من عناية وتشجيع لتوطيد التعاون في مجال الكهرباء بين القطرين الشقيقين.

هذا وكان قد تم عقد اجتماع بين الوفد التونسي برئاسة الرئيس المدير العام للشركة التونسية للكهرباء والغاز طاهر عبد الواحد والمسؤولين في المؤسسة العامة للكهرباء برئاسة معالي المهندس محمود عبد الله طيبة محافظ المؤسسة نوقش خلاله حصيلة التبادل الفني بين القطرين الشقيقين. وقد عبر معاليه عن سعادته ورضاه عن مستوى المهندسين والفنيين التونسيين العاملين بالمؤسسة العامة للكهرباء والشركات الكهربائية الموحدة.

هذا وقد ابدى معاليه للوفد احتياجات المؤسسة العامة للكهرباء من المهندسين والفنيين والكهربائيين والميكانيكيين التونسيين على ان يتم استقدامهم على اربعة مراحل خلال عام من تاريخه طبقا للاتفاقيات السابقة بواقع ٢٥٠ شخص ما بين مهندس وفني.

وانتهز الجانب التونسي هذه المناسبة ليعبر لمعالي المحافظ ومنسوبي المؤسسة والشركات الموحدة للكهرباء عن شكره للمجهودات الكبيرة التي يقدمونها في سبيل توطيد وتدعيم التعاون المثالي بين القطرين الشقيقين في مجال الكهرباء وتأكيد عزم الشركة التونسية للكهرباء والغاز على الاستمرار في تزويد احتياجات المملكة من الاختصاصات المطلوبة لحقل الكهرباء على المدى الطويل كما نقل الى معاليه شكر وثناء المهندسين والفنيين التونسيين العاملين بالمملكة والذي يقدر عددهم ٢٨٨ شخصا لما يلاقونه من حسن المعاملة من اخوانهم السعوديين والعناية الخاصة التي يلاقونها وذلك خلال اجتماع الوفد بهم.

□ المهندس محمود طيبة □

كما قام الوفد التونسي في وقت سابق بزيارة لكل من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية والشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الجنوبية وتمكن خلالها من الاطلاع على ما تم انجازه من مشاريع كهربائية لخدمة المنطقتين. هذا وقد عقدت اجتماعات مع المسؤولين في كل من الموحدة الغربية والموحدة الجنوبية وتم خلالها استعراض ما تم انجازه من مشاريع كهربائية في كلا البلدين الشقيقين. وقد ابدت الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية احتياجاتها من العمالة التونسية من شركة كهرباء تونس على النحو التالي:

ـ ٢٥ قارىء عدادات .

ـ مهندس كهربائي لمشروع كهرباء رابغ.

هذا وسوف يقوم نائب مدير ادارة الشؤون الادارية بالشركة الموحدة الغربية الدكتور محمد احمد صبيحي بزيارة لشركة كهرباء تونس لتقديم برنامج احتياجات الشركة المستقبلية من المهندسين والفنيين التونسيين ومناقشته مع المسؤولين التونسيين وفيما يتعلق باحتياجات الشركة الموحدة للمنطقة الجنوبية من العمالة التونسية فقد تمت الكتابة الى المؤسسة العامة للكهرباء بذلك.

وقد عبر رئيس الوفد التونسي عن شكره العميق وامتنانه للحفاوة البالغة التي قوبل بها اعضاء الوفد خلال زيارتهم للمؤسسة والشركات الموحدة للكهرباء ووجه سعادته الدعوة لبعض مسؤولي المؤسسة والشركات الموحدة لزيارة تونس والالتقاء بزملائهم اعضاء الشركة التونسية وبحث مجالات التعاون المستقبلية بين البلدين الشقيقين.

هذا ومن ناحية اخرى قام عبد الواحد بزيارة محطات التوليد بجدة والمدينة المنورة وشاهد المشاريع الكهربائية التي تنفذها الموحدة الغربية بالاضافة الى زيارة محطات التوليد بمنطقة ابها ونجران والتي تقع ضمن امتياز الشركة الموحدة للمنطقة الجنوبية.

كما زار موقع الطاقة الشمسية وابدى اعجابه بهذا الانجاز العظيم.

بالاضافة الى زيارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك).

اختتام الندوة الاولى لحماية البيئة وادارتها في المملكة امس

ابها ـ واس.

اختتمت صباح امس الندوة الاولى لحماية البيئة وادارتها في المملكة التي ناقشت حوالي ٦٩ بحثا تتعلق بأربعة مواضيع رئيسية هي الوضع الراهن للبيئة في المملكة ودور الجامعات في حماية البيئة والمبادىء الاسلامية في حماية البيئة والمحافظة عليها ودور وزارة الزراعة والمياه في المحافظة على البيئة.

وقد شارك في تنظيم هذه الندوة بالاضافة الى مصلحة الارشاد وحماية البيئة كل من امارة منطقة عسير وجامعة الملك فيصل ووزارة الزراعة والمياه وبلغ عدد المشاركين المسجلين في الندوة ١٥٠ مشاركا .

٤٠٢٠ صكا تصدرها كتابة العدل بعرعر

□ مكتب الجزيرة : صالح القاران ..

بلغ عدد الصكوك الصادرة من كتابة عدل عرعر خلال الاشهر القليلة الماضية ٤٠٢٠ صكا وهي تتعلق بالاراضي والوكالات والمبايعات والاقرارات على النحو التالي :

١٧٠٠ صك ارض و٢٠٠٠ صك وكالة و١٨٠ صك مبايعة و١٤٠ صك اقرار . ذكر ذلك كاتب عدل عرعر الشيخ سعود العبدالعزيز الربيش .

اهالي البكيرية يكرمون اميرهم

□□ البكيرية: سليمان السويلمي..

يقيم اهالي مدينة البكيرية ظهر اليوم الخميس حفل غداء على شرف امير المدينة علي بن سليمان السويلم بمناسبة تعيينه اميرا للبكيرية.

وقد وجهت الدعوة لحضور الحفل لعدد من المسئولين ومديري الدوائر الحكومية بالمدينة واهالي البكيرية الموجودين خارجها.

وسيقام الحفل في قصر محمد البصيلي بحي الزهرة.

وزير الثقافة والاعلام العراقي في زيارة المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ و ا س..

وصل الى المدينة المنورة بعد عصر امس قادما من الرياض معالي وزير الثقافة والاعلام العراقي الاستاذ لطيف نصيف جاسم والوفد المرافق له لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه.

وكان في استقباله عدد من المسئولين في فرع وزارة الاعلام بالمدينة المنورة.

●

وزير الشؤون الاسلامية الماليزي يزور المملكة الأحد القادم

الرياض ـ و.ا س ـ

يصل الى الرياض يوم الاحد القادم وزير الشؤون الاسلامية والحج الماليزي داتو محمد خليل يعقوب في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري وزير الشؤون الاسلامية والحج الماليزي خلال الزيارة محادثات مع معالي وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع تتناول الترتيبات الخاصة بموسم الحج القادم اضافة الى سبل تطوير التعاون بين الوزارتين في مجال الشؤون الاسلامية .

٤٠٠٠ مستفيد من الضمان الاجتماعي في ينبع

بلغت قيمة المعاشات والمساعدات التي قدمها الضمان الاجتماعي للمستفيدين منه في ينبع خلال العام الماضي اثنين وعشرين مليونا وسبعمائة واربعة وثلاثين الفا وثلاثمائة وخمسة وستين ريالا .

ذكر ذلك مدير الضمان الاجتماعي في ينبع بالنيابة محمد البديوي لواس واضاف ان عدد المستفيدين بلغ اكثر من اربعة الاف مستفيد وان عدد القرى المستفيدة من الضمان الاجتماعي في ينبع ٥١ قرية .

واشار الى انه يجري حاليا دراسة حالات جديدة للاستفادة من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي .

ندوة بأحد رفيدة عن صحة الشباب

□□ ابها ـ مكتب «الجزيرة» ـ محمد السيد..

اقيمت مساء أمس ندوة في مدينة احد رفيدة بمنطقة عسير في نطاق الاسبوع الصحي حضرها كل من امير مدينة احد رفيدة ومدير عام الشئون الصحية بعسير بالنيابة ابراهيم الفواز ومدير ادارة مرور منطقة عسير المقدم حيدر مؤنس وعميد كلية الطب بابها وعدد من المسئولين والمواطنين. وقد تركزت مواضيع الندوة على الصحة العامة للشباب وصحة البيئة ووقاية المواطنين من الامراض والحوادث المرورية.

مجلس للأمهات بالابتدائية الثالثة بعرعر

□ عرعر : مكتب الجزيرة : حصة الملحم ...

اقامت المدرسة الثالثة الابتدائية بعرعر صباح يوم الاثنين الماضي مجلسا للامهات . وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم نشيد وطني قدمته طالبات المدرسة تلا ذلك كلمة مديرة المدرسة رحبت فيها بالحاضرات وشكرتهن على حضورهن الحفل . ثم تتالت فقرات الحفل التي اشتملت على بعض التمثيليات المحلية ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي .

■■ لاهمالهما في العمل :

معاقبة مهندسين برئاسة تعليم البنات

□□ كتب ـ عبدالله عبدالواحد..

صدر قرار في الرئاسة العامة لتعليم البنات بمجازاة احد المهندسين بحسم مرتب خمسة عشر يوما من راتبه ومجازاة مهندس آخر بحسم مرتب عشرة ايام من راتبه لاهمال الاول وتقصيره في حادث سقوط جدران احدى المدارس وكذلك تأخره في تسليم موقع مشروع مدرسي وتكرار اخطائه ومخالفاته ولثبوت اهمال المهندس الثاني مما تسبب في تأخر بحث بعض البيانات الفنية اللازمة عند طلب طرح احد المشاريع مما اخر تسليم الموقع.

ندوة عن الاسعافات الاولية بالبكيرية

□□ البكيرية ـ مكتب «الجزيرة» ـ سليمان السويلمي..

ضمن الندوات التي تقام بمناسبة الاسبوع الصحي هذا الاسبوع اقيمت مساء امس الاول بنادي الهلالية ندوة صحية عن الاسعافات الاولية وصحة الانسان وكيفية المحافظة عليها وقد اشترك في الندوة عدد من الاطباء والاساتذة العاملين بالمعهد الصحي والمركز الصحي في البكيرية والهلالية.

امطار غزيرة على الباحة امس

الباحة ـ و ا س..

هطلت امس امطار غزيرة على العقيق وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب شملت وادي اللحيان ووادي المشيريف ووادي طيباب.

كما هطلت امطار على بني كبير وضواحيها سال على اثرها وادي بني كبير ولازالت السماء ملبدة بالغيوم.

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

المدرسة الرابعة للبنات بالزلفي تقيم حفلها الختامي

□□ الزلفي : لولو محمد ...

احتفلت المدرسة الابتدائية الرابعة للبنات بالزلفي يوم السبت الماضي باختتام انشطتها لهذا العام .

وقد اشتمل الحفل الذي تضمن زيارة معرض التربية الفنية على عدد من الكلمات والاناشيد والمشاهد التمثيلية . وتم في نهاية الحفل توزيع الجوائز على الطالبات المتفوقات في الدراسة والانشطة المختلفة .

مدرسة الفائزية ببريدة تختتم نشاطاتها

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد العبيد.

اقامت المدرسة الابتدائية الفائزية في بريدة حفلها السنوي الختامي برعاية مدير التعليم المساعد بمنطقة القصيم محمد العصيل.

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم فكلمة مدير المدرسة محمد الجمعة الذي رحب بأولياء امور الطلبة وشكرهم على حضور الاجتماعات خلال العام الدراسي ثم قدمت انشودة اسلامية «ترحيبية» ثم عرضت مسرحية الفقلة اعداد محمد الهويمل لاقت استحسان الجميع ثم قدم عرض رياضي شمل الجمباز والكاراتيه.

وفي الختام قام مساعد مدير التعليم بتوزيع الجوائز على المتفوقين والمثاليين من الطلبة.

التركي يتفقد فرع جامعة الملك سعود بالقصيم

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد [illegible]

قام معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي صباح يوم امس الاربعاء بجولة تفقدية لكلية الاقتصاد والادارة بفرع الجامعة بالقصيم يرافقه وكيل الجامعة لشؤون الفروع الدكتور محمد الجارالله

وكان في استقبالهما عميد الكلية الدكتور سلطان محمد السلطان وعدد من منسوبي الكلية.

وقد عقد معالي الدكتور التركي مع المسؤولين عن الفرع اجتماعا تم خلاله مناقشة الامور المتعلقة بسير الدراسة والاعداد للامتحانات النهائية.

وابدى معاليه [illegible] وارشاداته لاعضاء هيئة التدريس والمسؤولين بالكلية.

العالم.. بالكاريكاتير



● عن « الايكونوميست »

.. ولعلنا لانعدو جانب الحقيقة، ولا نبالغ حينما نشير الى الثرثرات المدهشة التي تنثال من افواه الاذاعات المرئية والمسموعة في وطننا العربي الكبير.. كيف انها تعتمد العاميات المحلية بدلا من الفصحى الجامعة.. وتسأل الخبراء ومن يظنون انفسهم كذلك.. فيجيبون في سخرية ظاهرة وغيظ مكتوم: وماذا نفعل، والحس الوجداني لشعبنا يحتم علينا ذلك ؟!!.

رؤية عاجلة على هامش ندوة مناهج اللغة العربية



يكتبها اليوم: محمد جاد البنا

مع مطالع هذا الشهر الكريم عقدت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ ندوة بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وبحضور خبراء من الدول العربية نظمت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الرياض ندوة متخصصة لمناقشة مناهج اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعي.. كان ذلك مع مطالع هذا الشهر الكريم ومع بداية الاختبارات النهائية للعام الدراسي الحالي.. والحق ان لغتنا العربية الأم في حاجة الى اكثر من ندوة والى أكثر من حوار والى جهود هائلة ومكثفة لحمايتها وصيانتها والذود عن حماها الذي استبيح من قبل كثيرين من ابناء العروبة الذين لا يحسنون العربية لا نطقا ولا كتابة ولا فهما لمفرداتها فضلا عن أسرارها الخفية والتي هي سر بلاغتها وطلاوتها وامتداد سحرها.

ويبدو ان لجامعة الامام فضل السبق في أمور ثقافية كثيرة فما كادت تنتهي من هذه الندوة حتى انخرطت في ندوة ثقافية اخرى عن الأدب الاسلامي لتوصل له ولتجمع فرسانه على صعيد واحد ولنا مع هذه الندوة لقاء آخر.

لقد لاحظت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية باعتبارها جامعة تراثية ذات عناية بكتاب الله وسنة رسوله وكل الأدوات المؤصلة والموصلة اليهما.. لاحظت الجامعة مدى ما تردت اليه لغة العرب من هوان على أيدي ابنائها حينما فقدوا الغيرة على فصاحة وجمال واشراق لغتهم الأم، وانخرطوا في الاهتمام باللهجات العامية.. حتى انصرفت كوكبة من مثقفي الأمة في كل قطر عربي بتجميع وتأصيل وبلورة ما يسمى بالتراث الشعبي بينما اغفلوا عن علاج ما اصاب وجه اللغة الفصحى من نتوء وبثور وكسور واعوجاج.

ولعلنا لا نعدو جانب الحقيقة ولا نبالغ حينما نشير الى الثرثرات المدهشة التي تنثال من افواه الاذاعات المرئية والمسموعة في وطننا العربي الكبير كيف انها تعتمد العاميات المحلية بدلا من الفصحى الجامعة وتسأل الخبراء ومن يظنون أنفسهم كذلك فيجيبون في سخرية ظاهرة وغيظ مكتوم:

ـ وماذا نفعل والحس الوجداني لشعبنا يحتم علينا ذلك وكأنهم يؤكدون المقولة التجارية الهابطة والتي اخترعها أهل الفن والخلاعة (الجمهور عاوز كده!!).

ومعنى ذلك في بساطة اننا بدلا من ان نرتفع بمستوى التذوق الجماهيري نهبط به مع ان الخبير اللغوي يستطيع من خلال ما يسمى بنظرية الصواب اللغوي ان يتبين مدى حب هذا الشعب العربي من الخليج الى المحيط ـ كما يعبرون ـ للغته ولبيانها المشرق ولمفرداتها الطيعة ولجمال موسيقاتها وانسيال ادائها السهل حتى ان ارباع المثقفين واخماسهم بل والأميين ايضا يفخرون بما يتردد على السنتهم من مفردات فصيحة التقطتها آذانهم من ميكرفونات الاذاعات المسموعة والمرئية. ولكن البعض ممن في قلوبهم مرض يصرون على ان يضعوا الكلمات المريضة لغويا على السنة الناشئة فيهدمون في لحظات ما بنته المدرسة والمدرس المسكين في شهور بل في سنوات.

من هنا كان حرص جامعة الامام والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وكوكبة من خبراء المناهج في عالمنا العربي على انعقاد هذه الندوة المتخصصة والتي اتخذت من التوصيات والقرارات ما يكفي ان يكون دليلا على نجاحها.

وان كنا نرى ان ذلك لا يكفي بديلا عن الخطوات التنفيذية التي تحيل القرارات والتوصيات الى واقع ملموس يتبلور من خلال التطبيق الفعلي وليس من خلال الشعارات المرفوعة.

ومعذرة اذا تركنا الندوة وأعمالها جانبا لنمر مرورا سريعا على جانب من المحن التي أصيبت بها اللغة العربية في عصرها الأخير.

العربية والاسلام وجهان لعملة واحدة:

ترتبط اللغة العربية ارتباطا وثيقا بالاسلام كدين نزل كتابه بهذه اللغة وكلغة تعد مظهرا من مظاهر الحضارة لهذه الأمة العربية المسلمة فقد اثبتت اللغة العربية على مدار تاريخها الطويل انها قادرة فعلا لا قولا على استيعاب مظاهر الحضارة متحدية بذلك كل المدعين والخبثاء الذين زعموا والذين مازال بقاياهم انها قاصرة عن استيعاب صور الحضارة والتقدم في حين انها لا تضيق مطلقا باستيعاب المصطلحات الطبية والهندسية والفلسفية بدليل ان بعض كليات الطب في بعض البلدان العربية كسوريا مثلا تدرس الطب باللغة العربية.. ولعل في هذا ابلغ الأدلة واقواها على فساد نظر هؤلاء المدعين الذين عجز فهمهم عن الاحاطة بأسرار العربية فاكتفوا بكيل الاتهامات لها وتسديد السهام الجارحة نحو ابجديتها ونحوها وبلاغتها وعروضها.

اننا نقول لهؤلاء ـ وما اكثرهم بين ظهرانينا ـ ان اللغة العربية ليست جامدة وليست عاجزة وليست اصعب اللغات تعلما بعد اللغة الصينية كما افترى عليها المفترون فاللغة التي استوعبت حضارة الاسلام على امتدادها قادرة على ان تستوعب كل ما تلقاه من وجوه الحضارة المعاصرة.

فمن الحقائق التاريخية الثابتة بيقين ان الاسلام حينما عم اتسعت لغة القرآن وتحددت حتى أصبحت اللغة الأساسية لأكثر البلدان التي دخلها الاسلام ودخلتها معه وذلك مثلما حدث في مصر وفي غيرها.

كما انها صارت لغة العلم والأدب قرونا عدة في البلاد المفتوحة بل واستطاعت خلال حكم العباسيين أن تتطور في انفتاح منهجي عن طريق الفكر العربي الرحب وفي مرونة كبيرة عن طريق التعريب والاشتقاق ان تفوق غيرها من اللغات التي كانت منتشرة آنذاك.

وقد كان هدف الداعين الى احداث نتوء وفجوات في اللغة العربية بحجة التطوير والتغيير الى الأحسن ان يفصلوا بين القرآن وبين المسلمين عن طريق فصلهم بين المسلمين وبين اللغة الأم باعتبارها وعاء القرآن.

وقد غاب عن هؤلاء ان الله سبحانه وتعالى قد حفظ كتابه بحفظ اللسان العربي ليظل القرآن كما انزله الله سبحانه وتعالى مشرقا متألقا حتى تقوم الساعة والى ابد الأبدين.

دعاوى هدامة باءت بالخسران المبين:

الهجوم على العربية معناه هجوم على الاسلام.. والهجوم على الاسلام قديم منذ ظهر الاسلام نفسه لأنه مظهر قوة العرب ومصدر حضارتهم.. ولأن الاسلام كتابه القرآن والقرآن لغته العربية فقد شدد المهاجمون حملاتهم على العربية التي يتكلمها ويفكر من خلالها ١٥٠ مليون عربي كما أنها تعتبر اداة من ادوات التوحيد بينهم.

واذا استعرضنا جانبا من الدعوات الهدامة التي منيت بها العربية فسنجد حملة منظمة بدأت مع عام ١٨٨١م عندما اقترحت مجلة (المقتطف) في مصر كتابة العلوم بلغة حديثة.. وعادت القصة مرة اخرى عندما الف القاضي الانجليزي ولمور كتابا اطلق عليه (لغة القاهرة) وتعدى الأمر جانب الرصد الى جانب التنظير فوضع في الكتاب قواعد تلك اللهجة واقترح اتخاذ لغة القاهرة لغة للعلم والأدب كما اقترح كتابتها باللغة اللاتينية.

وكتب شاعر النيل حافظ ابراهيم قصيدته المشهورة التي يدافع فيها عن لغة العروبة متحدثا بلسانها والتي مطلعها:

رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي
وناديت قومي فاحتسبت حياتي
رموني بعقم في الشباب وليتني
عقمت فلم اجزع لقول عداتي
وسعت كتاب الله لفظا وآية
وما ضقت عن أي به وعظات
فكيف اضيق اليوم عن وصف آلة
وتنسيق اسماء لمخترعات

الى ان يقول بيته الشهير على لسان العربية:

انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي

وتعود قضية الهجوم على اللغة العربية مرة اخرى بحجة تطويرها.. كان ذلك عندما دعا السير وليم ولكوكس الانجليزي عام ١٩٢٦م الى هجر الفصحى واللجوء الى العامية المصرية ووضع تجربته موضع التنفيذ فقام بترجمة الانجيل الى اللهجة المصرية وأيده في هذه الدعوة نصراني متعصب هو سلامة موسى الذي قال كلمته المشهورة (ان الأوربي يقرأ لكي يفهم اما نحن فنفهم لكي نقرأ).

ومن عجب ان تتسرب هذه الدعوة المفضوحة الى مجلة مجمع اللغة العربية عندما كتب عيسى اسكندر المعلوف مقالات عن اللهجة المصرية العامية في الجزء الاول ـ اكتوبر ١٩٣٤م ـ من مجلة المجمع وفي الجزء الثالث ـ اكتوبر ١٩٣٦م ـ وفي الجزء الرابع ـ اكتوبر ١٩٣٧م ـ كما نشر مقالا بعنوان (اللغة الفصحى والعامية) بمجلة «الهلال» اعلن فيه ان اختلاف لغة الحديث عن الكتابة من اسباب تخلفنا وزعم انه يمكن الكتابة باللغة العامية (يقصد اللهجة).

وفي عام ١٩٤٣م تقدم عبدالعزيز فهمي عضو المجمع اللغوي باقتراح كتابة العربية بالحروف اللاتينية ولا غرابة ان يلقى هذا الاقتراح رضا عضو المجمع هـ ا. جب الانجليزي.

وهناك محاولة مجهولة او شبه مجهولة في هذا الصدد تبنتها مجلة «الرسالة الجديدة» ـ أصدرها يوسف السباعي في نهاية الخمسينات الميلادية بعد اغلاق رسالة الزيات بسنوات ـ عندما نشرت مقالا لكاتب مجهول يدعى يوسف اوغسطين يقترح فيه طريقة جديدة لكتابة اللغة العربية.. ويقرر ان هذا الاقتراح خطر له منذ ربع قرن عندما رأى الطباعة المعقدة وما تسببه من غموض وارتباك.. ويعتبر اوغسطين طريقته التي تقدم بنسخة منها الى مجمع اللغة العربية عام ١٩٤٥م ثورة على فوضى الطباعة وما اشاعته من فساد في الفاظ الضاد قراءة وتكلما وتنتهي محاولة هذا (الأوغسطين) بالفشل.

وتتوالى المحاولات المغرضة حتى تتخطى الرسم الكتابي الى النحو نفسه فحدثت محاولات ودعوات لتطوير النحو.. وتصدت اقلام غيورة على اللغة العربية لهذه المحاولات والدعوات ففندتها وبددتها.

وقد كان من بين الفرسان الذين تصدوا لهذه الدعوات المشبوهة الدكتور زكي مبارك وكان قد عاد من اوربا محافظا على مبادئه واخلاقه وتراثه وظل مخلصا للغة العربية وللعروبة فجند قلمه للرد على مزاعم ولككس وسلامة موسى ومع ذلك حورب في لقمة عيشه ولم يحصل على اي نيشان او لقب من الألقاب التي كانت تغدق على من يسميهم الغرب ـ حينذاك ـ سفراء الفكر في العالم العربي.

وكتب طاهر الطناحي وكتب الدكتور محمد محمد حسين وكتب كثيرون غير هؤلاء مما جعل العربية في وعائها الفصيح تبقى شامخة بينما توارت هذه الدعوات في خزي وانتحر بعضها وهي ما زالت في المهد

سقنا هذا كله لنبين بعض ما تلقاه اللغة العربية من هوان على أيدي ابنائها بينما ترمى بالتحجر والتبلد والقصور وعدم الاستيعاب لحضارة العصر ومدنية القرن العشرين.

معنى ذلك ان التبعة هائلة، وان على الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث والخبراء من المهام الجسام ما يجعل الجميع يتعاونون في سبيل ارساء قواعد هذه اللغة الأم التي هي وعاء شخصية الأمة ومنبر ذاتيتها ومنجم تراثها وترجمان وجدانها.

وندوة واحدة لا تكفي بل لا بد من ندوات متتابعة وتنفيذ للتوصيات المتخذة.

اسألوني..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ ـ زاوية اسألوني ـ سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية

□ القارىء: سعد الناشري

ـ يسال قائلا: ممن تتكون لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية وما هي الجائزة التي تقدم للحائز عليها؟

□ خالد الفيصل □

■■ جواب لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية تتكون من شخصيات علمية مرشحة من المؤسسات والهيئات الاسلامية الآتية:

- جامعة الازهر بجمهورية مصر العربية.
- الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.
- الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين في الجامعة التونسية.
- جامعة القرويين بالمملكة المغربية.
- جامعة عليكره بالهند.
- جامعة الملك سعود بالرياض
- جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.
- جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض.
- رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة.

ويضاف اليهم ثلاثة اشخاص تختارهم هيئة الجائزة لشخصياتهم ويشترط في هؤلاء الاعضاء ان يكونوا مؤهلين تأهيلا عاليا وان يكون لهم نشاط بارز في مجال العلوم والدراسات الاسلامية ويتخذ القرار في هذه اللجنة بأغلبية اصوات الحاضرين.

وتتكون جائزة الملك فيصل العالمية من:

١ـ براءة.
٢ـ ميدالية ذهبية.
٣ـ مبلغ نقدي من المال.

التعريف من قبل مصلحة معاشات التقاعد

□ القارىء: احمد محمد علي

ـ يسال قائلا: يعاني بعض المتقاعدين المدنيين من مشكلة التعريف بشخصياتهم لدى الجهات الحكومية وخلافها حيث ان معظمهم لا يملك مؤسسة تجارية مسجلة بالغرفة التجارية للتعريف على شخصيته فهل تقوم مصلحة معاشات التقاعد باعطاء تعريفات لشخصيات المتقاعدين المدنيين عندما تضطرهم الظروف للحصول على مثل هذا التعريف؟

□ فيصل المعمر □

وقد اجاب على هذا الاستفسار سعادة الاستاذ فيصل المعمر مدير عام مصلحة معاشات التقاعد.

■■ جواب ان مصلحة معاشات التقاعد يسرها تلبية طلب الاخوة المتقاعدين فيما اشار اليه الاخ السائل وهي تعطي كل من يتقدم لها ورقة تعريف بشخصه وعلاقته بالمصلحة وتقوم المصلحة حاليا باعداد بطاقات رسمية يوضح بها اسم المتقاعد ومقدار راتبه التقاعدي ورقم هويته وتاريخها وغيرها من المعلومات الضرورية يستطيع المتقاعد استخدامها لدى البنك الذي يستلم عن طريقه مستحقاته التقاعدية وكذلك ابرازها لاي جهة معنية عند الطلب

مراحل النمو الحضري لمدينة الرياض

□ القارىء: فيصل العجلان

ـ يسال قائلا هناك مراحل حضرية تمر بها كل مدينة في العالم ومدينة الرياض عاصمة بلادنا الحبيبة مرت بمراحل نمو حضرية متعددة هل يمكن ايضاح تواريخ هذه المراحل؟

□ امين مدينة الرياض □

■■ جواب من المعلوم ان نمو وتطور اية مدينة يخضع لعدة عوامل تؤثر فيه سلبا وايجابا، واهم تلك العوامل هي الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية والبيئية المحيطة بتلك المدينة

ولعل من المفيد التذكير بان هناك صعوبات وعقبات شتى تعترض سبيل الباحث المدقق عن نمو المدينة واتجاهاته واسبابه وذلك لعدم وجود دراسات ومراجع دقيقة، او حتى وجود مخطوطات تساعد على ذلك، وكذلك لضآلة الامكانيات المادية والبشرية في تلك الحقبة

ولكن يمكن للباحث في تاريخ تطور ونمو مدينة الرياض بموجب هذه المعطيات ان يميز خمس مراحل رئيسية مرت بها هذه المدينة هي

- المرحلة الاولى حتى عام ١٣٤٩هـ.
- المرحلة الثانية ما بين عام ١٣٤٩ ـ ١٣٧٥هـ.
- المرحلة الثالثة ما بين عام ١٣٧٥ ـ ١٣٨٨هـ.
- المرحلة الرابعة ما بين عام ١٣٨٨ ـ ١٣٩٦هـ
- المرحلة الخامسة من عام ١٣٩٦هـ الى الان

المصدر ـ التطور العمراني والمدني لمدينة الرياض ـ محاضرة للاستاذ عبدالله النعيم)

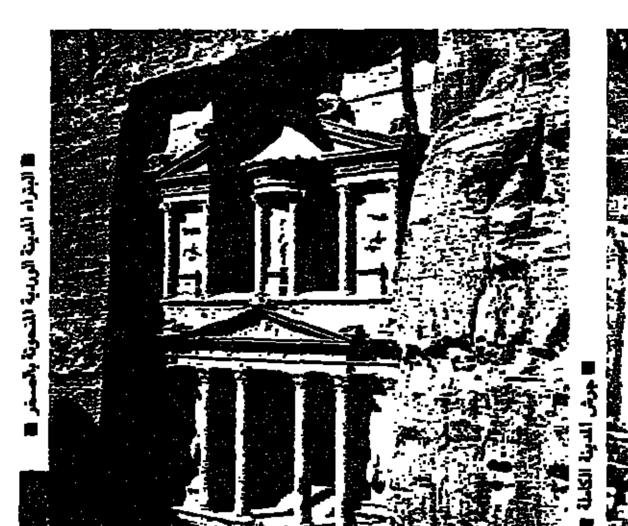
ماهي رغبات المغتربين السودانيين ؟

المنزل اولا ثم السيارة والزواج

قال مدير بنك المغترب السوداني حجازي ادريس الادريس ان دراسة اقتصادية سودانية قد اوضحت ان ٢٣ بالمائة من المغتربين السودانيين يرغبون في اقتناء منزل و٢٢ بالمائة ايضا يرغبون في دعم احوال اسرهم و٢٠ بالمائة يرغبون في شراء سيارات للاستثمار و١٧ بالمائة رغبتهم الاولى الزواج و١٣ بالمائة يرغبون في امتلاك مشاريع زراعية و٦ بالمائة يرغبون في شراء ماكينات حرفية وقال الادريس ان بنك المغترب يستهدف تحقيق رغبات المغتربين فهو بنك متخصص كالبنك العقاري والزراعي وهو قائم لاستثمار مدخرات المغتربين .

وقال ان اسهم بنك المغترب ستوزع بنسبة ٦٠ بالمائة للمغتربين و٢٥ بالمائة للمواطنين و١٥ بالمائة للمستثمرين .

وذكر ان فكرة هذا البنك تعد رائدة في الوطن العربي مشيراً الى ان شركة المغتربين المصريين قد طالبت الرئيس حسني مبارك بتحويل النظام الاساسي للشركة الى بنك مثل بنك المغترب السوداني كما ان وفداً من الجمهورية العربية اليمنية يجري دراسة حالية لقيام بنك مماثل لمغتربي اليمن .


■ الخزانة الفريدة المنحوتة بالصخر ■


■ جرش المدينة الكاملة ■

فنان ارتيري مقيم بالملكة

السمسمية والربابة والناي تعتبر قاسما مشتركا بين الفن الشعبي السعودي والاريتري

■ عثمان عبدالرحيم ■

يقيم بيننا في المملكة الفنان عثمان عبدالرحيم فنان ارتيريا الاول وهو مقيم في المملكة منذ عام ١٩٧٩م وقد أجرت «الملتقى» معه هذا الحوار بناء على رغبة عدد من افراد الجالية الارتيرية المقيمة في المملكة والتي تلقتها عبر البريد والهاتف وقبل ان نصحبكم في هذه الدردشة القصيرة معه نقرأ معاً بطاقته الشخصية .

البطاقة الشخصية : ارتيري ..
الاسم : عثمان عبدالرحيم عثمان
العمر : ٣٦ سنة .
الحالة الاجتماعية : متزوج ..

وصلت الى جدة في سنة ١٩٧٩م بعد رحلة فنية من مقيشو الصومال اي بعد جولة عمت كلا من السودان والعراق وقطر والامارات العربية المتحدة ثم جمهورية مصر العربية ، وفور حصولي على الاقامة بدأت اعمل كمشرف في محل استريو الى ان سافرت لمهم فنية خارج المملكة والآن اقيم في الرياض . اما عن انطباعاتي عن المملكة فإنني اشكر واقدر هذا البلد المضياف وشعبه الكريم وحكومته الرشيدة .

عموما كما اتذوق الموسيقى العالمية والعربية فإنني ايضا اتذوق الفن السعودي واقول لقد تطور الفن السعودي خليجيا وعربيا بالمكان المناسب وهذا الفضل يرجع الى جمعية الثقافة والفنون مع بذل جهود المطربين والملحنين والشعراء والمؤلفين الذين لايزالون ينتجون المزيد لمواصلة مشوار رسالتهم الفنية واعجبت بالفنان طلال مداح ومحمد عبده وابوبكر سالم بلفقيه والفنان العريق محمد علي سندي والاستاذ طارق عبدالحكيم .

وحول التشابه بين الفن السعودي والفن الارتري نعم يوجد بعض التشابه في استخدام الالات الموسيقية الشعبية مثل السمسمية والرباب والناي وكذلك لنا رقصات شعبية بالسيوف كما هو موجود عندكم هنا في المملكة .

وعن كيفية ممارسة هوايتي الفنية هنا ضئيل جدا وفي اغلب الاحيان اقوم بتسجيل بعض الاغاني القديمة والحديثة في اشرطة كاسيت واوزعها للأخوة الارتريين المقيمين في جميع انحاء المملكة والاماكن التي يتواجد فيها الارتريون . اما عن التعاون بيني وبين الاعلام وجمعية الثقافة والفنون في الحقيقة انا أسف لذلك ولكن اتمنى ان يتم ذلك قريبا ان شاء الله .

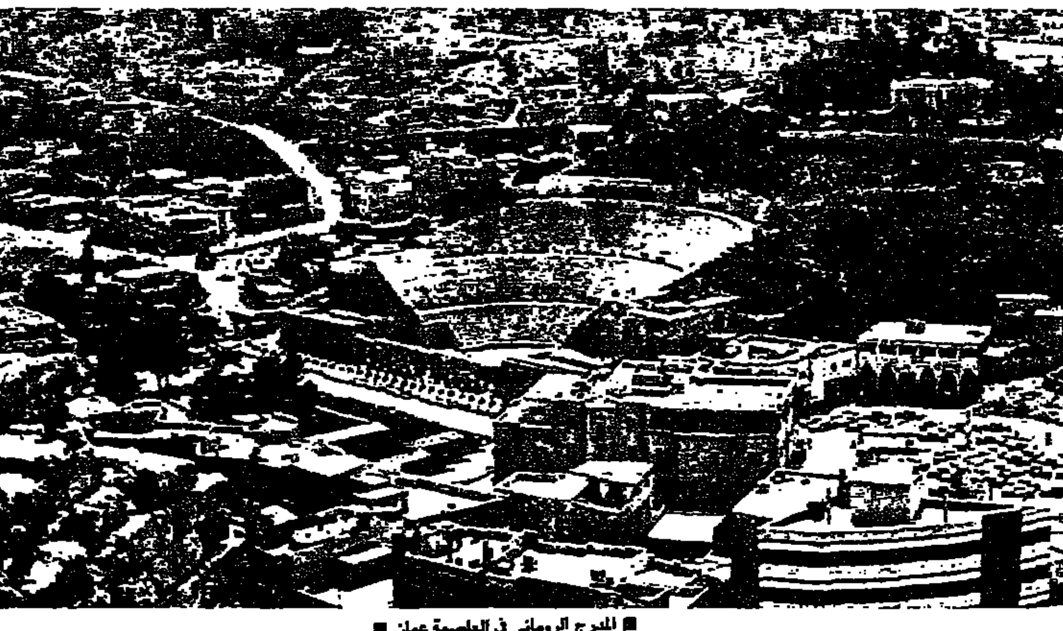
كانت البداية الفنية في سنة ١٩٦٣م مع الزملاء والافراح العامة في المدرسة وحفلات العرائس اذ كنت مولعا انذاك بالاغاني السودانية بجانب الأغاني الارترية وبدأت اتغنى بها وكنت موفقا بمشيئة الله حتى فوجئت بهذا النجاح لأني لم أكن اتوقع ذلك حيث عمت الاخبار في مدينة اسمرا وضواحيها لتتنقل من حي الى حي لتصل الاخبار الى الاهل والجيران وهنا كانت الصعوبة عدم ارتياح الأهل وخصوصا الوالد رحمه الله لن يرضى بهذا الوضع لانه كان رجلا محافظا الى ابعد الحدود لان في ذلك الوقت كما هو معلوم كانوا يتصور بعض الآباء بان الشخص اي الابن الذي يزاول هذه المهنة بأنه ناقص ، ومع هذه المشكلة العائلية كانت ايضا امامي بعض العقبات والعراقيل الفنية كما هو مألوف في بداية مشوار اي فنان ، ولكن انتهت بفضل عزمي لمواصلة رسالتي الفنية حيث بدأت الشهرة وعلى سبيل المثال اريد ان اذكر اغنية اشتهرت بها وهذا شرحها بالعربي لمواضيعها :

في مدينة مصوع
وانا جالس
على شاطىء البحر
تذكرت ذكريات
حبي الماضي

الاردن عبر التاريخ القديم

الاردن غني بالمواقع الأثرية اذ انه كان مأهولا على امتداد تاريخه ومنذ فجر الزمن ويمكن تشبيه الاردن بانه متحف باق للحضارات .

فتحت تربة الاردن وصحرائه وفي كهوفه واوديته وجباله وحتى في قلب مدنه تكمن شواهد كثيرة على اهمية هذه المنطقة في تكون الثقافات القديمة ومن الثابت ان ارض الاردن مازالت تخبىء في جوفها الكثير ، حتى انه قيل من المستبعد ان تضرب معولا في اي مكان من الاردن دون ان تكشف عن دلالة او اثر فترة تاريخية غابرة .


■ المدرج الروماني في العاصمة عمان ■

ولنبدأ بعاصمة الاردن ـ عمان .

فقبل ثلاثة الاف سنة كانت تعرف باسم (ربة عمون) حيث كانت عاصمة للعمونيين وهم قوم شداد كافحوا طويلا من اجل استقلالهم وفي عهد البطالسة اطلق على المدينة اسم فيلادلفيا (اي مدينة الحب الاخوي) وبالاضافة الى مدرجها الروماني الذي بني في تجويف احد الجبال السبعة التي تقع عليها مدينة عمان، مجموعة آثار جبل القلعة الذي يضم معبدا رومانيا لهرقل وكذلك قلعة عربية تعود الى عهد الخلفاء الامويين ويحتوي المتحف الذي بني على جبل القلعة على العديد من المكتشفات الاثرية التي عثر عليها في المدينة ومن حولها .

«جرش : ولعل مدينة «جراسا» الرومانية وتعرف اليوم باسم جرش من اهم آثار الاردن القديم الباقية والتي تحتفظ الى اليوم بهيئة المدينة الكاملة . فهي تحتوي على الساحة البيضاوية الواسعة كمركز للنشاط الاجتماعي في المدينة وكذلك على حمامين عامين وثلاثة مسارح وميدان لسباق الخيول ومجموعة متداخلة من النوافير والتماثيل بالاضافة الى معبد ارتيمس الاكثر لفتا للانظار وعلى مدخلها يقوم قوس النصر وقد اقيم عام ١٣٠ للميلاد وكان الغزو الفارسي عام ٦١٤ للميلاد بداية انحسار اهمية المدينة وانحطاط شأنها وقد غرقت جرش بعد ذلك في مغية النسيان الى ان سكن الشراكسة نصفها الشرقي في نهاية القرن التاسع عشر وبعد ذلك وفي بداية القرن العشرين بدأت عمليات التنقيب والتي كشفت اثار هذه المدينة من جديد واظهرت الى العالم حقبة هامة من العصر الروماني ومازالت هذه المدينة تحتفظ بآثارها حتى اليوم .

«سلع» او «الشق الصخري»: هكذا عرفت هذه المدينة في التوراة وفي الأدب العربي القديم انها البتراء ذات الجمال الاخاذ المحفورة في قلب الصخر وذات الالوان العديدة وهي مدينة الانباط المحصنة القوية والانباط الذين كان يطلق عليهم البدو الرحل ، والذين يتجولون بالصحراء العربية في القرن السادس قبل الميلاد . وبفضل هذه المدينة حافظ الانباط على استقلالهم وصد غزوات المعتدين الاقوياء لاجيال طويلة ، ولكنهم استسلموا اخيرا لقوة الرومان ايام الامبراطور (تراجان) عام ١٠٥ للميلاد .

«البتراء» تحتوي على السيق وهو الممر الوحيد الذي يؤدي الى المدينة ثم شارعين من الاعمدة ومدرجا كبيرا وقبورا وتماثيل ولعل اجمل شيء هو الخزنة التي احتفظت بشكلها دون تغيير وخلال عدة قرون وكان الانباط تركوها بالامس .

مادبا: وهي من المواقع التي مازالت للآن تحتفظ بآثارها المميزة وهي تضم قطعا نادرة من الفسيفساء ذات القيمة الفنية النادرة وتوجد هذه القطع في متحف المدينة ويضم المتحف خرائط ورسومات من الفسيفساء ، وبالقرب من مادبا يرتفع جبل «نبو» الذي يذكر ان موسى عليه السلام نظر من اعلاه الى ارض كنعان عبر نهر الاردن وتقول بعض الاساطير انه ـ موسى ـ دفن في هذا الجبل وعلى مقربة منه توجد «سياغة» التي تضم كنيسة وديرا يحتوي على قطع فسيفساء بديعة تعود الى القرن السادس للميلاد .

وتنتشر في بادية الاردن القصور والقلاع الصحراوية وهي ثروة من الآثار الاسلامية وقد بنى هذه السلسلة من القصور الصحراوية الخلفاء الامويون في القرنين السابع والثامن للميلاد ، فقد كان الخلفاء الراشدون رجال فروسية يميلون الى الصيد في ربوع البادية وقد بنوا هذه القصور حتى تكون مأوى لهم واستراحة وللاقامة المؤقتة . وتتميز هذه القصور بطرز هندسية فريدة .

وتضم صحراء الاردن ستة من هذه القصور الشهيرة وهي (المشتى) (الموقر) (الطوبة) (الخرانة) (الحلابات) (قصير عمرة) على ان القصر الوحيد الذي بني ليكون قلعة عسكرية هو قصر الخرانة . في الاردن اليوم يوجد العديد من المواقع التي لم تذكر انفا تعود الى فترات قديمة وتاريخية وتمتد من نهر اليرموك في الشمال الى الشوبك جنوبا ومن باب الزراع على البحر الميت غربا الى سحاب على الطرف الشرقي للصحراء وحتى جاوة وهي موقع صغير معزول في الصحراء على طريق العراق .

«ابو راكان السعدي»

اردني مقيم بالرياض

اليك .. يا أمي الحبيبة

ياكل الحب والحنان والعطاء ..
يا امي الحبيبة ...
حنانك يلفني .. وحبك الدائم يحضنني ...
وانتظر همساتك الودود ودعواتك القلبية ..
ولا اسمع .. انصت اكثر .. ولا اسمع شيئا !..
ولكن طيفك بالحنان والحب يقبل وجنتي ..
سألت عنك الليل .. قال انك ترتاحين بعد طول سهر ..
سألت عنك الامل ... قال انا منها تركتني لكم لتستمروا ..
سألت عنك النغمات الجميلة .. ردت انا ترنيماتها فانعموا بحبها ...
قلت لهم .. للناس والاحبة ... لست حزينا لفراقها !... رغم حبي اللانهائي لها ..
ولكني متألم .. ممزق .. تائه بعدها !..
وقبل ان يردوا ... اوضحت لهم .. انك ياحبة القلب ومهجه الروح ... ذهبت للقاء رب كريم .. ودود رحيم ...
هل أحزن لانك ذهبت للقاء الخالق جل وعلا ؟!
لقاء الله العادل .. الذي حدد لكل أجل كتابا .
ورغم اني متألم للفراق .. فانني في الوقت ذاته فرح مطمئن !
ستقابلين رب العزة والجلال .. بعد ان اديت واجبك .. مع الله ثم معنا ...
راعيت الله فينا ...
واقمت حدوده في تربيتنا ورعايتنا
فهنيئا لك ياأمي الحبيبة بلقاء الله ..
واذا كنت متألما وممزقا وتائها... فلانني منك ولك كنت اعيش !
منك ولك كنت استمد العون والقوة في مسيرة الحياة .
والمحب المخلص يسعد لسعادة حبيبه
فكيف بالابن البار ... لابد ان يكون في منتهى السعادة والانشراح .. لراحة امه الحبيبة ومكانتها باذن الله ...
ياكل الحب والحنان والعطاء ...
يا أمي الحبيبة ...
وجاء اليوم .. يوم الأم .. باحساس مختلف كل الاختلاف عن ايام كنت معك !
افكر ... ماذا اقدم لك في ذلك اليوم ؟
بحثت في كل مكان عما يروق لك .. ولم يعجبني شيء ! فكل ماوجدته يتضاءل امام مكانتك في قلبي ياغالية .. وكعادتك بالبسمة المطمئنة ... واليد الحانية ... احسست بك تربتين على كتفي .. عندما استقر رأي ان يكون هديتي اليك .. (كتاب الله) .
وبدموع الفرحة والاطمئنان .. تمتمت بكلمات الله .. (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا ..)
ولتنعمي يا امي الحبيبة حيث انت بمشيئة الله – في جنات النعيم ورحمك الله رحمة واسعة ..
ياكل الحب والحنان والعطاء ...
يا أمي الحبيبة ...

محمد فيصل مختار

مجتمع الملتقى


■ مبارك الطيب ■ ■ محمد مهدي ■

■ الدكتور صلاح الدين الجمالي القنصل العام الجديد لتونس لدى المملكة رزق وحرمه بطفلة اسمياها « سامية » .

■ السفير اليوناني امانويل تلفاد كليداكيس دعا لحضور حفل الاستقبال الذي اقامه بمقره بجدة الاسبوع الماضي وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني لليونان ... وقد حضر الحفل عدد كبير من الدبلوماسيين ورجال الاعلام .

■ ابراهيم دبياجة عاد الى الرياض قادما من الأردن بعد ان تمت خطوبته على كريمة احدى الأسر الاردنية .. دبياجة وعد الأصدقاء بحفل غداء بهذه المناسبة .

■ يحيى القضاة اقام مأدبة غداء دعا اليها جمع كبير من الاصدقاء بالرياض وذلك من أجل ابنه مناف .. مناف وابومناف كانوا محل اهتمام الجميع .

■ عاد من حلب عبدالقادر العلوي الموظف بمؤسسة الانوار الساطعة للأدوات الكهربائية بعد قضى اجازته السنوية هناك وتمت خطوبته على بنت خاله مي ... عبدالقادر يعتزم اتمام زواجه في الاجازة القادمة وسيقيم له زملاؤه بالمؤسسة حفلا صغيرا بهذه المناسبة ... تهانينا ..

■ عبداللطيف عبدالله من وقر بالسودان يحزم حقائبه هذه الايام للعودة الى ربوع السودان الشقيق للتمتع باجازته السنوية بين الأهل والاصدقاء ابوعبدالله قرر هذه المرة ان يعود برفقة زوجته وابنه عبدالله الى المملكة بعد انتهاء اجراءات استقدامهما .

■ تم يوم الخميس الماضي عقد قران كريمة محمد كمال احمد رئيس حسابات شركة عبداللطيف العبد اللطيف للمقاولات على كامل حسن الشافعي المحاسب بالبنك الدولي بالقاهرة ... مبارك

■ مبارك الطيب من اسرة مكتب الجريدة بأبها غادر الى السودان لقضاء اجازته السنوية واتمام مراسم زواجه ... بالسلامة .

الشاب محمد مهدي عبدالباقي مصري مقيم بالمملكة غادرنا الى القاهرة لاتمام زفافه على احدى قريباته ... تهانينا وبالسلامة ...

الملتقى يعدها: **احمد بادويلان**

مصري مقيم يروي قصته مع الخط العربي

«القول بأن الخروج عن القواعد الاساسية الموضوعة للخط العربي التقليدي والمعروف بأنواعه المتعددة هو طرق لما هو مألوف ومعروف هو قول صحيح ومقبول .. لكن عندما تتعلق المسألة بالوقوف ازاء ماهو كائن والاستمرار فيه لقرون عدة هو امر يجافي الحقيقة وروح العصر والتقدم» .

من هذا المنطق ... كانت بدايتي للانطلاق الى عالم الخط ... والخط التشكيلي بالذات .. وكان الهدف من ذلك هو ان يكون للخط العربي دوره الهام من الناحية التشكيلية ... بمعنى انني لا اريد ان يكون الخط خطا اعلانيا او اعلاميا يقرأ قراءة عابر سبيل – او راكب في حافلة ... بل خطا مرسوما تلقى لوحته من العناية والاهتمام ماتلقاه نظيرتها من لوحات التصوير والنحت والرسم الخ .

وهنا كانت البداية ... وفيها أصبح الخط يأخذ شكلا خارجيا معبراً عن معناه او ان صح التعبير شكلا يحمل في داخله المعنى المراد من الكلمة المكتوبة او المخطوطة .

على سبيل المثال الآية القرآنية الكريمة .

«وانك لعلى خلق عظيم»

وكانت هذه المحاولة نقطة انطلاقة جديدة لايجاد مدرسة عربية أصيلة في الفن التشكيلي ... وهو محاولة اكتشاف بين عالمين في أن واحد ... عالم الفكر اللغوي وعالم المشاهدة التشكيلي .

.. ان لكل عصر او لكل فترة زمنية محاولات للاضافة .. اضافة انواع جديدة .. او طرق حديثة للبعد الحضاري العربي وابتكار اشكال واساليب تساير روح العصر مع الاحتفاظ بالقديم ... فالمعاصرة لاتعني نبذ الجذور ... اذ لايمكن ان نتصور بان هناك من ينحاز الى نوع معين من انواع الخطوط المعروفة ويتنكر لغيرها .. فليس هنالك من يتخذ خط الثلث مثلا ويعتمده تماما ويترك النسخ او الاجازة ، او ان هنالك من ينحاز تماما للخط الديواني ويترك خط التعليق او الريحاني او الكوفي . من هذا المنطلق ايضا كان محاولتي الثانية .

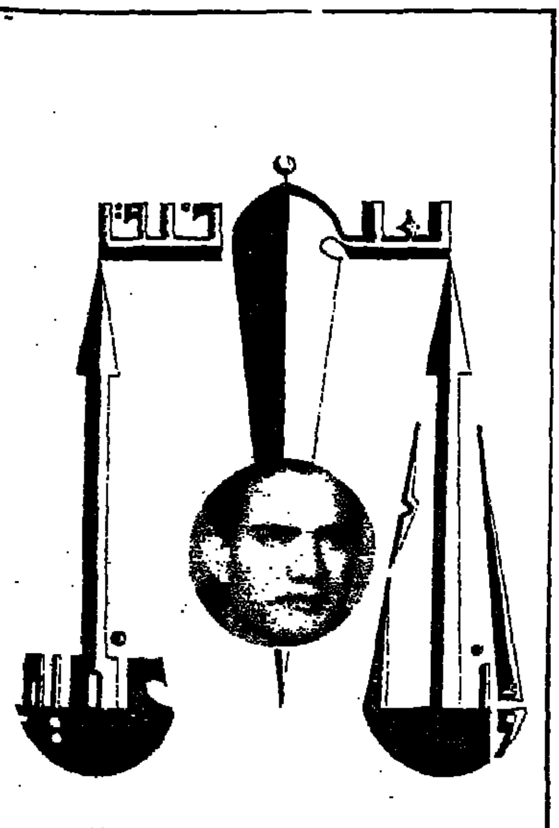
وفيها اجدني انتقل الى مرحلة اخرى من مراحل التطور الحضاري للخط العربي والخروج به من عالم الجمود الى عالم الصحوة في هذه المرحلة احاول استغلال الفراغ الموجود بين الحروف وتطويعه دون المساس بكيان الحروف ذاتها ... وكم نعلم جميعا مدى ضرورة هذا الفراغ ومدى أهميته للتعبير عن الكلمة والكشف عن هويتها فلولاه لما كانت للكلمة وجودها ... ولاكانت لها كينونتها .

وهنا أجدني اخوض تجربة ليست من السهولة في شيء ولكن رغبتي في المغامرة داخل اعماق الحروف اكبر من قدرتي على كبح جماحها ... واخيراً كان لي من هذه المحاولة تلك الثمرة متمثلة في الآية القرآنية الكريمة .

«انا انزلناه في ليلة القدر»

وأتساءل هل ستكون المحطة الثانية هذه هي آخر المحطات في هذا المجال ؟ لا اعتقد ذلك .. فان العطاء العربي له قدرته على الاستمرارية – لن تنتهي باذن الله على مدى السنين والاجيال .. ومانيل المطالب بالتمني ولكن ...

حمودة سلامة



كتاب الله

في هذا البلد الأمين وفي ظل الشريعة الاسلامية يشعر كل وافد عليها سواء كان عربيا ام غربيا ويقيم على رغامها ويعيش بين ربوعها بالطمأنينة والأمان فيلتمس لتوه هذا النور الساطع الذي نفذ في اعماق المسلمين وشع بين ارجائهم سراجا وهاجا ملا نفوسهم بهذا الاحساس العظيم الذي قلما تواجد في بلد آخر .. بماذا يأمل الانسان المسلم في الحياة سوى الحرية في حدود الشريعة الاسلامية ليستمد منها الحياة الهادئة والآخرة الهادفة فضلا عن أنه سيحاط بالطمأنينة والأمان .. اما من يطمع في اكثر من ذلك فهو مشتبه في اسلاميته حيث ينأى بنفسه للتمردة متجردا من القيود الثقيلة السامية نحو اللا اسلامية فيهوي بضلالته الشيطانية وخوائه الفكري الى مستنقع الكفار مرتكبا ابشع الحماقات .. مقترفا انواع الآثام متلونا بألوان الفساد من أجل اشباع النفس الواهنة من رغبات دنية تفقد من قيمته كانسان .. ويعيش مهددا لاحماية له ، ولامناعة ذاتية تحد من اندفاعه نحو ذلك الوعاء الاجوف ... وعلى هذا النحو يسود في مستنقعه روح الجريمة ويخيم عليه ظلام الضمينة متنفسا من ثغرات القانون الوضعي المتعدد الثقوب .. فاناشد المسلمين في كل بقاع العالم ان يحيدوا عن هذا القانون اللاحب بمعالمه الغربية ، منتهجين نهج الشريعة الاسلامية التي من وحي القرآن الكريم وباعتبارنا امة اسلامية مؤمنة بالله فالاجدر بنا ان ننحو نحو القرآن حيث انه التدعيم الايجابي فقد قال الله تعالى في سورة النمل «وما أنزلنا عليك الكتاب الا لتبين لهم الذي اختلفوا فيه وهدى ورحمة لقوم يؤمنون» صدق الله العظيم ايها الاخوة المسلمون والمسلمات نستنبط من هذا ان الشريعة هي الاحتواء الذي ينبض بالحق والعدل وبينهما الرحمة القائمة على أسس دينية سليمة لاغبار عليها ... فلا شيء في الدنيا الا وذكره الله في كتابه العزيز ولامراء في ذلك .. فعلينا ان نطبق الشريعة الاسلامية بقدر ايماننا بالله حتى نبلغ غايتنا واستقلالنا الذاتي بشخصية العربي المسلم الموحد بالله سبحانه وتعالى ... وعندئذ من اليسير ان نتضافر ونتلاحم كما ينبغي ان يكون ... ريثما تتوحد نبضات قلوبنا ونصطف صفا واحدا وبين ايدينا كتاب الله .

عادل علي صالح



مدير الندوة العالمية للشباب الاسلامي سابقا والمشرف على نشاط الطالبات بكليات البنات

* وضوح الرؤية الاسلامية لدى الشباب السعودي ساعد كثيرا على تأصيل الرعاية الطلابية على اسس ملتزمة

* تعليم البنات في المملكة يعتبر تجربة فريدة من نوعها استطاعت تحقيق ماعجز عنه الاخرون في كثير من البلاد .

استمرارا للحوارات التي نجريها مع عدد من الأخوة الوافدين نلتقي اليوم باحد الاخوة السودانيين اسمه احمد حسن محمد من منطقة عبري (الاقليم الشمالي) من السودان يحمل بكالوريوس في الخدمة الاجتماعية وماجستير في الاعلام الاسلامي هذا الرجل مارس العمل في عدد من القطاعات التعليمية في المملكة منذ عام ١٣٨٦ هجرية في هذا الحوار يصور لنا الاستاذ احمد حسن انطباعاته عن الملامح الاساسية لاتجاهات الشباب في المملكة واراءه حول الاعلام الاسلامي والذي نتركم معه دون اطالة في المقدمة .

■ كم سنة قضيتها في المملكة ؟

– لقد حضرت للمملكة عام ١٣٨٦ هجرية الموافق علم ١٩٦٦م وكان ذلك في شهر رجب وبذلك اكون قد امضيت حوالي تسعة عشر عاما كلها في مدينة الرياض .

□ ماهي الاعمال التي مارستها منذ حضورك ؟

– عملت في بداية عهدي بالمملكة موجها في وزارة المعارف بادارة رعاية الشباب ثم مساعدا للأمين العام للجنة العليا للتوعية الاسلامية بنفس الوزارة ثم مديرا تنفيذيا للندوة العالمية للشباب الاسلامي حتى نقلت خدماتي لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فعملت فيها مديرا للنشاط في عمادة شئون الطلاب ثم معيدا ومحاضرا بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية حيث كلفت بالعمل في ادارة دورات المبتعثين بها اما الآن فانني اعمل محاضرا في كليات البنات ومشرفا على النشاط في ادارة شئون الطالبات .

□ من خلال عملكم في مجال رعاية الشباب في كل من وزارة المعارف وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. ماهي انطباعاتكم عن الملامح الاساسية لاتجاهات الشباب في المملكة ؟

– لاشك ان وضوح الرؤية الاسلامية لدى الشباب السعودي ساعد كثيرا على تأصيل الرعاية الطلابية على اسس ملتزمة واصبحت التعاليم الاسلامية قواعد اصولية في البرامج التي تقوم عليها اجهزة رعاية الشباب في المملكة ولامجال على الاطلاق لاي افكار او عقائد اخرى تخالف عقيدة التوحيد التي فطر عليها الشاب السعودي منذ نعومة اظفاره ، وقد لمست ذلك بوضوح في طلاب المدارس رغم حداثة اعمارهم في المراحل الابتدائية والمتوسطة ثم وجدته واضحا جليا في ابناء جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والذين صقلتهم دراستهم المتخصصة فزادتهم وعيا وبصيرة بجانب سلامة عقيدتهم كغيرهم من طلاب الجامعات الاخرى بالمملكة ... ومازلت اعتقد ان شباب المملكة مؤهلون لريادة الرعاية الاسلامية في مجال العمل الشبابي ... ولعل الجميع قد سمع توجيهات المسئولين للفرق الرياضية بضرورة التمسك بالعقيدة الاسلامية باعتبارها طريق التفوق الحقيقي في كافة المنافسات المحلية منها والدولية .

□ ماهي البرامج التي ترون اهمية اعطائها اولوية اساسية في مجال رعاية الشباب بالمملكة ؟

– من منطلق التمايز الذي يتمتع به الشباب السعودي فان الجوانب الثقافية تعتبر من الامور الهامة في بناء الشاب بما يمكنه من واجب الدعوة الى الله وتحقيق رسالة الاسلام صحيحة نقية بين جميع الاقطار وهذه هي رسالة هذه البلاد وقدرها الذي شاء الله لها ان تكون عليه فهي مهد الرسالة ومنبع التوحيد اما في الجوانب التطبيقية والعملية فانه بجانب ماتقوم به الاجهزة الشبابية الان من برامج متعددة فانني أرى اهمية العناية بدعم وتشجيع العمل المهني بما يوفر للبلاد طاقات منتجة وعناصر وطنية .. ولعل في برامج الهوايات وتنمية القدرات اليدوية والحرفية ماقد يفيد كثيرا من تصحيح مسار التعليم والتوظيف حتى يقبل الشباب على المهن الصناعية بمفهوم ناضج ورغبة صادقة فتتحقق المعادلة المطلوبة بين التعليم النظري والتدريب المهني.

□ اذا كان هذا الاتجاه صالحا بالنسبة للشباب فكيف يكون الوضع بالنسبة للفتاة السعودية وقد تحقق لها الكثير من فرص التعليم والتاهيل ؟

– ان تعليم البنات في المملكة يعتبر تجربة فريدة من نوعها استطاعت ان تحقق ماعجز عنه الآخرون في كثير من البلاد واثبت القائمون على امر تعليم البنات ان الاختلاط عاجز تماما عن تحقيق الكيان السليم لتنشئة المرأة في المجتمع بما يصون عليها كرامتها وعزتها واصالتها ... ونجح تعليم البنات نجاحا دعا المسلمين بل وغير المسلمين في اوروبا وامريكا إلى اعادة النظر في اسلوب التعليم المختلط من ذلك نرى ان برامج الرعاية للطالبة السعودية تنطلق من نفس الاتجاه الذي قام عليه تعليم الفتاة اي انها تكون برامج تخدم رسالتها الاساسية في الحياة باعتبارها اما تبر ، واختا تحترم ، وعرضا يصان وزوجة تصدق وتسعد .. والمجتمع ينتظر الكثير من المرأة المسلمة القادرة على القيام بواجباتها العلمية والاجتماعية والفكرية وفق ما اراده الله لها دون انسياق او تقليد لتبقى على ماهي عليه من كرامة وتقدير .

□ من خلال تخصصكم في الاعلام الاسلامي .. اين يقف هذا الاعلام من الموجة الغربية السائدة التي تغطي كافة الوسائل المعاصرة ؟

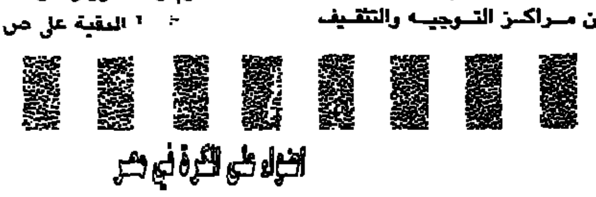
– اذا كان العالم الاسلامي – تحت وطأة التخلف التكنولوجي والصناعي – قد اضطر الى نقل الوسائل الاعلامية الحديثة من بلاد الغرب بآلياتها واجهزتها فاستخدمها في مسيرته الاعلامية ... فان هذا العالم المسلم لم يكن في يوم من الايام في حاجة لنقل الفكر الاعلامي الغربي الذي يتعارض والتوجيه الإسلامي الصحيح فان الاسلام مازال وسيظل باذن الله – هو الاغنى والافضل فكرا وثقافة لاصوله الثابتة الشاملة للحياة كلها وماحدث للأسف الشديد ان العالم الاسلامي عندما حاول اللحاق بالدول المتقدمة اعلاميا اخذ عنها الوسيلة والجهاز بما فيهما من تقنيات حديثة واخذ ايضا البرامج والاساليب فاصبح اعلامنا نسخة مشوهة من اعلام الغرب القائم على اصول بعيدة عن فكر الامة وثقافتها الاصيلة .

غير ان يقظة حديثة شملت العديد من مراكز التوجيه والتثقيف الاعلامي وظهرت محاولات جادة لتصحيح المسار البرامجي والفكري وربما تكون الصحافة قد حظيت بالنصيب الاوفر من هذه اليقظة بجانب مايبذل حاليا في جانب الوسائل المسموعة والمرئية وماتقوم به العديد من المؤسسات الاعلامية والتعليمية في سبيل بلورة الاعلام الاسلامي المتميز النابع من اصالة الامة والمعبر عن فكرها السليم .

□ يرى البعض ان البرامج الدينية لاتقدر وحدها على مواجهة متطلبات الوسيلة الاعلامية وخصوصا في مجال الاعلام المرئي مما يتطلب التنوع بما يحقق الترويح والتسلية المطلوبة من الاعلام المرئي ... فما رايكم في ذلك ؟

– للأسف الشديد فان البعض يفهم من الدعوة الى الاعلام الملتزم ان تنحصر البرامج في التوجيه المباشر مثل الوعظ والارشاد والبرامج الدينية المعمول بها حاليا في الاعلام العربي وهذا خلاف الواقع اذ ان المطلوب هو تنوع البرامج وتعددها ولكن بمفهوم اسلامي اذا حاولنا ان نضرب مثلا بسيطا في مسرحية او تمثيلية او مسلسلة تلفازية فما معنى احتواء القصة على مواقف بعيدة عن الآداب الاسلامية مثل الاختلاط المحرم والسفور ومواقف الحب

[البقية على ص ٣٠]



الابريه والحلومر في حقائب السودانيين

الاشقاء السودانيون العائدون من السودان هذه الايام حملوا في حقائبهم كميات لابأس بها من « الابريه » و« الحلومر » وهما من المشروبات الشعبية التي يفضلها السودانيون وخاصة في رمضان المبارك حيث انها تروي العطش وتعتبر من اساسيات السفرة السودانية في السودان ..

وقد علق احد السودانيين قائلا انكم تفضلون شرب اللبن مع الافطار وسحور رمضان اما نحن فنفضل [الابريه] و [الحلومر] والعائدون من السودان هذه الايام يحملونه معهم استعدادا لرمضان حيث لايوجد في المملكة الا بصعوبة .

وكالة المشاريع بوزارة المعارف تصدر بيان حركة المتعاقدين للعام القادم

اصدرت وكالة وزارة المعارف للمشاريع بيانا باسماء المتعاقدين المجددة عقودهم بنفس المنطقة والمجددة عقودهم مع نقلهم من منطقة لاخرى لعام ١٤٠٥ – ١٤٠٦ هجرية والملغاة عقودهم ... وقد طلبت الوكالة من كل ادارة اشعار المتعاقدين التابعين لها رسميا بوضعهم في الحركة سواء المجددة عقودهم مع بقائهم بالمنطقة او منقولين او الملغاة عقودهم حال استلامهم للتبليغ وقد طلبت الوزارة من ادارات التعليم بالمناطق اجراء مايخصها بتنفيذ ذلك ..

مصر تطرح بنزينا جديدا محسنا للبيع

بدأ الاسبوع الماضي بيع البنزين المحسن « سوبر ٩٠ » في مصر لاول مرة داخل محطات البنزين بجانب استمرار بيع البنزين « سوبر ٨٠ » حيث تبين اقبال عدد كبير من اصحاب السيارات الخاصة والتكاسي وسائقي سيارات النقل الخفيف على شرائه لرغبتهم في تجربة استخدامه وقد قام اصحاب محطات البنزين بالرد على تساؤلات واستفسارات اصحاب السيارات عن مزايا النوع الجديد من البنزين المحسن بالاضافة الى وضع اللافتات الارشادية التي خصصت داخل كل محطة لبيع البنزين الجديد ذي اللون الاخضر بجانب الطلمبات المخصصة لبيع البنزين « سوبر ٨٠» ذي اللون الاحمر .

لاتغيير في اسعار المترو بالقاهرة

اكد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري انه لازيادة في قيمة تذاكر المواصلات العامة في العاصمة المصرية القاهرة وانه نظرا للخسائر التي تلحق مرفق مترو مصر الجديدة والتي بلغت خلال السنوات الثلاث الماضية حوالي ١٧,٥ مليون جنيه مصري ولتفادي هذه الخسائر المستمرة قررت شركة مصر الجديدة اضافة عربة جديدة بالدرجة الاولى بكل قطار بسعر ١٥ قرشا وان يكون السعر بالنسبة لباقي العربات عشرة قروش .

المشلتت المصري يظهر في منفوحة

يتزاحم الاشقاء المصريون مساء كل يوم امام احد المخابز في منفوحة التي تخصصت في خبز «المشلتت» المصري وهو عبارة عن فطير بالسمن البري ويتناول عادة في الصباح كافطار مع كوب من الحليب او في العشاء يؤكل مخلوطا بالعسل وعلق احد المصريين قائلا انني كأحد العزاب كنت اعمل المشلتت في المنزل ولانه ياخذ وقتا كبيرا مني لم اعد اعمله خاصة بعد ان علمت بان هناك مخبزا تخصص في عمل المشلتت ... ويقول الاخ المصري ان الاغلبية تفضل اكل المشلتت في الشتاء اكثر من الصيف ..

ايطاليان وكوري وثلاث نساء اشهروا اسلامهم

اشهر ستة اشخاص من جنسيات مختلفة اسلامهم الاسبوع الماضي امام رئيس المحكمة الكبرى بجدة الذي بين لهم محاسن الاسلام وحثهم على اتباع تعاليم القرآن والسنة ومن هؤلاء الاشخاص رجلان من ايطاليا وامرأتان من الفلبين . ورجل كوري وامرأة سيرلانكية .

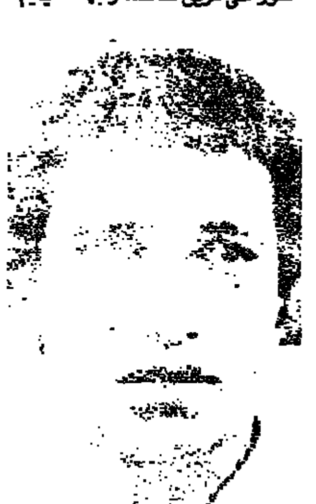
اختتام دوري الجالية اليمنية

اختتمت الاسبوع الماضي دورة كرة القدم التي نظمتها الجالية اليمنية بحضور السفير اليمني احمد المحيني حيث اجريت المباراة النهائية بين شباب البيضاء وشمسان وقد اقيمت المباراة على استاد ملعب الملز بالرياض بعد اخذ موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

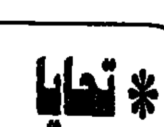
اضواء على الكرة في مصر

الاهلي المصري يقترب من تحقيق البطولة

بعد توقف دام اسبوعين لعب خلالها المنتخب المصري لكرة القدم مباراة الذهاب ضمن تصفيات المنطقة الافريقية لكأس العالم يوم الجمعة الماضي بالقاهرة وحقق خلالها الفوز على فريق مدغشقر بهدف يتيم.



□ الخطيب □



عادت مسابقة الدوري العام للاستمرار حيث اقيم يوم الاثنين الماضي اللقاء المؤجل بين فريق النادي الاهلي المرشح الاقوى للحصول على البطولة وفريق غزل دمياط الذي يصارع ضمن اندية المؤخرة للبقاء في دوري الاضواء وذلك على استاد دمياط حيث انتهى اللقاء بفوز الاهلي بهدف للاشيء سجله لاعب الاهلي محمد عامر.

وبهذه النتيجة يحافظ الاهلي على تصدره للدوري وله من النقاط ٣١ ويتبقى له ٤ مباريات احداها مؤجلة امام المنياويكفي الاهلي تحقيق الفوز في اثنين منها للظفر بلقب البطولة.

وتجري غدا مباريات الاسبوع الـ ٢٠ على النحو التالي.

● الجمعة ١٢ ابريل
- الزمالك - غزل دمياط.
- المصري - الاولمبي
- المنصورة - المقاولون بملعب دمنهور
- الاتحاد والمحلة.

● السبت ١٣ ابريل.
- الاهلي - المنيا.

للمصريين فقط

الملتقى تنشر تعرفة جمارك السيارات الجديدة بمصر

نظرا لرغبة عدد كبير من الاخوة المصريين المقيمين بالمملكة والذين حملت لنا رسائلهم رغبتهم بأن تنشر الملتقى التعرفة الجديدة للرسوم الجمركية على السيارات بالجنيه المصري ...

تنشر هذا الاسبوع هذه التعرفة رغم ماواجهناه من صعوبة في الحصول عليها ولكن كل ذلك يهون لان الصفحة هي أولا وأخيرا اوجدت من اجل الاخوة الوافدين والمقيمين وتحقيق رغباتهم وخدمتهم حسب الامكانية والفرص المتاحة ... والتعرفة الجديدة تطالعونها في الجدول المرفق ..

نوع السيارة	موديل ٨٣	موديل ٨٤	موديل ٨٥
فيات ٣ باب سعة ١٠٥٠ – ١٢٧	٢٥٣٠	٣١٩٠	٤٠٢٠
فيات ١٢٧ بانوراما	٢٩٦٠	٣٧٢٠	٤٦٥٠
فيات ١٢٨ـ٤ باب سعة ١١٠٠	٢٨٣٠	٣٣١٠	٣٣٧٠
فيات ١٢٨ ١٣٠٠ـ٥ ٥ سرعات	٢٩٣٠	٤٥٨٠	٥٣١٢
ريتمو ٣ باب ٦٠ إل	٣١٢٠	٣٧٧٠	٤٠٢٥
ريتمو ٥ باب ٦٠ إل	٣٥٠٠	٤٠٤٠	٤٩٤٥
ريتمو ٥ باب سوبر ٧٠	٥٠٨٠	٤١٤٠	٦٠٩٦
ريتمو اتوماتيك	–	٤٨٢٠	٥٧٨٠
ريتمو ٥ باب سي ال ٧٥ اتوماتيك	٢٨٦٠	– – –	– – –
ريتمو ١٠٥ ـ ٥ باب	٦٦١٠	٨٣٦٠	١٠٤٥٠
ريجاتا ٤ باب ٧٠	– –	٤٨٧٠	– – –
ريجاتا اس ٧٠	– – –	٥٤٧٠	
ريجاتا ٤ باب ايه يه	– – –	٥١٢٠	– – –
ريجاتا ٤ باب ٨٥ اس	– – –	٥٦٠٠	– – – –
ريجاتا ١٠٠ اس	– – –	٩١٨٠	– – –
ريجاتا سوبر	– – – –	٩٨٣٠	– – –
فيات ١٣١ ٤ باب سعة ١٤٠٠	– – –	٩٨٣٠	– – – –
ميرافوري ١٤٠٠	٣٧٠٠	٤٣٩٠	٥٢٢٠
ميرافوري ٤ باب ١٦٠٠	٤٤٥٠	٥٢٢٠	٥٨٥٠
سوبر ميرافوري	٦٢٢٠	٧٢٣٠	٨٥٧٠
سوبر ميرافوري ١٣١ / ٢٠٠٠	٧٠٥٠	٨٣٤٠	١٠١٩٠
١٣٢ ارجنتا ١٦٠٠	٧١٨٠	٨٤٦٠	٩٩٠٠
١٣٢ ارجنتا ٢٠٠٠	٧٦٨٠	٩١٢٠	١٠٧٦٠
ارجنت رشاش بنزين	٨٧٧٠	١٠٨٨٠	١٣,٤٠٩

* تحايا وأشواق

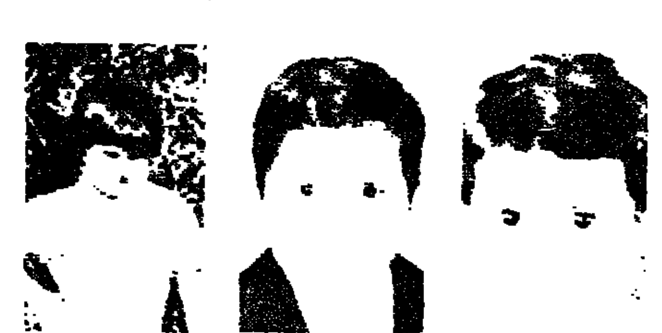
■ عبد العظيم محمود حسن سوداني مقيم بالرياض يبعث تحياته واشواقه الى والده محمود حسن بمدينة عطبرة ووالدته ام عبدالعظيم واخوانه الطاهر والسر واخواته ويبلغهم بأنه سيتوجه الى السودان في شهر مايو القادم لقضاء اجازته وعقد قرانه على بنت عمه كما يبلغهم بانه بخير وعافية .

■ محمود ابو الملح اردني مقيم بوادي الدواسر يبعث تحياته واشواقه الى زوجته هدى وابنته الصغيرة مي ويبلغهم بانه ادى العمرة الشهر الماضي وانه اشترى الملابس التي طلبوها وسيرسلها في اقرب وقت .. ويطلب منهم ارسال شهادة الخبرة التي طلبها لتقديمها الى عمله وذلك في اقرب فرصة ممكنة .

■ عماد مصطفى سوري مقيم في المملكة ويعمل لدى احدى شركات المقاولات مراقب فني يبعث باقة ورد معطرة الى والده في حلب والذي يرقد على السرير الأبيض لاجراء عملية الزائدة ... متمنيا له الصحة والعافية ويبلغ بقية الأهل تحياته واشواقه ويطمئنهم بان اخوانه سعيد ولؤي بصحة جيدة وانهم سيتوجهون الى سوريا في نهاية شهر ابريل الحالي لقضاء اجازتهم السنوية .

■ طه ابوالوفا مصري من صعيد مصر يعمل بائع في بقالة في المدينة المنورة يبلغ اسرته واهله بمصر تحياته واشواقه ويبلغهم بان سعيد جدا بعملة في المملكة ولايواجه اي صعوبات وانه قرر تجديد عقده سنة اخرى قادمة ولئه اجل اجازته السنوية للسنة القادمة حتى يستعد للزواج في الصيف القادم ان شاء الله

■ يعقوب بوحمادي مغربي مقيم بالمملكة ويعمل باحد المستوصفات الخاصة بالخبر يبعث تحياته واشواقه الى الأهل في الدار البيضاء وفاس وخاصة الوالد ابويعقوب والوالدة وزوجته ام ناهد وابنته ناهد واخوانه فارس وعماد وفؤاد واخواته .. ويطمئنهم بأنه بصحة جيدة ولاينقصه سوى مشاهدتهم ..



هؤلاء البراعم بيننا

■ حازم محمد الصمادي
اردني .
٤ سنوات .

■ مهدي حسن عباس الصمادي
اردني .
٩ سنوات .

■ علي عبدالكريم المطارنة
ست سنوات .
اردني .

■ احمد عادل ابوحمد .
٤ سنوات .
مصري .

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالله محمد جفين العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٥٣/٤١٧ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٤ هجرية سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج. النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن فهد بن عبدالله بن فارس آل بريك الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٧٧ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٥ هجرية سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن موفق هليل سالم المانع الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١ هجرية سجل طريف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن متعب حسين هذيل الجباب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٢٥ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٨ هجرية سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن صخري غانم الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارتين موديل ٨٤ رقم ٥٢٤٣٨٧٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● يعلن نغيمش خشرم عبر الشمري عن فقد صك شرعي رقم ٣/١٣٨ ق ١٤٠٠/٧/١٢ هـ صادر من كاتب عدل حائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل حائل وله الشكر.

● يعلن سالم جرير البلوي عن فقد لوحة سيارة جيب تاتوتا م ٨٣ رقم ٦٧١٩٦٨٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم سعد زيد المنقور طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه بيته الواقع على حدود بقرية الحقن واطواله شمالا بطول شارع وجزء من بيت بطول ٢٣.٨٠م جنوبيا بطول ملك المنهي الزراعي بطول ٢٣.٨٠م شرقا بطول ملك المنهي الزراعي بطول ٢٧.٢٠م غربا بطول ملك المنهي الزراعي بطول ٢٦.٣٠م ومجموع المساحة ٣٢٦.٥٠ متر مربع فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية بالروضة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم صالح فريح العبيد الوكيل عن ورثة محمد المحسن طالبا حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع على حدود بالروضة واطواله شمالا بيت زامل الرشيد من الزاوية الشرقية باتجاه الغرب بطول ٥.٥م وينكسر جنوبا بطول ١٣م ينكسر غربا بطول ٦م ينكسر جنوبا بطول ٢.٣٠م ينكسر غربا بطول ١٣م نهاية الحد جنوبا بطول شارع بطول ٢٥م شرقا بطول شارع بطول ١٢.٧٠م غربا بيت زامل الرشيد وشارع بطول ٨.١٥م ومجموع المساحة ٢٢٤.٩٧ متر مربع فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية بالروضة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن مهدي فرحان مطلق قبل الحمري البلوي حامل حفيظة نفوس رقم ٥١٦٨ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٥ هجرية سجل القريات طالبا حذف اسم جده الثاني «قبل» بحفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه بعد الحذف مهدي فرحان مطلق الحمري البلوي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال مدة شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.

● القريات/ يعلن عطاالله عوض سليم العطوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٠٨٩٢٨ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● يعلن شامي محمد راجح عن فقدان استمارة سيارة فولفو ٧٨ رقم ٦٦٠٧٥٠٩ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● يعلن حمدان حمير شبلي الرويلي عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٨٠٤١٣٤ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن مفضي نزال سند الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٦٠٠٤٦٣ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن حمود سلامة حمود الشراري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤ هجرية الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن ناجح يعقوب حسين طه عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٦٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٨هجرية الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن احمد ظاهر سليمان العازمي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٠٢٤٧٤ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن حسين عقيل محمد عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠١٣٠٢ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● يعلن سويلم فنخير الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٦٦٤٣٢٢ نقل السعودية الصادرة من مرور طبرجل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل وله الشكر.

● يعلن اسامة محمد عبدالرحمن عن فقدان وثيقة سفر للاجئين الفلسطينيين الصادرة من السفارة السورية بجدة وقد منحت هذه الوثيقة استنادا الى وثيقة سفر حاملها رقم ١٦٩ وتاريخ ١٩٧٩/٧/١٢م الصادرة من حلب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السورية بجدة وله الشكر.

● يعلن جظعان مجهد غوينم الشراري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٩١٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٠ هجرية الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بضرماء انه انهى اليها عبدالله بن سعود بن عبدالله المقبل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله قصور آل مقبل التابعة لضرماء المحدودة بالحدود الآتية جنوبا بيت سعود بن عبدالعزيز المقبل بطول ١٨.٥٠ م وشمالا بيت ورثة مبارك الجريذي بطول ١٧.٨٠ متر وله باب على الشمال وشرقا ارض فضاء بطول ٩.٦٠ متر وبيت ورثة مبارك الجريذي بطول ١٣,٤٠ مترا وغربا بيت عبدالرحمن بن مقبل بطول ٢٢.٧٠ مترا ومجموع المساحة ٢٣١,٦٣ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن شركة ميريون للانشاء المحدودة عن فقدان اقامات العمال الآتية اسماؤهم على من يجد اي منها الاتصال على تلفون ٤٠٤٣٥١٤ او تسليمها لاقرب مركز شرطة شاكرين ومقدرين لكم ذلك.١: هيونج يونج لي رقم الجواز ٥٨٤٩٦٢ رقم الاقامة ٣٩١٢ ثانيا: جون يونج كيم رقم الجواز ٥١٤٩٥٥ رقم الاقامة ٧/٦٢٤٤٠ ثالثا: جين سو كيم رقم الجواز ٦١٠١٨٠ رقم الاقامة ٧/٦٢٤٥٩ رابعا: يونج تي كيم رقم الجواز ٦٤٨٦٥٦ رقم الاقامة ٣٣٣ خامسا: ون سيك جانج رقم الجواز ٦٣٤٠١١ رقم الاقامة ٤٧٦٤ س٥: سادسا: سيونج ون تشوي رقم الجواز ٤٦٦٨٧ سي.اس رقم الاقامة ٨٠/٢٦٥٣٧: سابعا: يونج سيك تشا رقم الجواز ٤٦١١٧٦ رقم الاقامة ٤/٩٩١٢٨: ثامنا: جين اوك او رقم الجواز ٣٦١٣٦٦ رقم الاقامة ١٣٣٩٧٧. تاسعا: تشونج كيونج لي رقم الجواز ٣٦١٣٦٥ رقم الاقامة ١٢٤٨٣٠. عاشرا: جين سحي يونج كيم رقم الجواز ٤٣٨٠٩ سي. اس. رقم الاقامة ١٢٩٧٩٠.

● تعلن المحكمة الشرعية بضرماء انه انهى اليها عبدالله بن سعود عبدالله المقبل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في محله قصور آل مقبل التابعة لضرماء المحدود بالحدود الآتية جنوبا ارض فضاء بطول ٢١,٥٥ مترا وشمالا شارع المقبرة بطول ٤٦,٥٠ مترا وشرقا منزل عبدالله بن دحيم بطول ٢٢,٦٠ مترا وغربا منزل ورثة مبارك الجريذي بطول ١١.٥٠ مترا يليه شارع بطول ٨م ومجموع المساحة ٧٥٢,٤٥ مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تبوك/ يعلن احمد محمد الحازمي عن فقد استمارة سيارة شفرليت بكب موديل ٧٨ رقم ٦٠٠٦٥٢ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● يعلن فضيل يوسف سعيد سوري الجنسية عن فقد جواز سفر زوجته زهرية حسين سعيد سورية الجنسية تحمل جواز سفر رقم ١٣١٣٧٥ صادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم حمد ناصر المكيرش عن فقد لوحة سيارة تايوتا داتيا م ١٩٨٤م رقم ٤٢٤٠٠٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو عبدالله مبارك زهيان طالبا اعطائه حجة استحكام على مزرعته الواقعة جنوب بلدة القويز شمال الشارع العام والآيلة اليه بالارث من والده والمحدودة من الشمال شارع بطول مائة وتسعة وثلاثين مترا وستين سم ومن الشرق شارع بطول مائة وتسعة عشر مترا ومن الجنوب الشارع العام المزفت وتمام الحد ارض يدعي المنهي ان بها خصومة بينه وبين فيحان بن خلف بطول متعرج يبدأ من الشرق بميل للجنوب بطول اربعة واربعين مترا ثم ميل جهة الجنوب ايضا بطول خمسة عشر مترا فبقية الحد الى الغرب بطول مائة وعشرين مترا ومن الغرب شارع بطول مائتين وتسعة امتار وثلاثين سم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه وبالله التوفيق.

● يعلن بدر عبده زين عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨٨٧٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٦ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الفاو/ يعلن محمد الصالح الموسى عن فقد سند القبض رقم ٢٢٣ وتاريخ ١٣٩١/٥/١٤ هجرية بعدد ١٠ اسهم وكذلك سند القبض رقم ٣٨٣ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٣٠ هجرية بعدد ٣٠ سهم وذلك بكهرباء وادي الدواسر يرجى ممن يجدهم ان يسلمهم الى كهرباء وادي الدواسر وله الشكر.

● طويق يعلن محمد يوسف عبد الرازق باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ٨١ ورقم اللوحة ٣٠٢٦٢٨٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● تعلن هياء عبدالعزيز حمد العجلان عن فقدان ملف دراسي بداخله شهادة الابتدائية وشهادة الكفاءة المتوسطة وشهادة الثانوية للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هجرية والصادرة من الثانوية السادسة بالرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض وله الشكر.

● تعلن مغسلة شرف الاتوماتيكية عن فقد استمارة سيارة ونيت شفرليت بكب م ٧٧ رقم ٤١٤٢٣٢٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن جون امنون بدون عن فقد دفتر اقامة رقم ١١١٣٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الحنيني تلفون ٤٧٧٧٦٢٤ وله الشكر.

● يعلن حسن حسين الهرش عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٦ هجرية صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز ابراهيم عبدالله الشبيب عن فقد استمارة سيارة جيمس موديل ٨٠ رقم ٤٤٦٥٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الخرج/ تعلن مؤسسة محمد بن لادن بالخرج عن فقدان اقامة مكفولها الباكستاني الجنسية حضرت علي افتخار رقم ١٠٥١٢٥ صادرة من جوازات الرياض وكذلك رخصة قيادة سيارات خصوصي صادرة من مرور الرياض برقم ٣٨٣١٢ وبعض المستندات الرسمية الاخرى فنرجو ممن يعثر عليها يتفضل مشكورا بتسليمهم لاقرب مركز شرطة او الاتصال بنا على تليفون المؤسسة بالخرج رقم ٥٤٤٦٧٠٠ وشكرا.

● الخرج/ يعلن سيد ملوك خان محمد باكستاني عن فقدان سيارته الداتسون ٢٤٠ ال م ٨٢ سوداء اللون رقم اللوحة ١٧١٦١٨ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٦هجرية وذلك بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن الدكتور جون جون بيان عن فقد جواز سفر ابند ارلني ديلاكروس بيان تاريخ ١٩٨٥/٢/١٣م صادر من مانلا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة مستشفى الملك بالخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن حسن محمد جشي لبناني عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ هجرية صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن مسفر علي مطرة آل دمنان سعودي عن فقد لوحة سيارة جيب بكب م ٨٣ رقم ٦٩١٧٣٨٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج: النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها حمد بن صالح الصالح لدى فضيلة القاضي سعود بن زيد المهنا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ٢٧١ الواقعة في محله السعودية بالخرج الدارجة عليه بالهبة ووضع اليد المحدودة بالحدود الآتية كما في خطاب بلدية الخرج رقم ١/٩١١ في ١٤٠٥/٣/٥ هجرية جنوبا واحد وعشرون مترا يحدها القطعة رقم ٢٧٢ وشمالا واحد وعشرون مترا يحدها القطعة ٢٧٠م وشرقا عشرون مترا يحدها الشارع رقم ٢٥ المتجه من الشمال الى الجنوب عرض ٢٠م وغربا عشرون مترا يحدها القطعة رقم ٢٨٠ المساحة الاجمالية قدرها ٤٢٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن حامد محمد سعود جوفة العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢١٨ بتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٤ هجرية سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ يعلن عبدالعزيز فهد حمد العسكر عن فقد سجل تجاري رقم ٢٣٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/١١ هجرية صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الادارة بالرياض وله الشكر.

معجـم الأسـماء الجغـرافيـة المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية

تأليف: د. أسعد سليمان عبده

عرض وتحليل: د. محمد محمود محمدين

يندر أن ينجز عمل جيد دون ان يسبق أو يتبع بتعليقات وأقوال تعدد مناقبه وتثني على ما بذل فيه من جهد . ولا معابة في ذلك على الاطلاق لأن الاعمال الجيدة تحتاج الى كلمة انصاف بعيدة عن الدعاية حتى يتعرف الناس على مثل هذه الأعمال فيستفيدوا منها وبالتالي لا يضيع جهد الباحث سدى .

وعلى غير ماتعودنا ، وفي صمت غير معهود ظهر معجم جيد للأسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية مقياس ١ : ٥٠٠,٠٠٠ . ولقد مضت شهور ولم أقرأ تعليقا أو تحليلا لهذا العمل الكبير الذي كنت أتوقع أن يحدث صدى علميا يتفق وما استنفذه الباحث من جهد في اعداده ، لاسيما وأن مؤلف هذا المعجم هو أول متخصص في الجغرافيا يخوض هذا المجال بالمملكة على حد معرفتي .

وصاحب هذا المعجم هو الدكتور أسعد سليمان عبده ، وهو من الأسماء المعروفة جيدا في جامعة الملك سعود ، اذ أنه انتخب مرتين لرئاسة قسم الجغرافيا ، وتولى رئاسة قسم الاعلام وشغل منصب أمين عام جامعة الملك سعود ، وهو الآن أستاذ مشارك بقسم الجغرافيا ورئيس مجلس ادارة نادي أعضاء هيئة التدريس ورئيس لجنة مرصد الزلازل الجيوفيزيائي .

وعلى الرغم من أن الدكتور أسعد اتم دراسته في جامعة درم ببريطانيا الا ان صلته بالتراث الجغرافي الاسلامي لم تضعف نتيجة سنوات الغربة ، وما نبا عن تراثه وانصرف كما فعل قليل من الذين تعلموا في جامعات أوربية .

ومما يحمد للحركة الثقافية والعلمية في المملكة العربية السعودية أن يرتاد نفر من باحثيها ومفكريها مجال دراسة أسماء الأماكن في المملكة بصفة خاصة وفي الجزيرة العربية بصفة علمة ، وهم بذلك يحيون اتجاها جغرافيا عربيا أصيلا راده العرب والمسلمون منذ قرون عديدة ، حيث حفلت أشعار الجاهليين بكثير من أسماء البقاع ، وتعددت كتب العرب التي عنيت بالأسماء في شبه الجزيرة العربية ، ومن هذه الكتب . كتاب اشتقاق أسماء البلدان لهشام الكلبي الذي توفي في بداية القرن الثالث الهجري .

وفي مجال المعاجم الجغرافية كان للمسلمين فضل السبق . حيث كنا أول من رتب المعاجم الجغرافية ترتيبا أبجديا ، ويجسد هذه الحقيقة معجم ما استعجم الذي ألفه البكري في القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) ، على حين لم يظهر أول معجم جغرافي أوربي يتبع الترتيب الأبجدي الا في القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي) وهو معجم أورتليوس .

ولم ينقطع اهتمام المسلمين بالمعاجم الجغرافية بعد معجم ما استعجم ، بل ظهر معجم البلدان لياقوت الحموي في القرن السابع الهجري ، وتلاه في القرن الثامن الهجري معجم تقويم البلدان لأبي الفداء ثم معجم الروض المعطار في خبر الاقطار للحميري ..

ولقد بدأ الاهتمام حديثا بدراسة لسماء الأماكن في جزيرة العرب فيما قام به محمد بن بليهد الذي نشر جزءين من كتابه « صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار » سنة ١٣٧٠ هـ (١٩٥١ م) ، ويقع هذا الكتاب في خمسة أجزاء ، وفي سنة ١٣٨٩ هـ (١٩٦٩ م) بدأت اجزاء أضخم معجم حديث لأسماء الأماكن في المملكة العربية





السعودية في الظهور . وكان حمد الجاسر قد دعا الى تأليف هذا المعجم وأسهم في تنفيذه . وقد اشترك سبعة من أدباء ومفكري المملكة في اعداد الأجزاء التي ظهرت من هذا المعجم الضخم حتى الآن ..

ان في احياء الاهتمام بدراسة اسماء الأماكن الجغرافية في المملكة العربية السعودية عودا حميدا الى الأصالة العربية وعونا للباحثين في التاريخ الاسلامي والأدب العربي وجغرافية الجزيرة العربية وكل هذه الموضوعات هي مجالات اهتمام الباحثين من مختلف أقطار العالم ، وفي ظهور هذه المعاجم وما حوته نفع يسهم في تيسير بحوثهم ان شاء الله .

ويعد معجم الأسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية . أحدث عمل في سلسلة معاجم المملكة . وقد صدر عن مكتبة المدني بجده سنة ١٤٠٤ هـ (١٩٨٤ م) بعد أن أجيز للنشر بعد تحكيمه من المجلس العلمي بجامعة الملك سعود . ويقع المعجم في اربعمائة وأربع وثمانين صفحة من القطع المتوسط .

وعلى قدر معرفتي فان فكرة هذا المعجم قد راودت المؤلف منذ عشر سنوات شغل بها خاطره وطوى نيته على تنفيذها واستفرغ وسعه وطاقته على مدى تسع سنوات ، لم تخطر السآمة له في أثنائها ببال ، على الرغم من أن دراسة ما يزيد على سبعة آلاف مادة ليست عملا سهل المقاد . لكن عزم المؤلف واصراره جعلا عسير هذا العمل عليه سهلا يسيرا ..

ولقد اعتمد المؤلف في اعداد هذا المعجم على مصادر ومراجع عديدة ، وتمثلت المصادر في كتب التراث القديمة . أما المراجع فقد شملت المعاجم الحديثة عن المملكة العربية السعودية سواء العربية منها أم الأجنبية .

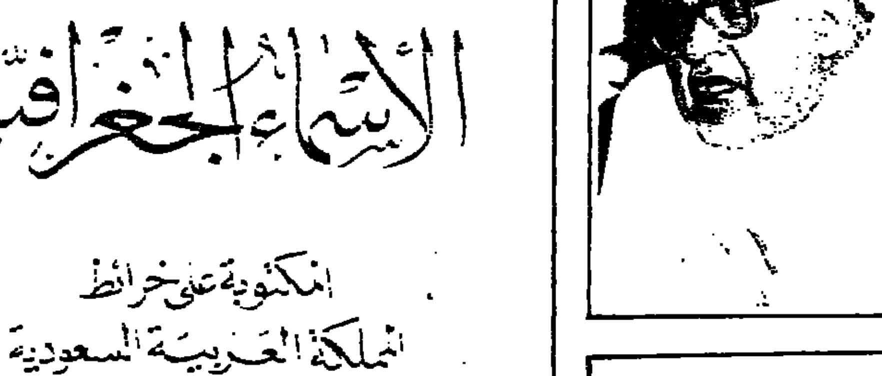
أما عن الأهداف التي يسعى هذا المعجم الى تحقيقها فهي : حصر كل الأسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية وهي مقياس ١ : ٥٠٠,٠٠٠ . وتحديد مواقع هذه الأسماء وفق درجات الطول والعرض ووصف الظاهرة التي يمثلها كل اسم .. ويهدف هذا المعجم كذلك الى تصحيح الأسماء الجغرافية التي كتبت بطريقة غير صحيحة ، على هذه الخرائط ، ويبين مرادفات كل اسم بما فيها الاسم القديم للمكان .

وجدير بالذكر أن خريطة المملكة مقياس ١ : ٥٠٠,٠٠٠ تقع في احدى وعشرين لوحة ، وكل سنتيمتر على الخريطة يمثل خمسة كيلومترات من ارض المملكة ، وقد صدرت هذه الخرائط في الفترة من سنة ١٣٧٥ الى ١٣٨٣ هـ (١٩٥٦/١٩٦٣ م) ، وهي من اعداد مصلحة المساحة الجيولوجية الأمريكية وشركة الزيت العربية الأمريكية (ارامكو) وذلك تحت رعاية المملكة العربية السعودية ووزارة الخارجية الأمريكية .. وتحمل هذه الخرائط أرقاما بدأت من ٢٠٠ لوحة (لوحة وادي السرحان) الى ٢٢٠ (لوحة الربع الخالي الجنوبي الشرقي) . وكل خريطة تمثل ثلاث درجات طول وأربع درجات عرض بصفة عامة وان كانت بعض الخرائط تمتد خمس أو أربع درجات طول .

وقد اتبع المؤلف في اعداد هذا المعجم عدة خطوات بدأها بنقل الأسماء من الخرائط وبلغ عدد هذه الأسماء ٥١٣١ اسما ، ثم دقق هذه الأسماء وحدد مواقعها وفق درجات الطول والعرض وحدد صفة كل اسم كظاهرة جغرافية طبيعية أو بشرية واعتمد في ذلك على ثمانية وستين مصطلحا ومختصرا للدلالة على صفة الاسم مثل : بئر – بركة – تل – ش . م (شعب مرجاني) – م . ب (مخروط بركاني) م . م (مكان مسكون) – و . ز (وحدة ضخ زيت) وهكذا .

وقد صححت الأخطاء الموجودة في الأسماء الجغرافية المكتوبة على الخرائط . وقد وجد المؤلف بعد مراجعة الأسماء المكتوبة على الخرائط وتلك التي وردت في الكتب التي تعنى بأسماء الأماكن في المملكة أن ٣٧ ٪ من الأسماء التي كتبت على الخرائط تختلف عما ورد في الكتب . وتم ادخال المعلومات في الحساب الآلي (الحاسب الآلي) ورتبت هجائيا وضبطت بالحركات ولم يكن ضبط الأسماء الجغرافية بالحركات عملا سهلا أو هينا .

وقد عرضت مواد المعجم وفق ترتيب خاص يبدأ باسم المكان ثم تحديد الموقع وفق درجات العرض والطول ، ويلي ذلك صفة الاسم أي الظاهرة التي يمثلها ، ثم رقم الخريطة التي ورد بها الاسم ، فاسم الكتاب الذي اعتمد عليه في مراجعة الاسم .



أهم خصائص معجم الأسماء الجغرافية :

على الرغم من تعدد المعاجم التي صدرت عن المملكة العربية السعودية ، الا أن معجم الأسماء الجغرافية نسيج وحده ، لأن كل اسم ورد فيه يمكن أن نجده على خريطة على خلاف المعاجم الأخرى ، كما أن أماكن الأسماء الجغرافية قد حددت بدرجات الطول والعرض وهذا أمر هام جدا . بالاضافة الى أن هذا المعجم هو المعجم العربي الوحيد الذي ادخلت بياناته في الحساب الآلي (الحاسب الآلي) وقد استنفذ ذلك جهدا ووقتا طويلا . لكن هذا الجهد يهون اذا ما أدركنا المزايا التي يحققها ذلك ، وعلى سبيل المثال وليس الحصر ، نستطيع في دقائق معدودة أن نعرف جميع الأماكن التي تقع على درجة عرض معينة أو درجة طول ، كما أننا نستطيع كذلك أن نتعرف على جميع أسماء الأودية أو التلال أو الآبار أو أية ظاهرة أخرى في دقائق .

ان ادخال بيانات المعجم في (الحاسب الآلي) يتيح المجال لاجراء بحوث عديدة على أسماء الأماكن في المملكة العربية السعودية .

ولقد اشتمل المعجم على خريطة يمكن أن يستعان بها في معرفة موقع اسم المكان تبعا للأرقام التي وردت أمام الاسم ، حيث قسمت هذه الخريطة الى واحد وعشرين قسما .

ومن مزايا هذا المعجم كذلك أنه يعطينا مجموعة كبيرة من المعلومات في سطر واحد ، كما أنه يشير الى مرجع لمن أراد معلومات تفصيلية عن هذا الاسم

ومن حسنات هذا المعجم تصويباته للأسماء الجغرافية التي وردت بصورة غير صحيحة بالخرائط والتي تسبب بعض المشكلات للباحثين

ولقد تميز هذا المعجم بالدقة الكبيرة حيث أنني تابعت أكثر من مائتي اسم تم اختيارها بطريقة عشوائية فلم أجد الا ملاحظتين طفيفتين ، الأولى في ص ٤٠٤ حيث حدد موقع الليث على درجة عرض ٩ـ ٢٠ ْ وأظنها ٩ـ ١٩ ْ . أما الثانية ففي ص ٢٠١ حيث ورد اسم دومة الجندل بفتح الدال وهذا شائع أما الصحيح فهو بضم الدال في دومة .

وفي ختام هذا العرض لا يسعني الا أن أقدم التهنئة لمؤلف هذا المعجم على هذا العمل الكبير الذي لا يدرك أبعاد الجهد الذي بذل فيه الا كل من تصدى لبحث تناول جانبا من جوانب جغرافية المملكة وعرض له اسم حاول تحديد مكانه وطريقة نطقه الصحيحة . كما لا يفوتني تهنئة الباحثين في مجالات التاريخ الاسلامي والأدب العربي وجغرافية الجزيرة بهذا العمل الذي سيكون له باذن الله نفع كبير لهم

والله أسأل أن يجازي مؤلف هذا المعجم قدر ما أخلص في تأليفه . وأن يتحقق به النفع وتعم به الفائدة في شتى مجالات البحوث التي تتعلق أو تتعرض لأسماء الأماكن في المملكة العربية السعودية

معالم الأدب الإسلامي

المفترض والواجب علينا نحن الامة الاسلامية من عرب وغير عرب ان يكون ادبنا اسلاميا تلقائيا او ـ في اقل الاحوال ـ ان لا يخرج عن اطر المفاهيم الاسلامية وقيمها بعامة ولكن باسباب ما تعرضت له الامة الاسلامية خلال قرون من (الخلط) و (الاختلاط) بين معالم وسمات وخصائص ثقافتنا العربية الاسلامية وثقافات الامم الاخرى ـ جعل هناك تمايزا بين الادب الاسلامي والادب العام من ناحية . وبين الادب العام والادب المضاد او المناهض للادب الاسلامي من ناحية اخرى

وهذا التنافر بين الاتجاهات الادبية هو ما دعا الغير ـ بضم الغين والياء ـ من ادباء وعلماء ومثقفي هذه الامة ان يتنادوا فيما بينهم ليضعوا بعض المعالم والصوى على طريق السالكي درب الادب بجميع انواعه واشكاله من شعر، وقصة ورواية ومسرحية، وبحث ودراسة، ونقد الخ

وهذا ما هدفت اليه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية من اقامة هذه الندوة الكبرى للادب الاسلامي بغية الوصول الى ما يشبه تقعيد القواعد للادب الاسلامي من قبل المشاركين فيها من ادباء العالم الاسلامي بما ينبغي ان ينبني عليه الادب الاسلامي من معالم وسمات وخصائص تجعل له شخصية متميزة بين الآداب العالمية بحكم انه ادب الامة الاسلامية التي اكرمها الله بالاسلام وحكم القرآن الكريم والسنة المطهرة بان تسير في حياتها على نور من الله هو ما يتضمنه الوحيان. القرآن والاحاديث النبوية الصحيحة. لا كما تسير الامم الاخرى من يهودية ونصرانية نسخ الاسلام ديانتيهما او امم ملحدة او وثنية

وما دام ان الله تبارك وتعالى لا يقبل من البشر دينا سوى الاسلام كما وضح ذلك سبحانه في كتابه (ان الدين عند الله الاسلام) (ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين) ـ فاذن يجب على رجال الفكر والادب من المسلمين ان يصدعوا بهذه الحقيقة الكبرى ويدافعوا عنها ولا تاخذهم في الدفاع عنها لومة لائم ولا عتب عاتب كائنا من كان واهم دفاع عنها بالنسبة للادباء المسلمين الملتزمين ان يبرزوا الوجه الحقيقي للادب الاسلامي سافرا كالشمس وان يقوموا بالدعوة لتشجيع هذا الادب لدى حكوماتهم وروابطهم ومنظماتهم

واذا تنادى الادباء الاسلاميون الغير على دينهم عقيدة وشريعة، وعلى لغتهم العربية الفصحى وهي لغة القرآن الكريم لشد ازرها وزيادة العناية بها امام هجمة اللهجات العامية والشعر العامي ودعاته المستفيدين من نشره واشاعته. وامام التغريب في الادب والفكر بعامة ـ فانهم لا شك يستطيعون ان يحققوا شيئا ذا اثر وقيمة لابراز وجه الادب الاسلامي ورسم معالمه.. وهذا ما ننتظره من (ندوة الأدب الاسلامي) التي تعقد اجتماعاتها هذه الايام في رحاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض.

وكم لهذه الجامعة العظيمة العريقة من اياد بيض على مسيرة الاسلام في انحاء كثيرة من العالم دعوة وتعليما وتثقيفا وتصحيح مسارات فكرية كثيرة. ولعل هذه الندوة الادبية جزء فاعل من جهودها ونشاطاتها الخيرة المباركة وحيث ان الادب هو خلاصة فكر الامة ونتاج عقلها والمعبر عن امجادها واحلامها وآمالها . وعن همومها ومشاعرها وخلجاتها ـ فان العناية به. والحالة هذه. بتوجيهه الوجهة الصالحة المستمدة من مبادىء الاسلام ومثلها العليا وقيمه السامية ومفاهيمه المنسجمة مع طبيعة الحياة الفاضلة ـ يعد مطلبا هاما جدا لخوض (الادب الاسلامي) معركة الحياة مع أعدائه من داخل مجتمعاته ومن خارجها

واهم ما يميز الادب الاسلامي ويحدد معالمه وسماته

١ـ ان يكون متوافقا مع ما جاءت به عقيدة الاسلام وشريعته في مضامينه واهدافه. وبعيدا عن مناقضة الاسلام ومخالفته

٢ـ وان يكون نظيفا وخاليا من تجريح الاخلاق وخدش وجه الحياء

٣ـ وان يكون بعيدا عن الاقذاع في الهجاء والشتم ولا سيما في حق المسلم

٤ـ وان لا يكون الادب مجال ارتزاق

٥ـ وان لا يكون مجال محاباة او مناكفات لاغراض وحظوظ شخصية

إذن لا بد ان يكون الادب الاسلامي لسان صدق ومقول حق في تحقيق الذات الانسانية كما يريد الله لها ان تكون ومدهي اننا لا نريد من الادب الاسلامي ان يكون نصائح وعظات ولكنه يستطيع ان يؤدي هذا الغرض بطرق شتى غير مباشرة تخدم الفكر السوي في المسلم وتدعو الى المثل العالية والاخلاق النبيلة بايحائها ورمزها لا بصريح الالفاظ ومباشرة الاغراض والاهداف

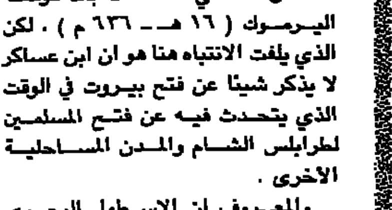
ان الادب الاسلامي هو الادب المطلوب اليوم وبعد اليوم لما يفترض فيه من تعديل لمسار الامة الاسلامية ووضع خطاها على الطريق الواضح اللاحب بعد المتاهات الطويلة التي لم توصلها الا الى الضعف والانخذال والفرقة والشتات والخلافات الحادة بين زعمائها

عبدالله بن عبدالعزيز بن أدريس

. الدكتورة زاهية قدورة :

بيروت في تاريخ ابن عساكر

كانت قرية بيزنطية فأصبحت مدينة عربية



* عندما دخلها العرب كانت قرية صغيرة اكثرها خراب بسبب الزلزال

على هامش التراشق بالقذائف بين الفئات المتنازعة في لبنان ، هناك تراشق لا يقل « هولا » ، وهو التراشق بالحجج التاريخية . واذا كان هناك من يطلق الآن على بيروت اسم « عاصمة العرب » باعتبارها اختزلت ، في تعرضها للاجتياح الاسرائيلي كل الهزيمة العربية ، وايضا كل العنفوان العربي ، فان اصواتا ترتفع الآن ، وعبر مجلات مختلفة تحاول فصل بيروت عن تاريخها وجذورها الاسلامية .

لكن بيروت ، ورغم كل محاولات التشويه ، تبقى عاصمة العرب ، فعندما دخلها العرب كانت مجرد قرية صغيرة لم تستفق بعد من الزلزال الذي ضربها قبل الاسلام ، بأقل من سبعين عاما .

الرد يتطلب دراسة طويلة ، لكننا نكتفي هنا ببحث للدكتورة زاهية قدورة ، عميدة كلية الآداب في الجامعة اللبنانية ، والذي تسلط فيه الضوء على بيروت في القرنين الأول والثاني للهجرة من خلال تاريخ ابن عساكر :

* * *

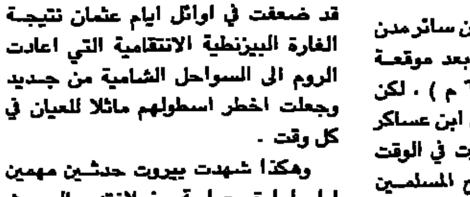
يبدو ان بيروت شأنها شأن سائر مدن الساحل الشامي قد فتحت بعد موقعة اليرموك (١٦ هـ ـ ٦٣٦ م) ، لكن الذي يلفت الانتباه هنا هو ان ابن عساكر لا يذكر شيئا عن فتح بيروت في الوقت الذي يتحدث فيه عن فتح المسلمين لطرابلس الشام والمدن الساحلية الأخرى .

والمعروف ان الاسطول البحري البيزنطي قام بهجوم مضاد حوالي العام ٢٢ هجري استرد فيه اكثر مدن الساحل مما اضطر والي الشام معاوية بن ابي سفيان الى الانتظار سنتين لاعداد قوة بحرية استطاع بها ، وبهجوم بري ، ان يسترد هذه المدن جميعا فيما عدا طرابلس التي ظلت بيد البيزنطيين حتى عام ٤٧ هـ حين استردها سفيان بن مجيب الازدي .

ولا شك ان بيروت استعيدت في سياق هذه العملية البرية ـ البحرية التي دفعت والي الشام الى التفكير في مستقبل السواحل من منطلق جديد . فعندما دخل العرب الى بيروت لم تكن اكثر من قرية صغيرة اكثرها خراب نتيجة زلزال عام ٥٥٥ ميلادي الذى دمّر أهم معالمها: مدرسة الحقوق الشهيرة ومكتبتها ، بل ومنشآت مرفئها ، وعندما اضطرت الحامية البيزنطية الى مغادرة بيروت تحت ضغط الهجوم العربي المزدوج من البر والبحر غادر معها عدد ضئيل من السكان عجزوا عن تركها بوسائلهم الخاصة ، وربما كانوا من صيادي الاسماك ورجال الحرف الذين يتبعون الجيوش عادة . وقد اظهر الهجوم البحري المضاد للادارة العربية في دمشق (اذ كانوا يعتبرون بيروت ساحلا لدمشق) ان الساحل لا يمكن الدفاع عنه ما لم يكن مسكونا او محميا بحاميات كثيفة . وما لم تكن هناك قطعات بحرية للدفاع والقيام بهجمات مضادة .

ويبدو ان المعارضة التي لقيها مشروع عمرو بن العاص ومعاوية لانشاء اسطول عربي من جانب عمر بن الخطاب قد ضعفت في اوائل ايام عثمان نتيجة الغارة البيزنطية الانتقامية التي اعادت الروم الى السواحل الشامية من جديد وجعلت اخطر اسطولهم ماثلا للعيان في كل وقت .

وهكذا شهدت بيروت حدثين مهمين ايام امارة معاوية وخلافته . الحدث الأول تحولها الى نقطة تمركز لقطعات من الاسطول البحري العربي ، والثاني : محاولة مدها بعناصر سكانية دائمة الى جانب رجال الحامية البحرية الذين يأتون ويذهبون .



□ غيضة في البحر

اما فيما يتصل بالحدث الأول ، فابن عساكر يذكر أن جنادة ابن ابي امية « ولي البحر لمعاوية » واقام في بيروت ، كما يذكر انه لما اغار البيزنطيون في مطالع القرن الثاني الهجري على بيروت تصدى لهم امير البحر الأسود بن بلال المحاربي « وصاح بهم ثم جمع ما قدر عليه من الرجال ، وركب القوارب واجهد نفسه في طلب البيزنطيين حتى لحق بسفنهم ، واوقع بمقاتليها ، واستنقذ المركب والتجار » . لكن جهود امراء البحر هؤلاء لم تقتصر على رد غارات البيزنطيين بل كان من مهامهم التصدي للغارات البيزنطية في مواطن الاعداد لها ، واحتلال جزر ومواقع ساحلية عدوة تشدد مراقبة الجيش العربي للاسطول البيزنطي . وتقضي على الغارات البحرية المحتملة في مهدها . ففي سياق تحديد السياسة البحرية العربية في سواحل الشام ، يذكر ابن عساكر ان جنادة بن ابي امية « امير بحر الشام » المتمركز في بيروت خرج بالاسطول العربي من المدينة في عام ٥٢ هـ بناء على توجيهات الخليفة معاوية للاستيلاء على جزيرة رودس « وكانت غيضة في البحر » لأن البيزنطيين كانوا يستعملونها كنقطة اتصال للوثوب على السواحل العربية والاسلامية .

ويتابع ابن عساكر تاريخه لتلك الغزوة فيقول : « وتمكن جنادة من فتحها في تلك السنة ، فنزلها المسلمون وزرعوها واتخذوا بها . اموالا ومواشي . يرعون حولها فاذا امسوا ادخلوها الحصن .. وكانوا على حذر من الروم . وهم اشد عليهم فيعترضونهم في البحر فيقطعون الطريق على سفنهم حتى اخافوهم . وكان معاوية يعاقب بين الناس فيها ويمدهم بالعطايا والارزاق .. » .

ويبدو ان جزرا اخرى مثل ارواد وقبرص واقريطش فتحت كلها من بيروت ايام خلافة معاوية .

* الوليد بن يزيد كان الخليفة الوحيد الذي زار بيروت متفقدا !

تنتقل الدكتورة قدورة الى الادارة الاسلامية في بيروت لتقول بعدم امكانية التبين يقينا من اسمى الواليين اللذين يذكرهما ابن عساكر وهوية القبائل العربية التي كانت بطون منها قد نزلت بيروت . فأحد هذين الواليين هو عبد الرحمن بن سليم الكلبي ، اما الآخر فهو شمالي قيسي هو ايوب بن خالد الجهني ، ويبدو ان منصب امير المدينة ، استحدث فيما بعد عندما توطنها العرب والمسلمون بعد عام ٥٥ هجري ، اما قبل ذلك فقد كان امير البحر هو امير المدينة اذا كان سكانها جميعا مقاتلين او مرابطين يأتون ويذهبون ويرتبطون اداريا وماليا بأمير البحر مباشرة . ثم جرى الفصل بين المنصبين على ما يبدو بعد استحداث منصب امير المدينة ايام عبد الملك بن مروان .

ويذكر ان افواجا جديدة من الموالي قدمت الى بيروت ، ايام عبد الملك بن مروان (٦٥ ـ ٨٦ هـ) بعد اخماد ثورة ابن الأشعث (٨٢ ـ ٨٤ هـ) واشتداد ضغوط الحجاج والي العراق (٧٥ ـ ٩٥ هـ) على غير العرب من سكان البصرة والكوفة وواسط .

وتبقى ماهية منصب صاحب بيروت غامضة في اي حال في تاريخ دمشق الكبير ، ذلك ان ابن عساكر يسميه احيانا « امير ساحل دمشق » وهي المنطقة الممتدة من عكا الى طرابلس . وهكذا فاننا لا نستطيع الجزم غالبا بما اذا كان منصب صاحب بيروت مستقلا عن امير الساحل ، لكننا نعلم حالة واحدة على الأقل ان امير الساحل كان يتخذ من بيروت احيانا مقرا له ، فعندما حاصر البيزنطيون طرابلس ايام الوليد بن عبد الملك خف عامل بيروت عبد الرحمن بن سليم الكلبي من بيروت لنجدة المدينة ، وتولى التفاوض مع البيزنطيين على الانسحاب ورفع الحصار .

□ اخلاء قبرص من سكانها

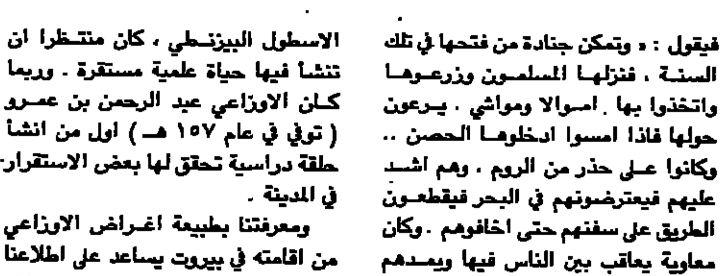
ويبدو ان الأمر استقر في العصر العباسي الأول على ان تسكن قبائل عربية على الساحل بين بيروت وصيدا ويتولى شيوخها قيادة السرايا التي تدافع عن الساحل ، على ان الادارة الاسلامية التي سحبت الحاميات من الجزر واكتفت بالاغارة عليها من بيروت بين الحين والآخر ، شعرت بعد فترة ان هذه الوسيلة ليست كافية فحاولت اخلاء الجزر من سكانها ولو اقتضى ذلك اسكانهم على السواحل الاسلامية . من ذلك ما امر به الوليد بن يزيد عام ١٢٥ هـ من اخلاء قبرص من سكانها واجلائهم الى المنطقة الواقعة بين صيدا وصور . ونفذ الأسود بن بلال ، امير البحر ، الامر . لكن احتجاج فقهاء المسلمين على الظلم الناجم عن الحاق الصالح بالطالح دفع الخليفة يزيد بن الوليد عام ١٢٦ هـ الى اعادة النظر في تصرف السلطة ، والسماح للقبرصيين بالعودة الى ديارهم . علما ان الوليد بن يزيد كان الخليفة الوحيد الذي زار بيروت ثم سواحل الشام متفقدا .

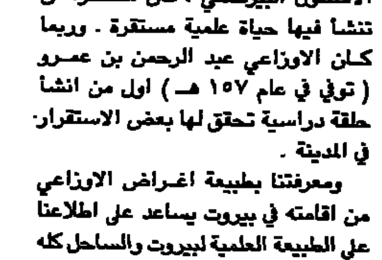
نمت بيروت واتسعت تدريجيا في العصر الاسلامي الأول ، واذ رافقها هم الدفاع عن الداخل الاسلامي ضد الاسطول البيزنطي ، كان منتظرا ان تنشأ فيها حياة علمية مستقرة . وربما كان الاوزاعي عبد الرحمن بن عمرو (توفي في عام ١٥٧ هـ) اول من انشأ حلقة دراسية تحقق لها بعض الاستقرار في المدينة .

ومعرفتنا بطبيعة اغراض الاوزاعي من اقامته في بيروت يساعد على اطلاعنا على الطبيعة العلمية لبيروت والساحل كله في ذلك العصر . يقول ابن عساكر ان الاوزاعي نزل بيروت مرابطا . ومع ان المصادر لم تنص على اشتراكه في غزوات بحرية ، لكننا نعلم من ابن عساكر انه قاتل عصاة المدينة . وتطلعنا رواية يذكرها ابو زرعة الدمشقي في « التاريخ » وينقلها ابن عساكر ، على حقيقة ان الرباط في بيروت تقليد قديم ، بل ان المدينة كانت مربط اهل دمشق منذ ايام خلافة عثمان قبل منتصف القرن الأول الهجري . فقد سأل سلمان الفارسي الصحابي الجليل ، الدمشقيين عن ابي الدرداء ، فقالوا انه مرابط فقال : واين مرابطكم يا اهل دمشق ؟ قالوا : بيروت ، فذهب للرباط معه هناك .

ومن الصحابة والتابعين الذين يذكرهم ابن عساكر ، يوصفهم مرابطين في بيروت : ابو الدرداء ، وسلمان الفارسي ، وبشير بن سعد ، وابو ذر الغفاري ، وعبد الملك بن الجادر وسعيد المقبري ، والاوزاعي ، وابو حازم ، وابراهيم بن ادهم ، وكان هؤلاء يقضون فترات تتراوح بين ستة الاشهر وثلاث السنوات في بيروت يقاتلون ويدرسون ثم يعودون الى مواطنهم الأصلية . وكانت قلة منهم تبقى في بيروت ، ومن هؤلاء الاوزاعي الذي كان بعلبكي الأصل .

لكن حياة بيروت العلمية لم تقتصر على هؤلاء ، فقد كان امراء بيروت وامراء البحر فيها من العلماء التابعين غالبا . من هؤلاء حيان بن وبرة المري الذي تسميه المصادر « صاحب ابي بكر الصديق » ، ومنهم ايوب بن خالد الجهني الخزاعي



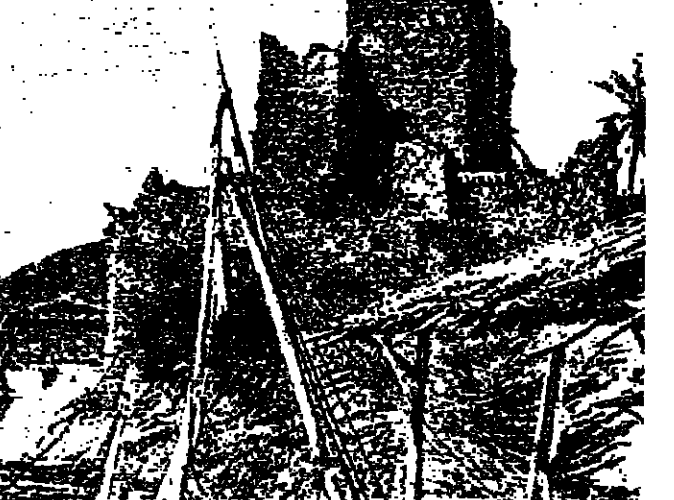


* الثقافة في بيروت كانت متقشفة زاهدة ومتمركزة حول اشكاليات الجهاد

الذي امر على بيروت وتتلمذ على الاوزاعي طويلا .

واذا كانت بيروت لم تعرف في هذا العصر الزهاد المنقطعين شأن اولئك الذين اعتزلوا في جبال لبنان في الفترة نفسها ، فقد عرفت منصب القاص في السرايا البحرية ، ومن كبار قصاص بيروت قبيع بن امرأة كعب الذي كان يعظ المسلمين في قبرص ورودس وبيروت .

ويلاحظ ان الثقافة في بيروت كانت ، وكما تبدو من خلال القصص في ابن عساكر ومن خلال « الرد على سير الاوزاعي » لابي يوسف ، متقشفة ، زاهدة ، متمركزة حول قضايا واشكاليات الجهاد والتعامل مع اهل الذمة في الحرب والسلم . وعلى الرغم من ان هناك تأثيرات محلية لا يمكن انكارها على ثقافة الزهاد ، فان النقاش حول صلات اوزاعية بالقانون البيزنطي ، وما شابه ذلك ، ليس الا فرضا ووهما .



سلمان الفارسي وابو الدرداء وابو ذر الغفاري درسوا فيها وقاتلوا

حوار مع كاتبة أطفال فرنسية « كوليت فيفيه »

* أجرته الكاتبة ايزابيل جان ـ تعريب الدكتور عبد الرزاق جعفر

□ كيف تكتبين ؟

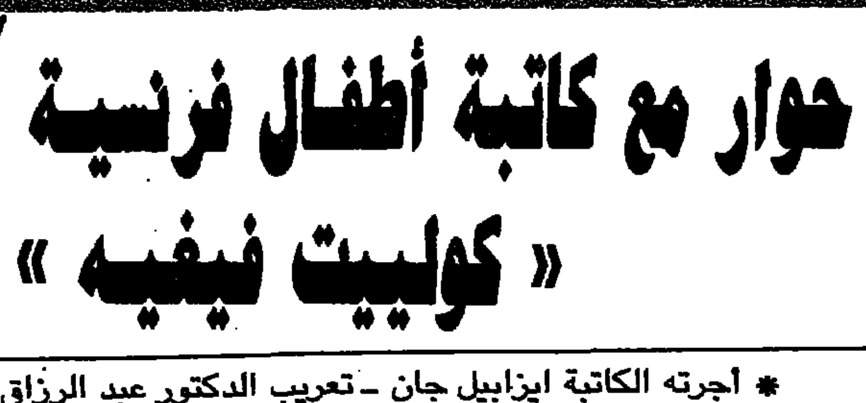
● الامر الاساسي عندي هو العودة الى طفولتي ـ الا ان لفظة « العودة » ليست دقيقة . وسبب ذلك هو ان عمري عشرة اعوام دائما ، من بعض الجوانب ومعنى ذلك عدم وجود اي وسيط فما ان انطلق في كتابة رواية حتى اجد طباع الشخصيات قد رسمت بقوة ، واري نفسي شريكة لها كلها ، انها تتحدث وهي تعيش امامي ـ بل انها ، في معظم الاحيان ، هي التي تقودني في عملي ، مما يجعلني افكر دائما : « هه ! ماذا يقول ؟ لم اكن اتوقع ان يقول ذلك ! » وحياتي اليومية تسير على هذا المنوال ايضا : فانا احب اللعب مع الاولاد ، والجري خلفهم في تسكعهم ، واستخدام لغتهم الواثقة السحرية : « سوف نحوم في كل مكان .. وسوف نجد لنا مكانا نأوي اليه » .. هذا الاتصال معهم .. انني احافظ عليه ، وهو يساعدني على النمو . لقد كنت طفلة في الماضي ـ وانا مع الأطفال في هذه الايام ـ التطور .. نعم ـ عندما افكر فيه ـ لعلي لا احتفظ بالطفولة الحقيقية ، لكنني احتفظ بروح الطفولة ـ والسبب في ذلك هو ان طفولتي الخاصة بي ، قد عفا عليها الزمن ، واصبحت تعود الى الماضي . ان الكتب الاولى التي الفتها لـ « المكتبة الوردية » هي التي برهنت لي ذلك ، في وقت مبكر . وفي « المسرح الصغير » (لافاراندول ١٩٦٨) مثلا كنت سعيدة بأسرتي المكونة من صناع العربات ، لكنني لم اتمكن ، في عام ١٩٦٨ من وصف اسرة الكاتب العدل .

اضيف الى ذلك ان هذا الاخلاص لسن العاشرة السن المدهشة التي يكون فيها الانسان في منتهى القوة ـ قد حال بيني وبين كتابة المؤلفات المصورة الموجهة للصغار الذين يبلغون الثالثة او الرابعة من العمر ، فانا لا استطيع العودة الى ابعد من العاشرة في ماضيّ ، لذا فانا اظل واقفة قرب هذا الجدار دائما .

اظن ان « بوشكين » هو الذي قال هذه العبارة : « الشاعر هو الذي يتذكر طفولته » . وفي ميدان ادب الفتيان المتواضع ، لا تكفي الذكريات وحدها : اذ ينبغي الا ننطلق من الكائن الراشد ، الذي يتذكر ماضيه ، بل يجب ان نبقى قريبين من الينابيع ، دون ان نسمح لهذه الينابيع ان تنضب ، وان نحتفظ دائما ، تحت ايدينا بالخبرات التي اكتسبناها ، عبر السنين ، من حياتنا التي عشناها .

● ما الذي اثر فيك ؟

ـ لا اعتقد انني تعرضت لأي تأثير . ما دام الامر بيني وبين نفسي ، فهو امر شخصي بحت . ومع ذلك ، احاول ان اكون اكثر دقة ، فاقول ان الذي كنت اشعر بقربه مني ، اكثر من غيره ، هو « شارل فليدراك » ، « الجزيرة الزرقاء » ، ميلو » حقيقة يومية ، طبيعية ، نفسه انساني ، كذلك الحياة العامة التي يصفها سحرتني واثرت في نفسي ، اكثر مما فعلت بي المدرسة التجهيزية ، وتوزيع الجوائز ، ليست كلها كتبا رفيعة الثمن ، بل انها هدايا حقيقية ، في يوم ٢٥ كانون الأول من



أدب وثقافة

لمسات

بقلم/ علي الحاج بكري

لمسات في موقف نجتليها
تجذب النفس او تفتق فكرا
واذا ما استعدتها في مقال
وجعلت الحديث ينبض شعرا
غذت القلب او افاءت عليه
من ظلال تفيض انسا وعطرا

* سخرية شاعر :

هذا شاعر عرفته ظريف الدعابة ، ساخر الكلمة ولكنه لا يقول الا الحق ، علته انه يتوارى عن الظهور في كلمة مطبوعة ، او عبارة مذاعة وانما يملأ مجلس اصدقائه ومحبيه انسا وبهجة وصفاء فلنسمعه يقول :

ورب صديق لم يلد غير صوته
ينمق الوان الحديث وينشد
فما هو الا نبرة بعد نبرة
تراها بأنواع الصدى تتجدد
وليس وراء اللفظ رأي وحكمة
لأن رجيح الرأي يعطي وينجد
فكيف وان اعطى فلن يرضى آخذا
وانما نقد اليه يسدد
دعوه ولودا يرسل القول موكبا
من الجرس يعلو في الفضاء ويصعد

وتساءلت وانا اصغي اليه . ما وراء هذا القول ؟ هل يصف صديقه بالعابث الخاوي الوفاض ؟.. ام يحلل ظاهرة اجتماعية تتمثل بالنقد الجارح لكل لون من الوان العطاء ، او ما نسميه سلبية التفاعل ولكنها سلبية متكتمة لا تواجه وانما تتسرب في الظلام حتى تملأ الأسماع .

سألت صديقي الشاعر الساخر وابنت له ما دار في خاطري .. فنظر الي متأملا وقال :

ـ آه يا صديقي ، لقد اختلط الجد بالهزل ، وران النفاق حتى غدا عنوان الوفاق الكاذب ، فاذا كنت تراني أمرح واداعب واسخر فان قلبي يندى الما لما نعيشه من مظاهر ، اذا كان المثل يقول : « تسمع بالمعيدي خير من ان تراه » فانا اقول لك : خذ بالمظهر ودعك من المخبر ترضي السمع والبصر .. ولكن عقلك وفكرك اذا اعملتهما فلن تحصد الا المتاعب .

غدونا كما يرجو المنافق مظهرا
ينم عن القُبْح المبرقَع بالحُسنِ
اذا لمحته العين تشهد رونقا
به لمعات ابدعتها يد الفن
وان امعنت فيما ترى وتأملت
تجدها تغض الطرف عن خدعة اللون
ومن عاش في صدق تجده معذبا
ويخرج من ظن ليدخل في ظن

واجبته متنهدا : ولكن ما العمل ؟.. انعيش سخرية القول فلا نهي عن منكر ولا امر بمعروف ؟!! انا اقول معك ان الصادق معذب والأمين معذب ولكن اذا اجتمع الأمناء الصادقون تشرق ظاهرة سليمة في ليل النفاق فتبدد عتمته ، ويبسم فجر يرف بندى الصراحة والحق .. ذلك طريق المؤمنين الأمناء ، طريق الصدق والوفاء .. فهيا الى مطلع النور .

د. عبد الرحمن رأفت الباشا لـ « أدب وثقافة » :

* الحركة الأدبية في السعودية ليست راكدة

* لم أقرأ للأديبات السعوديات

الشعر الحر فن جميل يجب تشجيعه

حوار : ساعد بن عبدالله

□ الأعمال التي تقلدها

انهيت دراستي الابتدائية والمتوسطة والثانوية في سوريا ثم انتقلت الى مصر والتحقت بجامعة فؤاد الاول التي اسميت الآن بجامعة القاهرة ومن هناك اخذت شهادتي الماجستير والدكتوراه بعد هذا تقلبت في اعمال متعددة في سوريا ثم جئت الى المملكة العربية السعودية وقد مضى على وجودي هنا ٢١ عاما كاملا .

□ الحركة الأدبية ليست راكدة

ليس من باب الدفاع وانما من باب الواقع ان الحركة الأدبية هنا ليست كما نتمنى وكذلك ليست راكدة هناك حركة ادبية جيدة ما في ذلك ريب وهذه الحركة تبدو الآن وبشكل واضح في هذه الكلية فيوجد فيها مجموعة كبرى من الشباب الذين يتخصصون في الأدب فينالون فيه درجات الماجستير والدكتوراه وهم يتزايدون عاما فعاما على وجه يثير الاعجاب .

والعناية بالأدب الاسلامي بصورة خاصة وليس بالأدب بصورة عامة ايضا عناية جيدة جدا وحسبك ان تعلم ان هناك عددا كبيرا من الطلاب سجلوا رسائل في الماجستير والدكتوراه في الأدب الاسلامي بالذات هؤلاء الشباب زادوا عن الستة وانا اقوم بالاشراف عليهم .

□ الحركة الأدبية الى الأفضل

لا شك ان الحركة الأدبية تقوم كما هو الحال في بقية الانشطة الحضارية والخطوات في هذه البلاد اكبر واوثق مما كنا نتصور وهذا لا يعني اننا وصلنا في المملكة الى ما نتمنى ونريد لكن هذا يعني ان الطريق الذي نسلكه الآن وتسلكه الجامعات بصورة عامة هو طريق راشد وقادر باذن الله وتوفيقه على ان يحقق ما نطمح اليه وأكرر ما قلته لك ان هؤلاء الطلاب الذين يقبلون الآن على تسجيل رسائل الماجستير والدكتوراه في هذا البلد لم يكن لهم وجود في الوقت السابق اطلاقا ولم يكن هناك طلاب يدرسون دراسات عليا في هذا البلد وقبل عشر سنوات بدأ عدد قليل جدا من الطلاب بالذهاب الى القاهرة لتسجيل رسائل الماجستير والدكتوراه وكانت هذه الرسائل احيانا تلقى شيئا من الصعوبات ذلك لانه لم تكن ابواب الجامعات مفتوحة امامهم والسبب في ذلك ان طلابنا في ذلك الوقت لم يأخذوا شيئا في اللغة الانجليزية والجامعات هناك لا تستطيع ان تتصور طالبا يقبل عليها وهو لا يملك شيئا من هذه اللغة فكانوا مضطرين للذهاب الى الأزهر بالذات اما الآن فانفتحت امامهم الجامعات في مصر وغيرها وهم الآن ليسوا بحاجة في تقديري الى الانتقال الى بلاد اخرى الا في بعض العلوم التي لا يجدون لها نظيرا هنا فبلادهم عامرة بالكليات والجامعات والأساتذة الذين يقومون بتوجيههم والاشراف عليهم وترشيدهم هم من خيرة الأساتذة وكان هؤلاء دافعا قويا الى التقدم الحضاري والعلمي والثقافي الذي لم نكن نتصور ان يبلغ هذا المبلغ فلذلك قضية الحركة العلمية بعامة والحركة الأدبية بخاصة حركة رائدة متحركة في هذا البلد ولا اظن ان بلدا عربيا الآن يملك عددا من الجامعات كما تملكه المملكة العربية السعودية اذ يبلغ عددها سبع جامعات وليس هذا بالعدد القليل وكل جامعة لها اقسام موزعة في ارجاء المملكة ، العمل العلمي الجامعي الآن في المملكة عمل رائد في غاية النشاط وانت تلمح هذا في الاحتفالات التي تعقد في آخر كل عام جامعي ترى هذه الجموع الوفيرة من الشباب الذين يتوهج الذكاء والفهم والعلم في نفوسهم وترى استعداداتهم من خلال نظرتك اليهم دون أن تختبرهم .

□ نعم !! للشعر الحر

اذا كان المراد بالشعر الحر ذلك الشعر الذي يلزم ضربا من الوزن وضربا من القافية سواء اكان هذا الوزن والقافية على ما جاء به الخليل بن احمد الفراهيدي او على غيره فذلك امر ينبغي ان يقبل وليس من حقنا اطلاقا ان نغلق هذا الباب، كل الذي نريده منهم ان ينشئوا شعرا له ضرب من الوزن والقافية يختارونه بالطريقة التي يرونها ملائمة اما ان نلزمهم الزاما بالأوزان والقوافي التي كانت تصنع سابقا فهذا امر لا احسب انه من حقنا ان نلزم به احدا فهو امر ثقافي وباب الثقافة مفتوح وليس من حقنا ان نغلقه لكن اذا اردت انت بالشعر ذلك الشعر الذي لا يقوم على ضرب من الوزن او القافية وانما هو كلام منثور يسمونه شعرا اذا كان المراد يسؤالك انت هذا الضرب الذي يطلقون عليه كلمة شعر فأنا اتمنى على هؤلاء ان يضيفوه الى النثر الفني الجميل وان لا يسموه شعرا لأنه ليس بشعر واضيف الى هذا امرا أخر في ان هؤلاء حينما فتحت امامهم هذه الأبواب وحينما سمحت لهم بعض الصحف بنشر ما يقولونه خرجوا على روعة الشعر العربي وجماله وتأثيره في الآخرين اذ انتسب الى هذا العمل اشخاص لا يملكون هذه الطاقة ولا يحظون بالقبول من قبل القراء ولا يتركون آثارهم واضحة فيها .

□ لدينا قاعدة ادبية

انا متصور ان هذه القاعدة قائمة الآن ويدلك على هذا الجيش الوافر من الطلاب والطالبات الذين يقبلون على المدارس هؤلاء هم البذور وستكون منهم الثمار باذن الله هذا الاقبال لم يكن قائما من قبل على هذا الوجه الذي نعيشه نحن اليوم وانا كما قلت سابقا قضيت في المملكة ما يزيد عن ٢٠ عاما وتابعت الحركة العلمية التي قامت هنا في هذه البلاد. والذي تراه اليوم يختلف الف مرة عما رأيته انا قبل عشرين عاما هؤلاء سيكون منهم الاطباء الصيادلة ـ المهندسون ـ الادباء والمفكرون الذين يجردون هذه الأقلام من اجل ان يخدموا بلادهم وتوجيه شعورهم يحتاج الى قدر وافر جدا من الادباء والكتاب وليس الادب عملا اضافيا او حلة تضاف الى حلل هذا الانسان انما هو عمل اساسي لا بد منه ولتدرك اهميته انت وغيرك هذه الاجهزة الموجودة الآن الاذاعة .. التلفزيون وغيرهما هذه الاجهزة تحتاج الى ادباء يقدمون لها مادة غنية ثرية والذي يكتبونه هؤلاء الادباء في ليلة يذاع في عشر دقائق لذلك هم محتاجون الى اكبر عدد من هؤلاء الادباء وهذه الحركة نحن بحاجة اليها واقول باذن الله وتوفيقه نحن نسلك السبيل الى تحقيقها والذي يدلك على هذا اقسام الاعلام التي وجدت في المملكة الآن وكما اعلم انا يوجد في المملكة عشرة اقسام للاعلام تابعة للكليات المختلفة هؤلاء الاعلاميون الذين سيتخرجون في هذه الكليات سيملأون الدنيا باذن الله خيرا وسيكونون اداة مثيرة ورائعة وانا في هذا الاسبوع استقبلت عددا من الطلاب الذين يدرسون في قسم الاعلام في جامعتنا فقط هؤلاء جاءوا بحماسة بالغة يطلبون مني ان اجيب على اسئلة معينة محددة هؤلاء قد يكون في اسئلتهم ما يحتاج الى تعديل او في افكارهم ما يحتاج الى تغيير لكن هؤلاء في اول الطريق وليسوا في آخره ونتوسم فيهم خيرا .

□ انصح هؤلاء

انصح شداة الأدب والثقافة بعدة امور اولها : اتقان اللغة العربية ذلك لان هذه اللغة لغة رائعة مشرقة جميلة قادرة على ان تبدع فنا من القول لا حدود له هؤلاء اذا لم يتقنوا هذه اللغة فلن يستطيعوا ان ينشئوا ادبا يثير مشاعر القراء ويهز عوطفهم ، ثانيها : اتمنى عليهم ان يقبلوا على قراءة الاعمال الأدبية التي كتبها الادباء العالميون وان كنت لا اريدهم ان يلتزموا بما في هذه الاعمال الادبية وان تحكم عليهم ان يسيروا على منوالها لان لي وجهة نظر وهي ان تكون الاعمال الأدبية كتبت لغيرنا ولم تكتب لنا وما يصلح لغيرنا قد يصلح لنا وقد لا يصلح لنا لكن هذا لا يمنعنا بل ان هذا قد يدفعنا لأن نقف على هذه الأعمال الأدبية التي كتبها اولئك وهذا سيرسم امامنا الطريق وهذا سيوقف ابناءنا وبناتنا وقراءنا حتى على روعة هذا الأدب وكيف تكون الطرق السليمة القويمة وكيف تسلك الجوانب التي جعلت هذا الأدب يرقى حتى يصل الى هذه الذروة العالية ما هي وكيف نستطيع نحن ان نطبقها وما الوسيلة الى تحقيقها واريد ان اضيف الى هذا امرا آخر ومن اجل ان ينهلوا من هذا الأدب ويستطيعوا ان يبدعوا فيه لا بد للناشئة من ان يقرأوا في تاريخنا نحن معشر المسلمين والذي مضى عليه الآن اربعة عشر قرنا متوالية هذا التاريخ فيه من الاحداث والوقائع والشخصيات فيه نبض غزير يعطي لهؤلاء الأدباء من الشباب ما يمكنهم أن يقدموا نماذج رائعة ويقدموا صورا بديعة لهذه الأحداث يستطيعون بواسطتها ان يقدموا للقراء كبارا وصغارا من عامة الناس وخاصتهم من المثقفين وغير المثقفين سيستطيعون ان يقدموا لهم شيئا رائعا حقا.

□ انا منصرف للأدب الاسلامي

انا الآن منصرف انصرافا كليا للأدب الاسلامي فقط واعني بهذا كيف نبني هذا الادب من القواعد التي سنضعها له ومن المعاني التي سنرسمها لهذا الأدب من الموضوعات التي هي اكثر اهمية والتي يجب علينا ان نعالجها الآن في هذا الأدب وهذا هو الذي يشغلني الآن ، وكذلك يشغلني شيء آخر هو ما يتعلق بما ينبغي على تقديمه في الأدب للفتيان والفتيات عن طريق سير الصحابة الكرام وسير التابعين الكرام ولو تمكنت لأضفت الى هذا سير تابعي التابعين هؤلاء في الواقع سيغذون عقول ومشاعر وعواطف ابنائنا وبناتنا .

□ لم اقرأ للأديبات السعوديات

آسف ان اقول لك ان ظروفي الخاصة من ناحية وظروفي في الجامعة من ناحية اخرى واهتمامي بالأدب الاسلامي وانشغالي به حال دوني ودون هذه القراءة التي تسأل عنها واعتبره نقصا فيما كان ينبغي ان يوجد لكن هذا هو الأمر الواقع حتى لا اقول شيئا ليس منطقيا وليس معقولا .

□ الكتب الأدبية للمرحلة الثانوية غير كافية

لا استطيع ان اجيبك عن هذا جوابا دقيقا وقد لا تكون معلوماتي هي التي يبنى عليها راي لكنني انا اعتقد ان هذا المقدار من الدراسة على هذا الشكل الذي يدرسه الطلاب لا يحقق الغرض المنشود للمستوى المراد وستسألني لماذا ؟

نحن الآن اتجهنا في المملكة اتجاها علميا بحتا تقريبا وهذا امر طبيعي فأنت تجد في الدراسات بعد ان يتخرج الطلاب في المرحلة المتوسطة وينتقلوا الى المرحلة الثانوية فستجد ان الطلاب الذين يدخلون الى قسم الأدب هم قلة قليلة اما الذين يدخلون الاقسام العلمية فهم يشكلون الكثرة البالغة وهذا امر طبيعي واخشى ان اقول شيئا آخر هو ان الطلاب الذين يتجهون اتجاها علميا في دراستهم الثانوية هم طلاب ارقى مستوى بصورة عامة من الآخرين .

□ هؤلاء في رأيي

* الشيخ حمد الجاسر : عالم ويضم الى ذروة العلماء ذلك لأن الأبواب التي ولجها ابواب راقية وثمينة والنادرون القلة هم الذين استطاعوا ان يسلكوا طريقه وان يصلوا الى ما وصل اليه .
* عبدالله بن خميس : اديب وموهوب حقا تجد هذه الموهبة في آثاره التي قام بها والتي يقوم بها وقد التقيت به في ندوة عقدت من مدة ليست بعيدة وسجلت في التلفزيون وهو اديب متمكن من مادته اللغوية بالاضافة الى قدرته على استعمال الكلمة ووضعها في موضعها .
* عثمان الصالح : اديب وقاد عملية تعليمية في هذا البلد وهي عملية رائدة وفي الواقع يملك طاقات ادبية رائعة جيدة ويملك تطلعا الى الأدب النافع الممتع .
* عبد الرحمن عشماوي : وهو طالب من طلابي واعد رسالة الماجستير تحت اشرافي وهو يخطط كذلك لرسالة الدكتوراه تحت اشرافي وهو شخص موهوب فنا والقاء والقاؤه يضفي على فنه روائع من الجمال وانا اتصور ان العشماوي كما قدم رسالة في الماجستير فكانت من اروع الرسائل في الأدب الاسلامي النظيف الرفيع المستوى سيقدم رسالة في الدكتوراه في نفس المستوى وان لم يكن ارقى واقدر له باذن الله مستقبلا رائعا .
* احمد امين : احد اساتذتنا الكبار الذين درسونا في جامعة القاهرة كان من اكبر الكتاب الذين تركوا للعرب خاصة وللمسلمين عامة آثارا علمية رائعة وكان يقسم يومه قسمين خمس ساعات في كل يوم يقرأ وخمس ساعات يكتب ولا يكتب الا اذا قرأ واحمد امين في ذات يوم توفي ابنه الشاب وكان زميلا لنا في نفس الجامعة دخل الى مكتبه الذي يدخل اليه كل يوم وجلس الساعات الخمس التي يقرأ فيها لكنه لم يستطع القراءة فبكى وهذا يشير الى التزامه . واقول هذا الكلام لنفسي ولطلابي ولك واذا لم تبذل الجهد الكثير فلن نحصل على النتيجة التي نتوقعها .




□ ابن خميس □ حمد الجاسر □ عثمان الصالح

□ آخر المؤلفات

آخر مؤلفاتي (نحو مذهب اسلامي في الأدب والنقد) وهذا الكتاب يطبع في الجامعة وقد انتهت مطبعة الجامعة من طباعته .

□ اقرب مؤلفاتي الى قلبي

اقرب شيء الى قلبي الآن هو ما كتبته عن سير الصحابة الكرام الذي امامه صور لحياة الصحابة وما كتبته عن سير التابعين الكرام والذي سميته (صور من حياة التابعين) فأنا احيانا ارجع الى هذه الكتب من اجل ان استخرج منها شيئا فاذا بدأت في القراءة اتابعها وانسى الذي من اجله جئت وبعد هذا تنهمر الدموع من عيني وشكرا لله على ما يسر واعجابا بهؤلاء الصحابة وانا اقول بصدق وتواضع الروعة في هذه الكتب هي للأشخاص وليست للشخص انا كنت مصورا ولكن الشيء الرائع هو الصور التي رايتها في هذه الشخصيات وانا اقول ان روعة هؤلاء الأشخاص وسمو هؤلاء الأشخاص ومشاعر هؤلاء الأشخاص هي التي منحتني كل هذه القدرة وكل هذه الطاقة واسأل الله ان اجد فيهم من يشفع لي يوم الحساب .

ساعد بن عبدالله

ولید ابو بکر : الحنونة

عن « المؤسسة العربية للدراسات والنشر » صدرت رواية وليد ابي بكر « الحنونة » التي يمكن وصفها بالقصيدة الدرامية الطويلة التي تتداخل فيها الشخصيات مع الأحداث دون صعوبة ، مع تركيز لافت على الايقاع الانساني على امتداد العمل .

نقرأ في الرواية : « تذكر الفرحة بالماء حين تنفس من قلب الصخر العنيد . تذكر تدافع الناس ليبلوا شفاههم وهي تهمس : « سبحان الله وتذكر كم تعبوا حتى يصل » .

وجاء صوت الشيخ محمد الناطور ، يكاد يشير بالخصب :

ـ يد الله هي الاقوى ، لولا ارادة الله لابتلع الصخر ماءه .

وترددت اصوات الناس : الله اكبر ..

أمل دنقل « يتجمع » في كتاب

كل الذين كتبوا عن الشاعر المصري الراحل امل دنقل سيجدون كتاباتهم في مؤلف شامل باشرت باعداده الدكتورة سهام عبدالله « شهادة متأخرة جدا على عظمة شاعر ظل يردد حتى اللحظة الأخيرة انه استمد موهبته الشعرية من عبقرية العروبة في مصر » .

الكتاب سيتضمن دراسات نقدية وقصائد وشهادات عربية واجنبية مع حوارات اجريت مع الشاعر في اوقات مختلفة .

من القصائد : هناك واحدة للشاعر المغربي محمد طوبي نقرأ منها .

اعطيت جرحك للعشق والمعجزات
وسميت كل الشوارع من سطوة الحال عمرك
حين اكتشفت طفولتك الفجرية
بحت بأسرارك الذهبية
فوق رصيف التسكع والقهر ..
تسري لتقرأ سفر المواجد والامنيات
فكيف امتطيت المنية ؟
كيف احترفت دخول الضواحي القصية ؟
بعد رحيلك لم تبق تحت الوسادة
الا دفاترك المدرسية ..
صك الوظيفة والاستقالة
لم تبق الا الوصية ..
تبدأ من طعنة في دليل البلاد
الى غصة في شواطيء احزانك العربية ..
تلك دروب نشيدك
بين المباهج والمسرات
وانت تسير امام دموع القرى
والجحيم الذي عانقته جميع الجهات .

الروائي الاسرائيلي والثقافة الجنوبية

اعترف الروائي الاسرائيلي اموس اوز بأن هزيمة اسرائيل في جنوب لبنان لم تكن عسكرية فقط ، بل كانت ثقافية ايضا ، مضيفا بأنه « صدم » بعدما التقى بمثقفين فلسطينيين في الأرض المحتلة اطلعوه على مقتطفات من نتاج الشعراء والأدباء في تلك المنطقة .

اوز الذي كان يتحدث الى اذاعة لوكسمبورغ طالب بمحاكمة الجنرال يهوشوا ساغي الرئيس السابق لقسم الاستخبارات العسكرية ، وبذلك ينضم الى الفريق الذي يندد بساغي الذي قدم معلومات مغلوطة جدا عن الجنوب اللبناني ، وبالفعل ، فان الجنرال الذي ازيح في ضوء التقرير الذي وضعته لجنة كاهان ، وصف سكان تلك المنطقة بأنهم يعيشون على هامش التيارات الكبرى في منطقة الشرق الأوسط ، وان بالامكان ايجاد « قسم حضاري » معهم لكن النتيجة كانت مختلفة تماما ، فيما يقول اوز ان البكاء لم يعد يجدي الآن وينبغي الاعتراف بـ « اننا كنا امام اختبار عسكري وحضاري فاشل ، فقد وقفنا في مواجهة اناس يتمتعون بديناميكية سوسيولوجية وثقافية عميقة ومؤثرة » .

الروائي الاسرائيلي الشهير الصق بالقيادة الاسرائيلية نعوتا حادة للغاية ، متهما اياها بالعجز عن مواجهة واقع ثبت ، منذ اللحظة الأولى ، انه اكبر منها بكثير ، ومع ذلك فقد صممت على مواجهة الخطأ بأخطاء اخرى ، مشيرا الى ان المستوى الابداعي في جنوب لبنان هو مستوى راق جدا ولا يمكن استيعابه بأي حال من الأحوال « بحيث بدا جنودنا وكأنهم التتار في مواجهة شعب مثقف ويعرف كيف يحافظ على حدوده الحضارية » .

دفاتر الشخص الآخر

تجربة اخرى للمفكر والأديب العراقي عزيز الحاج : « دفاتر الشخص الآخر » التي صدرت عن « المؤسسة العربية للدراسات والنشر » في بيروت .

ذو النون ايوب قال في الكتاب : « الاسلوب حديث جدا في التنقل والقفز بين الماضي والحاضر ، بين البلدان وما فيها من مذاهب سياسية ، واساليب حياتية والحياة الزاخرة بالعواطف المتناقضة ، والتأثر العميق بما يجري حوالي المرء ..

والواقع ان عزيز الحاج لا يستطيع ان يكون الا هكذا : الدخول الموسوعي ، والحضاري الى النفس ، الى العالم ، بحيث يمكن القول اننا امام محاولة ملحمية ، وان كان بعض النقاد يعتقدون ان هذا الكاتب يحترف التزلج في النقاط الحساسة من النفس المسألة ليست هروبا ، نقرأ مواجهة ، لكن عزيز الحاج يتقن تكثيف الصور . اننا اذا امام سيناريو كامل ، الكاميرا تتنقل بحرية ، القارىء لا يقرأ اذا .. انه يشاهد ، يحس ، ينتفض ، بين تلك القهقهات يمكن ان تسمع الأنين ، اننا امام تناقضات لا حدود لها . لكننا نخرج بحقيقة هامة : اننا نعرف .

الشخص الآخر هو عزيز الحاج .. اجل انه هو بالذات ..

* الامارات تنضم الى اسيسكو

وافقت دولة الامارات العربية المتحدة على الانضمام الى المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة « اسيسكو » التي تأسست في شهر مايو عام ١٩٨٢ م .

ويذكر ان المؤتمر التأسيسي للمنظمة قد عقد بمدينة فاس المغربية في مايو ١٩٨٢ م وعقد المؤتمر الاول لها بالدار البيضاء في يونيو ١٩٨٣ م الذي صادق على وثيقة المنظمة التي اصدرتها للأعوام من ١٩٨٣ م الى ١٩٨٥ م وتتضمن ستة اهداف يتم تحقيقها من خلال برامج خطة العمل التي اعدت لهذه الفترة التي تبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين و٧٣٠ الفا و٩٩٤ دولارا امريكيا .

وتهدف المنظمة الاسلامية الى دعم الثقافة الاسلامية الأصيلة وحماية استقلال الفكر الاسلامي من عوامل الغزو الثقافي وتشجيع التعاون بين الدول الاعضاء في ميادين التربية والثقافة والأبحاث العلمية وتطوير العلوم واستخدام التكنولوجيا في اطار القيم والمثل العليا الاسلامية .

كما تهدف المنظمة الى جعل الثقافة الاسلامية محور مناهج التعليم في جميع مراحله ومستوياته في البلاد الاسلامية وايجاد السبل الكفيلة لحماية الشخصية الاسلامية للمسلمين في البلدان غير الاسلامية .

كما تهدف الى تدعيم التفاهم بين الشعوب المساهمة في اقرار السلم والأمن في العالم .

---

* احد الصبية اعترض علي لأن عم بطله - في روايتي - مات

* لا اكتب للصغار جدا لأنني لا استطيع العودة الى أبعد من العاشرة :

احدى السنين تلقى فليدراك ورقا نشافا من الاسود اللماع واخذ يتحدث عنه بشغف ، وفي ٢٥ كانون الأول ، من سنة اخرى ، كان عندي انا دفتر صغير ، مغلف بغلاف اخضر ، وموضوع في علبة ، دفتر صغير لا يشبه غيره ، حافظت عليه في حياتي ، ولا ازال احافظ عليه ، دون ان اجرؤ على رسم خط واحد فيه ، وقد تلطف « شارل فليدراك » فقرأ لي كتبي وحكم عليها وانتقدها ، وكان ما يفضله منها « بيت السعادات الصغيرة » (بورولييه ١٩٣٩) و« الباب المفتوح » (بورولييه ١٩٥٥) وذلك لوجود نقاط مشتركة بيني وبينه بلا ادنى ريب .

● هل تقرئين كثيرا ؟ وما هي العلاقة بين قراءاتك للراشدين وعملك في الكتابة ؟

ـ لم امارس مهنة ، واذا كنت قد الفت بعض الكتب فما ذلك الا لأنني اجد فيها متعة فقط .. ولهذا فان عندي الفراغ اللازم لكل ما يتبقى ، فأنا اقرأ ، انني اقرأ دائما ، وقد وجهني زوجي نحو الشعر ، فالشعر كان يساعده على الحياة ، وانا ابذل جهدي في قراءة الشعر الآن حتى بعد موت زوجي ، كما انني اقرأ ، بطبيعة الحال ، الروايات والدراسات وغير ذلك ، لكن كل ذلك لم يدخل في كتبي ، انها عوالم اخرى مختلفة جدا ، والخلط بينها قد يدفع الى مجازفة السعي نحو طموحات ارفع ، ثم فقدان كل ما هو طبيعي عندي ، ونسيان عمر العاشرة ، لم استمد من كل ذلك سوى الالحاح على الكتابة ، انني اعمل ، واعيد النظر في عباراتي حتى تصبح واضحة وسهلة في اداء الفكرة التي اريدها .

● هل نستطيع ان نقول ان قصصك واقعية ؟

ـ نعم ، انني واقعية ، بيد أن هذا لا يعني انني لا اصف الا ما اراه واعرفه ، بل الأمر ، على العكس من ذلك تماما ، اذ ان مخيلتي تحتاج للتدريب على بيئة جديدة ، واذا كنت قد وضعت كتبي في اوساط شعبية فما ذلك الا لأنني جزئيا كنت احتاج الى ان احيا حياة كنت اجهلها بصورة او بأخرى ، وحول هذه النقطة قدم لي اصدقائي ، دون علم منهم ، عالما شعريا لم اكن انتمي اليه .

هذه الواقعية ، مهما كان نوعها ، ليست ، مع ذلك ، حقيقة عارية تنقل كما هي على صفحة ورق ـ لا ـ فالأمر يتعلق بالناس وبالأفعال وبالأشياء كما نراها عبر الطفل .

ولقد فهمت ضرورة وجود الكلمات المحسوسة ، والجمل القصيرة ، والأمور الدقيقة الصحيحة ، التي يجب الا تكون كثيرة ، ولكن يجب ان تثير وان تجعل الأولاد يسرون مما يقرؤون ، الطفل شره ازاء هذه الأمور المحددة ، فاذا كانت هناك وجبة خفيفة كان عليه ان يعرف مم تتألف لكي يتمكن من القول : « كم كنت اتمنى لو كنت معهم لآكل من فطيرتهم ! » .

واذا قطفت البطلة زهرة يجب ان نعرف اي نوع من الأزهار قطفت ، واذا كان البطل يعمل في بيته بعقل ويكتب وظائفه المدرسية ، فعلينا ان نعرف في اي غرفة يجلس وما هو لون دفتره ، علينا الا « نوسع » الجملة ، وعلينا الا نتصنع في خلق الجمال ، وعلي ان اوجز في الوصف ، فالوصف يخلق لي بعض المشكلات ، وليس من السهل كشف ما يجري في منظر طبيعي امام عيني طفل ، ومع ذلك لا بد من الوصف ، ما دام العالم قائما ، وما دمنا نملك خمس حواس ، وهنا ايضا نكتفي ببعض التفصيلات المشخصة والأحاسيس المباشرة من اجل خلق الجو العام ، واذا اغرقنا في الالحاح ، واذا تمادينا في وصف مشاعر المؤلف ، فان الطفل سوف يقفز فوق الحاجز ويبتعد عنا بكل براعة .

ان هذه البيئة التي اهتمت بها بعض كتبي تسمح لي ايضا ان اعبر عما افكر فيه بطبيعة الحال ، منازل ضيقة مكتظة ، ساحات مغبرة ، واجهات مخازن ممنوعة ، برية بعيدة ـ ولا فائدة من الالحاح اكثر من ذلك .

ولكن ، هل كان هؤلاء الأولاد سعيدين ؟ نعم ، بشرط واحد ـ جوهري ـ هو ان يشعروا بدفء المنزل حولهم ، لأن كل شيء يكمن في هذا الدفء الذي يعني الثقة والحنان معا ، انهم يشبون في المدرسة ، وفي البيت بكل عزم ، لأنهم الفوا الاعتماد على انفسهم ، والاهتمام بشؤون المنزل اكثر من غيرهم ، ولا يخشون مجابهة الأمور اذا احتاجوا .

وما يدعو الى الشفقة اكثر من غيره ذلك الولد الذي ينطوي على ذاته .

اضيف الى ما تقدم ان الوقائع هي التي تتحدث عن ذاتها ، والفضيلة التي اقدم لها دورا عظيما جدا ، هي « الشجاعة » . لهذا فانا اتشبث بتتبع تطور طفل من الأطفال ، ويقظته المفاجئة امام مأساة ، مأساة لا تكون حزينة جدا ، واشدد على ضرورة تخلصه منها ، ومن اجل ان يقدم المساعدة للآخرين ودائما انهي رواياتي بالنصر .

انني على وفاق مع الأطفال ، حول هذه النقطة اذكر ان صبيا في احد الاجتماعات التي جرت في مكتبة من مكتبات الضواحي ، وجه اليّ لوما لأنني جعلت عم البطلة يموت في حادث . وعندما اعترضت وقلت ان ذلك العمّ كان يعيش على مسافة ٧٠٠ كيلومترا ردّ عليّ بقوله : « نعم . لكنه مات مع ذلك . وكان من السهل عليك ان تنقذيه مادمت انت التي تخترعين كل ذلك ! » .

واخيرا ، يأتي دور العقدة يجب ان تكون محبوكة لكي تجذب القارىء وتحبس انفاسه ، كما يجب ان تهيأ ايضا بكل دقة قبل ان يكتب اي شيء والا فان ابطال الرواية سوف يقودوننا الى حيث يريدون ، حينئذ سوف يضيع كل شيء او ينحرف اما بناء عقدة باردة تظهر حتى قبل ان نتغلغل في الرواية ، اي عندما يكون الأبطال كلهم نائمين ، فذلك امر يسبب لي الشقاء .

كولييت فيفييه : روائية فرنسية معاصرة ، اهتمت بأدب الأطفال ، حازت في عام ١٩٣٩ على جائزة الشبيبة ، على روايتها المشهورة : « بيت السعادات الصغيرة » (نشر بورولييه) . تعد هذه الرواية من الأدب التقليدي للأطفال في فرنسا .

تقدم كتبها صورة حقيقية للأوساط الشعبية واهمها :

ـ النجمة القطبية
ـ الباب المفتوح
ـ المسرح الصغير .

وقد اجرت الكاتبة « ايزابيل جان » معها مقابلة حول ادب الأطفال ، ونشرت هذه المقابلة في كتاب « كتب الأطفال » الصادر في باريس في مجموعة « الطفولة السعيدة » (ص ١٧٧ ـ ١٨٢) .

اما « ايزابيل جان » التي اجرت الحوار فهي ناقدة فرنسية معروفة وتشرف على مجموعة كتب للأطفال تسمى « المكتبة العالمية » ، وهي مكلفة بالقاء دروس في المدرسة الوطنية العليا حول شؤون المكتبات ، كما انها تدرس ادب الأطفال في جامعة « فيلتانوز » ومن اهم كتبها « ادب الأطفال » الذي صدر في عام ١٩٧٧ .

● تعلن شركة الديل عن فقدان لوحة السيارة رقم ٣٣٢١٦٤٦ الصادرة من مرور الدمام في ١٣/٥/١٤٠٤ هجرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.

● تبوك/ يعلن طلال عبدالله ابراهيم البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٠ بتاريخ ١٢/٣/١٤٠٥ هجرية واستمارة سيارة جيب تويوتا موديل ٧٧ رقم ٢٦٢١٦٤٥ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور تبوك.

● البكيرية/ يعلن منظور احمد بركات علي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٧-٦٥٥ بتاريخ ٢٢/٣/١٩٨٠م صادر من فيصل اباد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية في الرياض او بلدية الخبراء والسحابين وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد زكريا عبدالله محمد عثمان نيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٩٩٧ وتاريخ ١١/٨/١٩٧٢م الصادر من السودان تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم ١: زكريا والمولود في ٤/٧/١٣٨٨ هجرية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

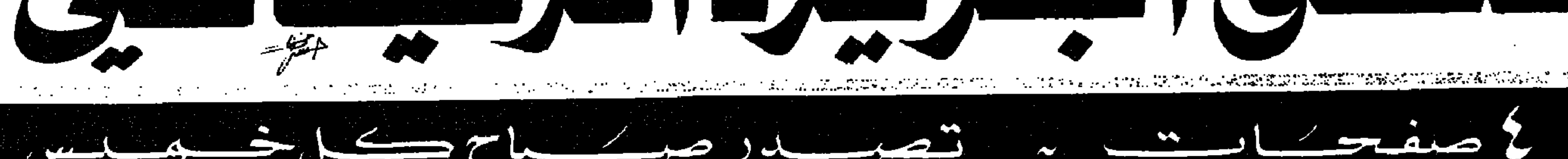
● الدوادمي/ تعلن مؤسسة خالد محمد العتيبي عن فقد جواز سفر مكفولها خيال محمد محمد عمر باكستاني الجنسية رقم ٧٦٣١٨٠/.... وتاريخ ٢٤/٣/١٩٨٣م صادر من كراجي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد ناصر محمد الحملي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣٧٧ وتاريخ ١٠/٢/١٤٠٤ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح حمد المفيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٣٩١ وتاريخ ٢/٥/١٣٩٣ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

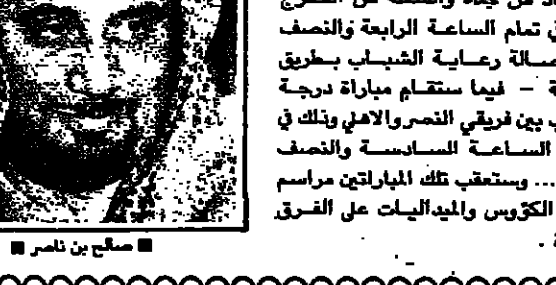



ملحق الجزيرة الرياضي



برعاية د. ابن ناصر

نهائي كأس شباب وأشبال الطائرة


■ صالح بن ناصر ■

بحضور سعادة الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة تقام هذا اليوم مباراتا نهائي كأس المملكة للاشبال والشباب ... وستقام مباراة الاشبال بين فريقي الاتحاد من جدة والشعلة من الخرج وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية - فيما ستقام مباراة درجة الشباب بين فريقي النصر والاهلي وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف مساء ... وستعقب تلك المباراتين مراسم توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة.

اجتماع مع لاعبي كرة القدم بالاتحاد

جدة - مكتب الجزيرة.

تعقد ادارة كرة القدم بنادي الاتحاد اجتماعا مع لاعبي الفريق الاول مساء يوم الاحد القادم وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة عدة موضوعات تتعلق ببرنامج الفريق في الموسم الرياضي القادم وموعد بدء التمارين في بداية مرحلة التحضير والاعداد ويعد هذا اول اجتماع لادارة الكرة الاتحادية التي استندت مسئولياتها الى الكابتن غازي كيال والذي يبذل جهودا طيبه.

من يفوز ببطولة المملكة لتنس الطاولة؟!


■ سليمان الجبهان ■

كتب: صالح الحمادي:

برعاية الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطاولة تختتم الليلة بطولة المملكة لتنس الطاولة للفردي والزوجي لمختلف الدرجات.. وسوف تشهد بطولة المملكة للفردى تنافسا حادا بين ابطال المملكة حيث يحتفظ حلمي زاهد ببطولة المملكة للعام الثامن على التوالي ولكن بطل العرب راشد الحمدان الذي يعتبر افضل ضارب ارسال بالبلاد العربية واخطر لاعب في ضربات الباك هاند وكذلك بندر العميري افضل لاعب مدافع بالبلاد العربية وهناك اللاعب الناشىء مشهور الخطيب اللاعب السعودي الذي استطاع التغلب على حلمي زاهد في بطولة الغربية وخطف اللقب منه هذا الموسم..

اما على مستوى الناشئين فهناك مجموعة من اللاعبين البارزين ومن المتوقع ان ينحصر اللقب بين يوسف العنير ومحمد سلطان وسامي الوزان وسيتم في نهاية البطولة تسليم الكؤوس والميداليات.


■ علي داود ■

داود يعلق على مباراة الغد

يقوم بالتعليق على مباراة منتخب المملكة والامارات التي ستقام غدا ويقوم بنقلها التلفزيون الزميل علي داود.. ويذكر ان المباراة ستبدأ في الساعة الثامنة والنصف.

لن تنقل؟!!

صرح مصدر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بان مباراة منتخبي المملكة والامارات ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم والتي ستقام باذن الله الساعة الثامنة والربع من مساء غد الجمعة ٢٢ رجب على ملعب رعاية الشباب بالملز سوف لن يتم نقلها مباشرة تليفزيونيا وانما سوف تسجل وتبث تسجيلا في وقت اخر..

خلال الاسبوعين القادمين

عقد الجمعية العمومية لنادي الاتحاد

جدة - مكتب الجزيرة.

يتم خلال الاسبوعين القادمين عقد الجمعية العمومية بنادي الاتحاد لاختيار اعضاء الادارة القادمة للنادي وذلك بعد اقرار اعضاء الشرف تشكيل مجلس الادارة الجديد والذي يضم في عضويته:-

- الاستاذ احمد مسعود نائبا للرئيس.
- المهندس محمد حامد فايز سكرتيرا.
- الدكتور محمود باعيسى امينا للصندوق.
- الدكتور مدني رحيمي.
- المهندس حسن جمجوم.
- المهندس عبدالبديع لاري.

صرح بذلك للملحق الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادي.

واضاف بان الادارة الجديدة ستعقد اول اجتماع لها بعد صدور موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تشكيل مجلس الادارة.

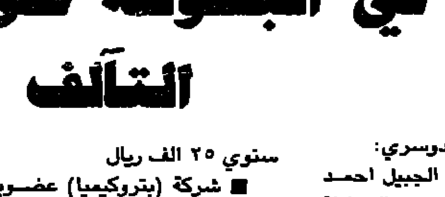
واضاف بانه قد تم في اجتماع اعضاء الشرف الموافقة على ميزانية النادي المقدمة من رئيس مجلس الادارة والتي عكست طموح اعضاء الشرف والادارة في رفع مستوى النادي وتوفير كافة الامكانات التي تكفل النهوض به.

الجدير بالذكر ان ميزانية النادي بلغت ٧ ملايين ريال.


□ د. عبدالفتاح ناظر □

ضمن البطولة الثالثة لمشاريع سابك

○ شعلة تطوف الجبيل و ١٠ شركات تشارك في البطولة على ملاعب نادي التآلف



كتب: محمد يوسف الدوسري:

بحضور امير الجبيل احمد العبدالرحمن المسفر افتتحت البطولة الثالثة لمشاريع سابك بمدينة الجبيل.. وقد شارك في حضور حفل الافتتاح السفير الياباني بالمملكة والدكتور عبدالعزيز الجريوع مدير عام تنفيذ المشاريع بسابك وجميع رؤساء ونواب الرؤساء لشركات سابك.

حفل الافتتاح

وقد بدأ الحفل بتحرك الشعلة من امام مبنى سابك بمدينة الجبيل الصناعية في موكب من السيارات الحاملة لشعارات الشركات ونماذج من انتاجها حيث طافت شوارع مدينة الجبيل الصناعية ثم توجهت الى مدينة الجبيل ومنها الى نادي التآلف.

ثم قدم طابور عرض للفرق المشاركة شارك به ٥٠٠ لاعب يتقدمهم براعم نادي التآلف..

دور التآلف

هذا والجدير ذكره بان هذه البطولة ينظمها نادي التآلف للعام الثالث على التوالي ويشارك بها ١٠ شركات وهي الشركات الممثلة للشركة الام (سابك) حيث تملك هذه الشركات عضوية جماعية بنادي التآلف وفقا لما يلي.

■ شركة (حديد) عضوية ممتازة «أ» واشتراك سنوي ٥٠ الف ريال.
■ شركة (صدف) عضوية ممتازة «أ» واشتراك سنوي ٥٠ الف ريال.
■ شركة (الرازي) عضوية «ب» واشتراك سنوي ٢٥ الف ريال.
■ شركة (سماد) عضوية «ب» واشتراك سنوي ٢٥ الف ريال.
■ شركة (ابن سينا) عضوية «ب» واشتراك سنوي ٢٥ الف ريال.
■ شركة (شرق) عضوية «ب» واشتراك سنوي ٢٥ الف ريال
■ شركة (كيمياء) عضوية «ب» واشتراك سنوي ٢٥ الف ريال
■ شركة (بتروكيميا) عضوية «ب» واشتراك سنوي ٢٥ الف ريال.
■ مكتب سابك بالجبيل عضوية «ب» واشتراك سنوي ٢٥ الف ريال..

نتائج البطولة

جرت حتى الآن العديد من المنافسات ضمن هذه البطولة والتي جاءت نتائجها كالتالي.

كرة القدم..

وصل الى دور الاربعة.

من المجموعة الاولى الاول شرق، الثاني الرازي، من المجموعة الثانية: الاول حديد والثاني صدف وبذلك يلتقي فريق حديد مع فريق الرازي وفريق صدف مع شرق وذلك يوم السبت القادم ٧/٢٣.. والفائزان يلتقيان على المركز الاول والثاني يوم الثلاثاء ٧/٢٦ والخاسران يلتقيان على المركز الثالث والرابع.

■ كرة الطائرة: وصل الى دور الاربعة من المجموعة الاولى: الاول (كيميا) والثاني (شرق) من المجموعة الثانية الاول (حديد) والثاني (سماد) حيث يلتقي في الدور قبل النهائي كيميا مع سماد وحديد مع شرق وذلك يوم الاحد ٧/٢٤.. والفائزان يلتقيان على المركز الاول والثاني يوم السبت ٧/٣٠ والخاسران يلتقيان على المركز الثالث والرابع.

■ كرة السلة: وصل الى دور الاربعة من المجموعة الاولى: الاول (كيميا) والثاني (الرازي) من المجموعة الثانية: الاول (حديد) والثاني (صدف) حيث يلتقي كيميا مع صدف وحديد مع الرازي في يوم السبت القادم ثم يلتقي الفائزان على المركز الاول والثاني يوم الاثنين ٧/٢٥ والخاسران على المركز الثالث والرابع

■ تنس الطاولة.. لقد استطاع فريق (حديد) ان يحقق اول كأس في البطولة بعد تحقيقه المركز الاول وجاءت (سماد) في المركز الثاني وشركة (شرق) في المركز الثالث و (ابن سينا) في المركز الرابع

هذا والجدير ذكره بان شركة سماد كانت هي بطلة الموسمين ١٤٠٣/١٤٠٤ هجرية في هذه اللعبة.

■ الدراجات: يقام اليوم الخميس سباق الدراجات ضمن هذه البطولة وهو سباق جماعي لمسافة ٢٥ كم تشارك به الشركات بفريق مكون من ٥ لاعبين تحتسب نتيجة احسن ثلاثة منهم.

وسوف يبدأ السباق من امام مبنى شركة (صدف) وينتهي بحي الفناتير.

وسوف يشارك في هذا السباق ٥٠ لاعبا.

وقد قام نادي التآلف بتزويد بعض الشركات بدراجات السباق ومن المنتظر ان يحقق هذا السباق اقبالا جماهيريا.

كلمة لا بد منها

هذا وفي ختام هذا التقرير عن هذه البطولة التي سبق وان اقيمت وحققت نجاحا كبيرا لا بد من الاشادة بالجهود التي يبذلها اعضاء اللجنة المنظمة للبطولة واللجنة الفنية والذين لعبوا دورا كبيرا في نجاحها حتى الآن.

حيث تضم اللجنة المنظمة.

- عبدالله المنصور رئيسا
- حبيب سليم الدوسري نائبا للرئيس.
- محمود الفردي مشرفا عاما على البطولة
- مدراء العلاقات العامة بالشركات اعضاء بينما تضم اللجنة الفنية
- حبيب سليم الدوسري رئيسا.

عبدالله المنصور مراقبا عاما ونائبا للرئيس.

محمود الفردي سكرتيرا للجنة

- عبدالله خليفة الدوسري عضوا.
- مدربو نادي التآلف اعضاء فنيين.

منتخبنا الوطني لتنس الطاولة يعود من السويد بالمركز التاسع عالميا

كتب: صالح الحمادي ...

عاد منتخبنا الوطني لتنس الطاولة صباح يوم امس من السويد بعد ان شارك ببطولة كأس العالم الثامنة والثلاثين حيث حقق منتخبنا المركز التاسع عالميا على المستوى الثالث بعد سبعة انتصارات على زمبابوي وفلسطين والاكوادور ولوكسمبورج وايسلندا واليمن الشمالي وثلاث خسائر امام ماليزيا ونيوزلندا ومصر ... على مستوى الفردي فقد حقق راشد الحمدان بطل العرب مفاجأة البطولة بعد فوزه في اول التصفيات على بطل الدنمرك ثم هزم الثاني في تركيا / ولكنه خسر مباراة القمة على بطولة مجموعته امام بطل لكسمبورج وحقق المركز الثاني في مجموعته كما حقق الناشىء سامي الخالدي انتصارا واحدا في مجموعته وخسر باقي مبارياته بينما خسر كل من حلمي زاهد مباراته الاولى امام بطل بلغاريا وخسر بندر العميري امام احد لاعبي مصر كما خسر مشهور الخطيب امام احد لاعبي نيوزلندا وقد سيطر المنتخب الصيني على اغلب الالقاب حيث فازوا بالفردي رجال وسيدات كما جاء الاول فردي رجال من الصين كبطل عالمي جديد هو جانجي ليانق تلاه اللاعب الصيني ايضا شن جنق واء وفاز البلد المنظم السويد ببطولة العالم للزوجي فقط اما على مستوى المنتخبات فقد جاء منتخب السويد خلف الصين ثم بولندا في المركز الثالث واليابان في المركز الرابع.

وقد شهدت هذه البطولة تنافسا حادا وارتفاعا في المستوى الفني بشكل مثير وظهرت على خارطة اللعبة اكثر من فريق اوروبي في طريقها الى سحب السيطرة العالمية من الصين واليابان مثل السويد وبولندا.

في اجتماعه بالدوحة - المكتب التنفيذي لاتحاد الشرطة العربي

يبحث اقامة بطولات رياضية وتخطيط برامجه حتى عام ٢٠٠١م

الدوحة: ق ن ا:

بدأت امس في الدوحة اجتماعات الدورة الثانية والعشرين للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة.

وقد اعرب العميد عبدالحميد الحجي رئيس المكتب في كلمته التي القاها في بداية الاجتماعات عن شكره وتقديره لدولة قطر لاستضافتها هذه الاجتماعات ولوزارة الداخلية على توفيرها كافة الامكانيات والاعداد الجيد لها كي تحقق الاهداف المرجوة منها.

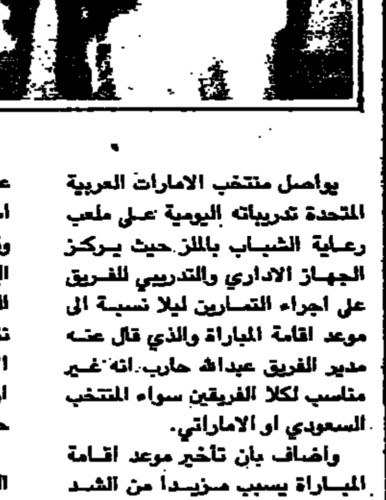
وتناقش هذه الاجتماعات التي تستغرق يومين وتعقد بفندق شيراتون الدوحة ويشارك فيها ممثلو الدول الاعضاء في المكتب وهي الكويت والمملكة العربية السعودية والجماهيرية الليبية وقطر وتونس والجزائر والعراق والامين العام للاتحاد عددا من الموضوعات من بينها اقامة بطولة الشرطة العربية الثانية

[البقية على ص ٣٠]

(الجزيرة) تكشف اوراق منتخب الامارات:

خطة دفاعية.. مصيدة تسلل.. تركيز على الكرات الثابتة

حارب: ننفذ خطة مستقبلية لتطوير الكرة الاماراتية


■ البرتو وكلمات مشددة للاعبيه بالدفاع ■

■ الجهاز التدريبي في مناقشات مستمرة ■

يواصل منتخب الامارات العربية المتحدة تدريباته اليومية على ملعب رعاية الشباب بالملز حيث يركز الجهاز الاداري والتدريبي للفريق على اجراء التمارين ليلا نسبة الى موعد اقامة المباراة والذي قال عنه مدير الفريق عبدالله حارب انه غير مناسب لكلا الفريقين سواء المنتخب السعودي او الاماراتي.

واضاف بان تأخير موعد اقامة المباراة يسبب مزيدا من الشد العصبي للاعبين ذلك انهم سوف يصحون من النوم في التاسعة صباحا ومعنى هذا انهم يظلون طوال ١٢ ساعة في تفكير دائم في المباراة.. وقلنا له.. ربما ان تأخيرها ايضا يكون في صالح الفريقين بسبب حرارة الجو التي قد يخيم على اجواء المباراة فيما لو اقيمت عصرا..

عبدالله حارب اعترف عن تفاؤله ولكن بتحفظ وقال اننا نعلم قوة الفريق السعودي لكن استعدادنا يعتبر جيدا وما نركز عليه الآن ليس الكسب الوقتي بل وضع خطة بعيدة المدى وتدخل تصفيات كأس العالم في هذا الاطار..

واضاف بان مباراة الغد هي واحدة من اثنتين لذا فان خطة الفريق تشمل كلا المباراتين وقد وضع كارلوس البرتو خططا لكافة الاحتمالات وقد تم ضم ١١ لاعبا من منتخب شباب الامارات الذي لعب في التصفيات النهائية الاسيوية وذلك لتدعيم صفوف المنتخب الاول خاصة بعد استبعاد بعض اللاعبين وهناك بعض الشباب الذين سوف يمثلون الفريق الاماراتي في هذه التصفيات.

وركز مرة اخرى عبدالله حارب على ان خطط الامارات قائمة على اساس مستقبلي لا يرتبط بنتائج وقتية وقال اننا ننظر الى التجربة السعودية مثالا حيث ظلت الكرة السعودية لفترة سنوات.. بدون نتائج لكن مع بناء تحتي على مستوى الاندية وفرق الناشئين والاشبال الى ان اعطى هذا نتائج قوية نشاهدها حالا..

وقد ركز مدرب الامارات كارلوس البرتو تدريباته امس على الضربات الثابتة خاصة الضربات الركنية والتي يعتمد فيها على لاعب يقف بجوار القائم يقوم بتحويل الكرات برأسه الى الخلف للمهاجمين على خط الستة ياردات.

كما اعتمد على خطط دفاعية للفريق الاول الذي يتراجع الى الخلف باستمرار وذلك لتحصين الدفاع بالدرجة الاولى ثم الانطلاق في هجمات مرتدة.. وقد استمر هذا التدريب الدفاعي مدة ٣٠ دقيقة اضافة الى تعليمات مشددة للمدافعين باحكام مصيدة التسلل والتي كان يركز عليها البرتو كثيرا.

ثم تساءل الاستاذ حارب لماذا الاعلام والجمهور السعودي يعطي منتخب الامارات حجما كبيرا قلت له.. اولا منتخب الامارات يعتبر من الفرق المتطورة والجيدة في الخليج العربي ولا تنسى المباراة الرائعة التي لعبها امام منتخب المملكة في جدة.. لذا فان الجمهور والاعلام السعودي يسعد بتطور المنتخبات الشقيقة.. والموضوع لا يدخل في اطار مناورات او ما شابه ذلك.. فلا وجود للمناورات اطلاقا بين الاشقاء.


■ تدريبات لياقة ■


■ لاحظ توزيع اللاعبين ■

مساء اليوم:

الأهلي وعكاظ في ختام بطولة الشباب

جدة - مكتب الجزيرة.

تقام في الساعة السابعة من مساء اليوم المباراة النهائية لبطولة المنطقة الغربية للشباب في كرة القدم بين الاهلي وعكاظ على استاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة.

ويأتي هذا اللقاء كختام للموسم الرياضي الحالي بعد اجتياز الفريقين الدوره الرباعية حيث كسب الاهلي وج بستة اهداف مقابل لاشيء.. وعكاظ على الاتحاد بضربات الجزاء ٥/٤ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي.

وبنظرة سريعة على خطوط الفريقين نجد ان الاهلي الافضل من حيث توفر مجموعة من العناصر الجيدة التي شاركت في الفريق الاول ضمن تشكيلته الاساسية واثبتت استعدادها وقدرتها على العطاء وهذا مما يرجح كفته للفوز وتحقيق البطولة ومن ابرز هذه القدرات.. براك عطية، منصور حسين، باسم ابو داود، خالد منسي، علي حسين.

اما عكاظ فيبرز حارس مرماه خالد الشهراني، الذي يمثل مركز ثقة ومصدر اطمئنان لخط الظهر حيث استطاع انقاذ فريقه من عدة اهداف محققة في لقاء الاتحاد واسهم بدور فعال في خروج عكاظ بهذه النتيجة وتأهله للقاء البطولة.. كما يمتاز الفريق بصلابة دفاعه الا ان امكانية الاستفادة من كراته محدودة ويتوقع ان يشهد اللقاء تنافسا قويا حرصا على الخروج بنتيجة ايجابية.

هذا وعقب المباراة يسلم الاستاذ ابراهيم الطعيمي مدير المكتب الرئيسي المساعد لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية كأس البطولة والميداليات الذهبية للفريق الفائز والفضية لوصيف البطل.

الجزيرة
الخميس ٢١ رجب ١٤٠٥هـ - الموافق ١١ نيسان (ابريل) ١٩٨٥م - العدد ٤٥٧٨

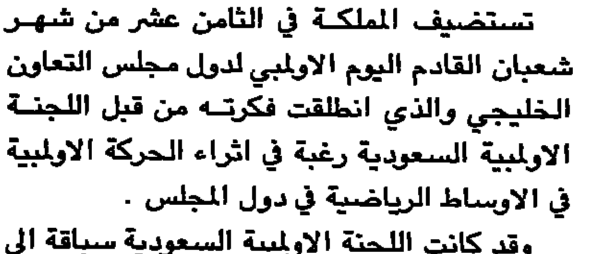
« الملحق » يسلط الأضواء على اليوم الأولمبي الخليجي :

اللجنة الاولمبية السعودية كتبت الفكرة .. وطرحتها .. ونفذتها

لجنة عليا برئاسة فيصل ابن فهد لتنفيذ الفكرة

■ فيصل بن فهد

■ عبدالله بشارة



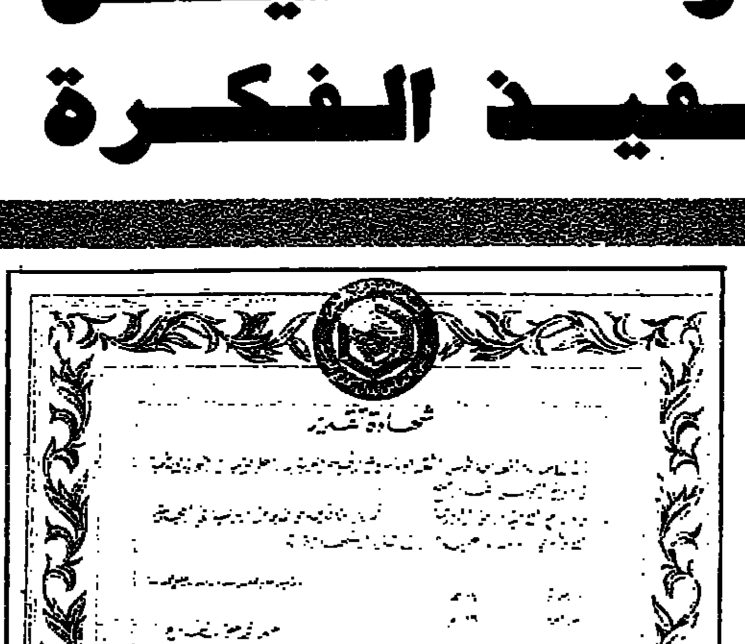
تستضيف المملكة في الثامن عشر من شهر شعبان القادم اليوم الاولمبي لدول مجلس التعاون الخليجي والذي انطلقت فكرته من قبل اللجنة الاولمبية السعودية رغبة في اثراء الحركة الاولمبية في الاوساط الرياضية في دول المجلس .

وقد كانت اللجنة الاولمبية السعودية سباقة الى استضافة اول هذه الأيام الخليجية والتي تؤكد ماللرياضة من قيمة حقيقية لدى الشباب الخليجي .

وقد تم تشكيل لجنة عليا لليوم الاولمبي الخليجي برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة الاولمبية السعودية وعضوية العديد من المسؤولين لمتابعة تنفيذ افكار اليوم الخليجي .



- ندوة عن الحركة الاولمبية في صباح اليوم الخليجي
- معرض لليوم الاولمبي بالصور والافلام..
- احتفال رياضي يقام عصرا ...
- تكريم من ساهم في اثراء الحركة الاولمبية



■ شهادة تقدير ■

انطلقت تلك الفكرة من قبل اللجنة الاولمبية السعودية .. وتم طرحها على رؤساء اللجان الاولمبية لدول مجلس التعاون .. وقد وجدت ترحيبا حارا حيث تم التوصل الى اقرار ذلك اليوم خلال شهر مايو من كل عام لمناسبة قيام مجلس التعاون في هذا الشهر على ان يقام بشكل دوري كل عام وتقوم الدول المضيفة بتحديد هذا اليوم حسب ظروفها .

اقرار اليوم الاولمبي

تقرر الموافقة على اقامة يوم اولمبي سنوي لدول مجلس التعاون في ظل مجلس التعاون لدول الخليج العربية على ان يتم ..

اولا : تكريم اللجان الاولمبية والعاملين في الحقل الرياضي ممن تنطبق عليهم المعايير التي ستضعها اللجنة الاولمبية السعودية بالتشاور مع اللجان الاولمبية الاخرى .

ثانيا : اقامة ندوات عن فلسفة الحركة الاولمبية من خلال وسائل الاعلام وايصالها الى الشباب .

المملكة تستضيف اليوم الاولمبي الاول

اطلع رؤساء اللجان الاولمبية في اجتماعهم الثاني الذي انعقد بالرياض يوم الاثنين ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٥ على التوصيات المرفوعة من الاجتماع الثاني للجنة الفنية للجان الاولمبية والذي انعقد بمقر الامانة العامة يوم الاحد ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥ هجرية .

وبعد الاطلاع على التوصيات التي اتخذت لتنفيذ القرار رقم (٦) المتخذ في الاجتماع الاول لرؤساء اللجان الاولمبية في ديسمبر ٨٣ وبعد تبادل الراي والنقاش تقرر الآتي بشأن اليوم الاولمبي .

— يقام اليوم الاولمبي المشترك لدول مجلس التعاون خلال شهر مايو من كل عام (شعبان) لمناسبة قيام مجلس التعاون في هذا الشهر ويقام بشكل دوري وتقوم الدولة المضيفة بتحديد اليوم حسب ظروفها .

— الترحيب بدعوة اللجنة الاولمبية العربية السعودية باستضافة اليوم الاولمبي المشترك الاول يوم الخميس الثاني عشر من شهر شعبان ١٤٠٥ هجرية الموافق ٢ مايو ٨٥ م

— تحدد لجنة رؤساء اللجان الاولمبية الدولة المضيفة لليوم الاولمبي لكل عام بعد ذلك .

ـ الاستفادة من مشروع اللجنة الاولمبية السعودية للاحتفال باليوم الاولمبي المشترك والوطني .

— تتولى الدولة المضيفة لليوم الاولمبي المشترك مسئولية تنظيمه وفق الاهداف والتصورات التنفيذية التالية :

اولا : يقام اليوم الاولمبي بشكل دوري بين دول مجلس التعاون حسب طلب الدول ويتم فيه اقامة ندوات عن الحركات الاولمبية وفلسفتها وتقام الندوة الرئيسية في الدولة المضيفة للاحتفال ... اما بقية الدول فتقام فيها وفي نفس الموعد لقاءات مع كبار المهتمين بالحركة الاولمبية .. كما تنظم اللجان الاولمبية ندوات ونشاطات رياضية بهذا الخصوص في نفس الموعد اضافة الى النشرات والمطبوعات التي تبث اخبار الحركة الاولمبية والتعريف بها .

ثانيا ... اشراك القطاع الخاص في التكريم بتقديم الجوائز التذكارية للمكرمين في اليوم الاولمبي وذلك باعتبار اللجان الاولمبية لجانا اهلية وان المشاركة الاهلية مبدأ من مبادىء العمل الاجتماعي والرياضي في اوسع مفاهيمه يعتبر عملاً اجتماعيا على الا تتعارض هذه المشاركة مع المبادىء الاولمبية .

□□ وسام الامتياز ..

تقرر تقديم الجوائز التكريمية في اليوم الاولمبي على النحو التالي ..

— وسام الامتياز ... وهو عبارة عن ثلاثة اوسمة (ذهبي - فضي - برونزي) وشهادة تقدير .. وهي تمنح للفئات التالية .

ـ كل من حقق امتيازا بارزا في المجال الرياضي او اسهم اسهاما فعليا في تطوير الحركة الاولمبية من خلال التنظيمات الرياضية على ان يكون قد امضى دورتين اولمبيتين في هذا المجال ويستثنى اللاعبون من الفترة الزمنية .

يعتبر كل من يمنح هذا الوسام مستوفيا لشروط الحصول عليه .. وتقع مسئولية ذلك على عاتق اللجان الاولمبية التي يتم الترشيح من خلالها .

ـ تحدد اللجنة الفنية للجان الاولمبية معايير منح الاوسمة والشهادات مستنيرة بلائحة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في هذا المجال .

ـ ترسل استمارات الترشيح الى الامانة العامة قبل اليوم الاولمبي بشهرين ليتم عرضها على اللجنة الفنية للجان الاولمبية .

ـ في ضوء معايير منح الاوسمة والشهادات والاجراءات الخاصة بالتكريم تحدد اللجنة الفنية الفائزين من بين من ترشحهم اللجان الاولمبية الوطنية .

■■ درع الامانة العامة لمجلس التعاون

يمنح للجنة الاولمبية الوطنية بدول مجلس التعاون التي خدمت الحركة الاولمبية ونجحت في تحقيق اهداف اللجنة الاولمبية الدولية .. وتحدد اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجان الاولمبية اللجنة الوطنية الفائزة بدرع الامانة العامة .

.. كذلك تتكفل الدولة المضيفة بتأمين الاوسمة والميداليات والشهادات المقدمة تحت شعار مجلس التعاون والخاصة بالتكريم في اليوم الاولمبي المشترك وفق التصاميم التي عرضت على اللجنة والمعده من قبل اللجنة الاولمبية السعودية على ان يحافظ على نفس التصميم في جميع الايام الاولمبية التالية .

— يتولى الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة تسليم الجوائز الممنوحة للفائزين .

■■ استمارات الترشيح لوسام الامتياز ودرع الامانة

عقدت اللجنة الفنية للجان الاولمبية بدول مجلس التعاون اجتماعها الثالث بمقر الامانة العامة بالرياض يومي ٣ - ٤ رجب ١٤٠٥ هجرية الموافق ٢٤ - ٢٥ مارس ١٩٨٥م وتمت مناقشة ومتابعة قرارات الاجتماع الثاني لرؤساء اللجان الاولمبية .. وكذلك الاجتماع الثالث لوزراء الشباب والرياضة في دول المجلس . واستمارات الترشيح لوسام الامتياز ودرع الامانة العامة .

وقد ناقش الاجتماع الاقتراح المقدم من الامانة العامة حول منح وسام الامتياز لفئتين (الاولى) القادة والعاملون في المجال الاولمبي ، (الثانية) اللاعبون بحيث يكون هناك وسام ذهبي وفضي وبرونزي للقادة ووسام ذهبي وفضي وبرونزي للاعبين .

واستنادا للفقرة (١) من البند (ج) والتي تنص على «تحدد اللجنة الفنية للجان الاولمبية معايير منح الاوسمة والشهادات مستنيرة بلائحة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في هذا المجال» وبعد الاطلاع على لائحة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ترى اللجنة ان يتم منح الاوسمة للفئتين التاليتين :

ا - القادة العاملون في المجال الاولمبي :

ويتم منحهم الاوسمة وفق المعايير المقدمة من اللجنة العربية السعودية الاولمبية واستمارات الترشيح وحسب قرار رؤساء اللجان الاولمبية (ثانيا) الصادر عن اجتماعهم الثاني في البند (ح) تقديم الجوائز التكريمية) .

ب : اللاعبون :

ويتم منحهم الاوسمة وفق المعايير الواردة في البند (ع) «تقديم الجوائز التكريمية» والصادر عن الاجتماع الثاني لرؤساء اللجان الاولمبية في القرار (ثانيا) على ان يكون منحها وفق مايلي :

١ - يمنح وسام الامتياز الذهبي للفائزين باحد المراكز الثلاثة الاولى في الالعاب الجماعية التي تقام في البطولات الاولمبية والعالمية . كما يمنح ايضا للفائزين بأحد المراكز الثمانية الاولى في الالعاب الفردية وذلك في البطولات الاولمبية والعالمية .

٢ - يمنح وسام الامتياز الفضي للفائزين باحد المراكز الثلاثة الاولى في الالعاب الجماعية والفردية التي تقام في البطولات القارية .

٣ ـ يمنح وسام الامتياز البرونزي للفائزين بالمركز الاول في الالعاب الجماعية والفردية في البطولات التي تقام على المستوى العربي .

ج - يتم التكريم اعتبارا من الموسم الرياضي ٨٢/١٩٨٤م حتى ١٥/٤/١٩٨٥م .

الترشيح :

يعقد اجتماع اللجنة الفنية للجان الاولمبية لاختيار المكرمين من واقع استمارات الترشيح المقدمة من الدول الاعضاء ووفق المعايير الواردة في قرارات رؤساء اللجان الاولمبية بهذا الشأن ، وحسب درجات التقدير المقدمة من اللجنة العربية السعودية الاولمبية والتي تمت مراجعتها في هذا الاجتماع والمرفقة بالمحضر ، وتقديرا لظروف اقامة اليوم الاولمبي الاول العاجلة فقد تقرر عقد هذا الاجتماع في يوم الاحد ١٤٠٥/٨/١ هجرية الموافق ١٩٨٥/٤/٢١م على ان تصل الترشيحات الى الامانة العامة لمجلس التعاون في موعد اقصاه يوم ٢٥ رجب ١٤٠٥ هجرية الموافق ١٩٨٥/٤/١٥م ولن ينظر في الترشيحات التي تأتي بعد هذا الموعد .

■ اهداف اليوم الاولمبي ..

— التعريف بالحركة الاولمبية .

— دعم الحركة الاولمبية والالتزام بمبادئها ومثلها العليا .

— التعريف بالنشاطات الاولمبية في دول المجلس .

ـ تكريم من ساهم في تطوير الحركة الاولمبية .

فيصل بن فهد رئيسا للجنة المنظمة العليا

.. منذ فترة واللجنة الاولمبية السعودية تحولت الى خلية عمل من اجل انجاح اليوم الاولمبي الاول على مستوى دول مجلس التعاون ... وقد تم تشكيل اللجنة التحضيرية العليا لليوم الاولمبي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهدبن عبدالعزيز وعضوية كل من :

— د . ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية .

— د. عبدالعزيز الصويغ وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي .

— د. عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي .

— د. سعود الجماز وكيل وزارة المعارف .

— الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام وسكرتير عام اللجنة الاولمبية السعودية .

— الاستاذ عبدالله العذل وكيل الرئيس العام المساعد للشئون المالية .

— د. صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام المساعد لشئون الشباب .

د. عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم ... وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي .

— اللواء فني حسين ظاهر مدير ادارة الشئون الرياضية للقوات المسلحة .

— الاستاذ ناصر العمير مدير عام الشئون المالية والرياضية بالحرس الوطني .

ـ د. عبدالعزيز عبدالله الجلال مدير عام قطاع شئون الانسان والبيئة بالامانة العامة لمجلس التعاون .

— الاستاذ عبدالله الديني مدير اللجنة الاولمبية السعودية .

.. كما تم تشكيل اللجنة التنفيذية للاعداد للاحتفال باليوم الاولمبي ... وانبثق عنها اللجان العاملة التالية .

— لجنة التنظيم ، لجنة العلاقات العامة — اللجنة الاعلامية — اللجنة الفنية — اللجنة الادارية — اللجنة المالية .

■■ برنامج اليوم الاولمبي ...

يبدأ البرنامج صباحا بندوة عن الحركة الاولمبية وفلسفتها بالقاعة الرئيسية للجنة الاولمبية السعودية وسيتحدث في الندوة ستة اعضاء من ممثلي اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون .. وسيشارك في اعمال الندوة البروفسور جان لوشابليه — فرنسي الجنسية — مندوبا عن اللجنة الاولمبية الدولية حيث سيصل تلبية لدعوة من اللجنة الاولمبية السعودية ...

هذا وسيحضر الندوة اعضاء اللجان الاولمبية بدول المجلس وممثلون عن الاتحادات الرياضية السعودية ... والمختصون بكلية التربية (قسم التربية الرياضية) ومعهد التربية الرياضية ..

كما يقوم الحضور بالتجوال في ارجاء معرض اليوم الاولمبي الذي سيضم الجوائز والميداليات التذكارية للجان الاولمبية خلال مشاركتها في الالعاب الاولمبية ... كما سيحتوي على النشرات والصور والكتب الصادرة عن اللجان الاولمبية واشرطة الفيديو حيث سيخصص جانب لكل لجنة اولمبية .

■■ الفترة المسائية ...

يقام الاحتفال الرياضي بصالة الالعاب الرياضية بالدرعية حيث سيشتمل على عدة عروض رياضية وفنية يؤديها طلبة معهد التربية الرياضية والذي تقرر مشاركته في هذه المناسبة ... وكان الاستاذ محمد الفايز مدير المعهد قد عبر عن بالغ اعتزازه بمشاركة طلبة المعهد في مناسبة تعتبر غالية على مستوى دول مجلس التعاون ... هذا وسيتخلل الحفل عرض لفرقة موسيقى القوات المسلحة السعودية ..

ويختتم الاحتفال بتقديم الجوائز المخصصة في اليوم الاولمبي وهي عبارة عن درع الامانة العامة للجنة الاولمبية الفائزة واوسمة الامتياز للقادة واللاعبين ...

■■ على هامش البرنامج ...

— ستنظم المكاتب الرئيسية لرعاية الشباب في كل من جدة — الدمام — ابها — المدينة مسابقات رياضية وفنية في نفس اليوم الاولمبي — كمشاركة في تعريف الشباب بأهداف اليوم الاولمبي .

■ يتولى برنامج الرياضة والشباب من تلفزيون المملكة والذي يقدم ظهر كل يوم خميس تنظيم واعداد برنامج خاص بتلك المناسبة يلتقي فيه بالمكرمين من القادة واللاعبين المشاركين في ذلك اليوم ..

● اصدار عدد خاص بالمناسبة عن مجلة الجيل .

● اصدار طابع بريد تذكاري يحمل شعار المناسبة .

● تجرى حاليا اتصالات بالمحلات الرياضية في المملكة لتخفيض اسعارها في اليوم الاولمبي وكذلك ببعض الشركات لتقديم هدايا عينية للمكرمين مقابل الدعاية لهذه الشركات .

■■ المدعوون لحضور الاحتفال ...

— اقرت اللجنة العليا توجيه الدعوة للشخصيات التالية لحضور مهرجان الاحتفال باليوم الاولمبي .

— رؤساء وسكرتيري عموم اللجان الاولمبية بدول المجلس .

— عدد (٥) خمسة اعلاميين بواقع اعلامي واحد من كل دولة من دول المجلس ومن ابنائها .

— القادة الفائزين بوسام الامتياز الاولمبي عدد (٣) ثلاثة .

— مندوب عن اللجنة الاولمبية الفائزة بدرع الامانة العامة لمجلس التعاون — لاستلام الدرع .

— اللاعبين الفائزين بوسام الامتياز الاولمبي .

— جان لوشابليه — الفرنسي الجنسية — مندوب اللجنة الاولمبية الدولية .

تحقيق احمد العلولا



■ وسام الامتياز

■ درع الامانة العامة للجنة الاولمبية الفائزة

في تصفيات القصيم لدوري الشباب

المنافسة على البطولة بين العربي والتعاون

الرس : منصور الصانع ...

في تصفيات دوري شباب اندية القصيم في كرة القدم اقيمت عصر امس الاول الثلاثاء ثلاثة لقاءات في التصفيات ماقبل النهائية لتحديد بطل القصيم حيث استطاع العربي الفوز على مارد بنتيجة كبيرة قوامها سبعة اهداف مقابل ثلاثة في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب الاستاد الرياضي ببريدة كما استطاع التعاون الفوز على التقدم بنتيجة ٤ اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب النجمة بعنيزة . وفي المباراة التي اقيمت على ملاعب الحزم

انتهى لقاء الخلود والموج — بالتعادل السلبي بدون اهداف بهذه النتائج تنحصر البطولة بين التعاون والعربي بينما يبتعد عن المنافسة الخلود والموج ويتبقى عصر هذا اليوم المباريات الأخيرة لهذا الدوري .

حيث يلتقي على ملعب الاستاد الرياضي ببريدة فريقا التعاون والخلود كما يلتقي على ملعب الحزم بالرس فريقا العربي والموج بينما يلتقي على ملعب النجمة بعنيزة مارد والتقدم ويتحدد بعد هذه المباريات والتي تقام عصر هذا اليوم الخميس من يحقق بطولة القصيم والحاصل على الكأس والميداليات الذهبية كما يحصل الفريق الثاني على الميداليات الفضية والثالث على الميداليات البرونزية ويتوقع حضور جماهير كبيرة خاصة في مباراتي التعاون والخلود في بريدة والعربي والموج التي ستقام في الرس والتي على ضوئها يتحدد من يحصل على البطولة التعاون ام العربي .

بعد أن انتهى عقد مدربه الفرفيشي

الروضة يتعاقد مع مدرب السمرة لتدريب قدم الروضة

الاحساء : عبدالله الملحم ..

منح نادي الروضة مدرب الفريق الاول لكرة القدم السيد الحبيب الفرفيشي التونسي الجنسية تأشيرة خروج بلا عودة حيث الغت ادارة النادي فكرة التعاقد معه لتدريب الفريق لعام اخر ،

واوضح مصدر مسئول بادارة نادي الروضة بان الاتصالات جارية من اجل التعاقد مع مدرب فريق السمرة بحائل السيد محمد مصطفى عثمان السوداني الجنسية لتدريب الفريق الاول ريثما يتم التعاقد مع مدرب جديد حيث أنه من المحتمل ان يتولى المدرب السوداني مهمة تدريب فريق الشباب .

هذا وقد غادر السيد الحبيب الفرفيشي المملكة متوجها لبلاده بعد ان ترك انطباعا حسنا عن المدربين التوانسة حيث ان الفرفيشي كان يحظى باحترام ومحبة جميع اللاعبين والمقربين للنادي .

الزامل رئيس نادي القادسية

اتصالاتنا مستمرة مع مجموعة من خيرة مدربي كرة القدم للتعاقد مع مدرب عالمي قدير ..

كتب : عبدالله الملحم ...

اكد رئيس نادي القادسية السيد احمد الزامل بان القادسية على وشك التعاقد مع مدرب للفريق الاول لكرة القدم خلفا للسيد شكارية .

واضاف ابوصقر بان اتصالات القادسية لاتزال مستمرة مع مجموعة من خيرة المدربين في عالم الكرة سواء في الدول العربية او اوروبا الغربية وكذلك البرازيل .

واشار بانه من السابق لاوانه الاشارة للمدرب الجديد ولكن احب ان اطمئن القدساويين بان المدرب القادم سيكون في مستوى تطلعات محبي القادسية . ومن المتوقع ان يتم التعاقد مع المدرب الجديد في غضون الاسبوعين القادمين .

وامتنع الزامل عن طرح الاسماء التي ينوي التعاقد معها خشية ان يدخل احد الاندية في منافسة مع القادسية وقال اننا نفضل أن تظل اتصالاتنا سرية حتى نفوز باتمام التعاقد مع مدربنا الجديد . عندها سنطلع الجميع على ذلك .



■ احمد الزامل ■

عبدالعزيز بن فهد عضو شرف النادي الأهلي

فتور العلاقة بين الأهلي والهلال سحابة صيف ستزول

■ كتب : اسماعيل صالح ..

سمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الأهلي رأيته في مقدمة حضور حفل الهلال الفني فوجدتها فرصة مناسبة للسؤال عن العلاقة الهلالية والاهلاوية وماطرأ عليها في الفترة الاخيرة فقال سموه ... انا شخصيا اشجع الهلال بعد نادي المفضل الاهلي واي بطولة لايحققها الاهلي اتمنى ان تذهب للهلال .

فعاودت سؤاله عن رأيه في الفتور الذي خيم على هذه العلاقة وأسبابه فقال ... من وجهة نظري الشخصية ان هذا شيء يؤسفني .. ومايحصل الآن اتوقع انه سحابة صيف وستزول عاجلا او آجلا ... والعلاقة الاهلاوية والهلالية ليست وليدة اليوم فهي قديمة وعريقة .. قدم وعراقة الناديين ... اما عن اسباب فتورها فهذا شيء من الماضي اتمنى ان يتساه الجميع .

وانتقلت على سموه وطلبت رأيه في العلاقات الاهلاوية النصراوية والتي اصبحت واقعا ملموسا نحسه هذه الايام فقال سموه ... اتمنى ان تكون علاقة الاهلي بجميع الانديه قوية ومتينة لما فيه صالح الرياضة في المملكة وتقدمها وتطورها فالاندية هي الأساس .. بعد ذلك شكرت سموه دون ان آخذ منه الاذن في نشر كل مادار بيني وبينه من حديث ...

■ عبدالعزيز بن فهد بن سعد ■

000000000000

اعلن مشاركته رسميا

١١ لعبة تمثل العراق في الدورة الرياضية العربية بالمغرب

بغداد : و ا خ ..

اعلن السيد ناطق شاكر الامين العام للجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان العراق سيشارك في الدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام في المغرب في الثاني من شهر اغسطس المقبل ... وذلك في العاب : القدم ، السلة ، الطائرة ، العاب القوى ، المصارعة ، الملاكمة ، رفع الاثقال ، الجودو ، السباحة ، الجمباز ، تنس الطاولة .

واضاف بان قرار المشاركة في هذه الدورة جاء في ضوء مناقشة التقارير التي قدمتها الاتحادات المعنية وتوقعاتها حول النتائج التي ستحققها فرقها في هذه الدورة خلال الاجتماع الذي عقد مؤخرا .

000000000000

استعدادا لبطولة الخليج الثالثة

١١ لاعبا دفعة واحدة يتم ضمهم لمنتخب المملكة لكرة اليد للناشئين

كتب : عبدالله اللحم ..

تم اختيار احد عشر لاعبا للانضمام لمنتخب المملكة للناشئين لكرة اليد . قال ذلك للملحق مدرب منتخب المملكة للناشئين السيد مبارك المبيريك .

واشار بان اللاعبين قد تم اختيارهم على ضوء المستوى الجيد والذي برزوا فيه من خلال دورة البراعم لكرة اليد التي نظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

هؤلاء هم المختارون ...

من الخليج هاني حسن هلال ، محمد السيد مرتضى حسين المسكين هشام السيد حبيب .

من القادسية عبد الرحمن الخميس ، احمد جمعة الدوسري ، سامي البراك ، حسين الشامخي .

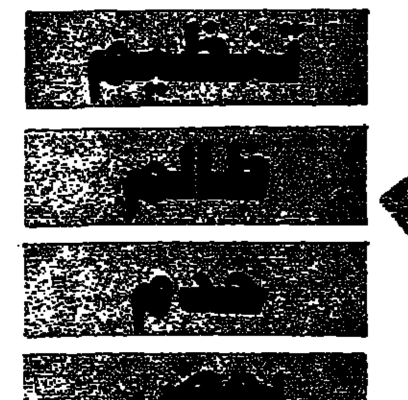
من النور عيسى السيد سعيد الهاشم .

ومن الهدا جابر عبدالله علي ، صلاح السيد علي الدعلول .

المعسكر في رمضان :

واشار المبيريك بان هؤلاء اللاعبين الجدد سيتم الحاقهم بمنتخب المملكة للناشئين في المعسكر الذي سيقام في مدينة الدمام خلال شهر رمضان المبارك وسيتم خلال هذا المعسكر اختيار افضل العناصر لتمثيل المنتخب في البطولة الثالثة الخليجية للناشئين في اللعبة والتي احتضنتها مدينة مسقط .

أوراق من البطولة الدولية لكرة اليد



فريقنا ادى ماعليه وفي حدود امكانيات افراده .

□ كتب : عبدالرحمن الزيد ...

عاد عصر امس الاول منتخب كرة اليد قادما من هونج كونج بعد ان شارك في البطولة الدولية الثالثة وحقق فيها المركز الخامس وقد كان هناك بعض النقاط التي تحتاج الى من يلقي الضوء عليها وهي كالتالي :

■ **اللاعبون ادوا ماعليهم .**

ادى لاعبو المنتخب دورهم وقدموا مستوى يتناسب مع امكانياتهم الفنية ولايمكن ان يطلب منهم اكثر من ذلك فقد كان الفريق منسجما رغم ان اغلب اللاعبين يشاركون المنتخب لاول مرة وتنقصهم الخبرة وكان من نجوم المنتخب محمد جوهر وبدر سالم وعباس السبع ومنصور دبيس .

■ **المدرب لم يقصر ..**

من خلال اداء المنتخب اتضح ان بصمات المدرب الوطني احمد حمدان قد ظهرت على الفريق واتضح انه رغم قصر مدة الاعداد فقد استطاع ان يظهر الترابط والانسجام بين افراد المنتخب في ظل امكانيات اللاعبين الموجودين فقد لعب المنتخب بعدة خطط في الهجوم وخلاصة القول بان المدرب لم يقصر .

■ **الجهاز الاداري كان رائعا ...**

كان الجهاز الاداري المرافق للمنتخب المكون من الاستاذ محمد العمار رئيس البعثة وفهد صبيح اداري الفريق ومساعد العتيبي المحاسب وعلي اسماعيل اخصائي العلاج كانوا رائعين فقد سهلوا جميع الامكانيات للمنتخب ولم يكن هناك اي خلل في النواحي الادارية فقد كان محمد العمار يتعامل مع اللاعبين بروح الاخوة وليس هناك اي فوارق وكان يتواجد معهم في كل مناسبة .

■ **تنظيم المباريات كان سيئا ..**

رغم ان مباريات البطولة سارت طبيعية ولم يحدث اي مشكلة خلالها الا ان طريقة تنظيم المباريات كانت غريبة وسيئة فقد حددت طريقة التنظيم مستويات الفرق ولا ادري على اي اساس تم هذا التقويم حيث اتضح ان هناك فرقا كالعراق والسعودية افضل من اليابان الذي حصل على المركز الثالث وليس لان مستوى اليابان ضعيف في اليد بل لان اليابان احضر المنتخب الثالث على حد قول مدربه وقد كان التنظيم غريبا ويعتبر اول تنظيم من نوعه في العالم ..

■ **المنتخب تاثر بغياب نجومه ...**

لقد تأثر اداء المنتخب بغياب افضل نجومه فقد تخلف الطريقي بقرار المنع من الاتحاد وتخلف احمد سويعد وابراهيم الحماد وراشد السعيد لاصابتهم وتخلف أبوزهرة واحمد حبيب وسمير عبدالله ومحمد زكي بسبب الدراسة ثم اصيب حسن عايد قبل الدورة وقد افتقد المنتخب الى وجود لاعب يجيد التصويب من خارج التسعة وبسبب هذا التخلف من النجوم اصبح اغلب اداء المنتخب يتركز على جهود لاعبي خط المقدمة وكان يجب على الاتحاد ان يحاول ان يسهل جميع العقبات في سبيل تكامل افراد المنتخب حتى يظهر بالصورة المشرفة واذا كان هدف الاتحاد من المشاركة هو الاحتكاك فالاحتكاك لم يحصل بسبب سوء طريقة التنظيم ..

■ **اتحاد هونج كونج حاول ابتزازنا ...**

حاول اتحاد هونج كونج ان يأخذ ثلاثة الاف دولار امريكي بدون وجه حق فعندما حضر المنتخب الى هناك تم اشعاره بان الاتحاد سيستضيف الفرق المشاركة لمدة ثلاثة ايام وهي مدة البطولة اما بقية الايام فتتحملها الفرق المشاركة وكان يتحمل استضافة ١٦ فردا فقط في حين كان وفد المملكة ٢٢ فردا وكان قد وضع كل ثلاثة لاعبين في غرفة والغرف صغيرة فتصرف رئيس الوفد الاستاذ محمد العمار ووضع كل لاعبين في غرفة وعندما جاء موعد السفر حضر رئيس الاتحاد وقال انتم مطالبون بثمانية الاف دولار امريكي حيث ان الاتحاد هو الذي سيقوم بمحاسبة الفندق ووقف له الاستاذ محمد العمار ومحاسب البعثة مساعد العتيبي بالمرصاد وقالا له بان ذلك ليس معقولا وبدأت عملية الحساب الدقيقة من خلال الفواتير واتضح ان المطلوب فقط هو خمسة الاف دولار امريكي فكيف حصل ذلك فقد كان رئيس الاتحاد يعتقد بانه بمجرد ان يقول كذا سيصرف له ولكن كما يقال لايضيع حق وراءه طلاب وللمعلومية فان ذلك لم يحصل سوى مع الوفد السعودي فقط !!

■ **فرصة الحكام ...**

لقد استفاد الحكام الذين حضروا مع فرقهم من الدورة افضل من اللاعبين فقد ادار كل حكم مالايقل عن اربع مباريات وكانت بمثابة فرصة لهم لكي يتعلموا حيث اتضح ان مستواهم متواضع رغم ان اغلبهم كان يحمل الشارة الدولية خصوصا الحكم الياباني وحكام هونج كونج ولقد فوت اتحاد اليد هذه الفرصة على حكامنا لكي يستفيدوا عندما لم يرسل حكما مرافقا وارجو ان لايفوت ذلك على الاتحاد مستقبلا .

■ **مستوى البطولة الفني كان عاليا ...**

كان مستوى مباريات الدورة الفني عاليا ماعدا المباريات التي يكون فيها منتخب هونج كونج طرفا نظرا لتواضع مستواه وكان اقوى مباريات البطولة مباراة الصين والعراق وكوريا والسعودية والسعودية والعراق والصين وكوريا .

■ **منتخب هونج كونج من كل بحر قطرة ...**

بالاضافة الى تواضع مستوى منتخب هونج كونج كان المنتخب يضم افرادا من عدة جنسيات فهناك لاعبون من المانيا الغربية ولاعبون من فرنسا والبقية من هونج كونج .

■ **الملعب بجوار الفندق ...**

كان اهم ماميز البطولة هو وقوع الملعب بجوار سكن الفرق حيث كان اللاعبون يذهبون الى الملعب مشيا على الاقدام وكأن اتحاد هونج كونج اختار هذا الفندق حتى يسلم من تأمين المواصلات للفرق .

■ **الملعب مشكلة ..**

لقد كان الملعب اكبر مشكلة واكبر عائق في عدم ظهور بعض الفرق بمستواها المعروف حيث كان الملعب مكشوفا وكانت ارضيته من الاسمنت وتسبب في اصابة بعض اللاعبين وقد كان اللاعبون يلعبون بحذر خوفا من السقوط .

■ **الروح الرياضية اهم ميزات البطولة**

لعل الروح الرياضية التي تحلت بها الفرق خلال اداء المباريات اهم ميزات الدورة فرغم سوء التحكم في بعض المباريات الا انه لم يحدث اي اعتداء على حكم او التلفظ عليه بالفاظ بذيئة ولم يحدث بين اللاعبين اي مشكلة وكان كل فريق يتجه لتحية الاخر بعد نهاية المباراة وللمعلومية فقد بدأت البطولة وانتهت ولم يكن هناك أي تواجد لرجال الأمن رغم ان الملعب مكشوف ولايفصله عن الجمهور اي حاجز .

■ **الفريق الصيني افضل الفرق ..**

برز الفريق الصيني في البطولة بشكل جيد وكان احسن الفرق المشاركة في البطولة نظرا لتكامل خطوطه فالحراسة قوية ودفاع الفريق يمتاز بطول قامة افراده واجادتهم لحائط الصد وهجوم الفريق يمتاز بقدرة افراده على التسديد من خارج التسعة ومن وجهة نظري فان الفريق الصيني سيكون له شأن كبير في كأس العالم القادمة فقط يحتاج الفريق الى التركيز على الجماعية في الاداء والسرعة .

■ **الفريق العراقي نجم البطولة ...**

يعتبر الفريق العراقي الشقيق نجم البطولة فقد قدم الفريق مستويات جيدة واحتل المركز الرابع ولولا التنظيم الظالم الذي اوقعه في وجه الصين في اول لقاء لحقق الفريق مركزا متقدما عموما الفريق يملك عناصر جيدة تعتمد على القوة الجسمانية ويبرز من الفريق لاعب الدائرة على العلي الذي يعتبر افضل لاعب على الدائرة في البطولة وقتيبة حسين .

■ **الجمهور كان مثاليا ..**

كان الجمهور مثاليا بتواجده الكبير في جميع المباريات وعدم خروجه عن الروح الرياضية وعدم تحيزه حتى لمنتخب بلاده فقد كان يشجع اللعبة الجميلة ايا كان مصدرها ولم يحدث اي احتكاك مع اي من اللاعبين او الفرق .

■ محمد جوهر ■



■ محمد العمار ■

■ عباس السبع ■

■ سمير عبدالله ■

في الدور ماقبل النهائي لمسابقة كأس السلة :

احد في مواجهة صعبة وقوية أمام الوحدة الاهلي والنصر في لقاء متكافىء

كتب : علي الاحمدي ..

وصلت اندية كل من احد ، النصر ، الوحدة ، الاهلي الى الدور ماقبل النهائي في مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة ، ولم يكن وصولها الى هذه المرحلة من المسابقة مفاجأة بل انه امر طبيعي فهذه الفرق الأربعة حظيت ايضا بالمراكز الاربعة المتقدمة في الدوري .

واليوم وفي الدور ماقبل النهائي تقام مباراتان تعد من اقوى المباريات وأهمها ففي مكة يلتقي احد مع الوحدة في مباراة يتوقع ان تكون مثيرة وعلى بعد ٧٠ كم منهما وبالذات على صالة جدة يتقابل الاهلي والنصر في مباراة لاتقل اثارة واهمية عنهما .

الوحدة × احد

جاء الطريق ممهدا امامهما بالوصول الى دور الاربعة حيث لم يصادفا في مجموعتهما فريقا يمكن ان يعيقهما للوصول الى هذه المرحلة واستطاعا بكل سهولة من تجاوز الفرق التي قابلوهما حيث فاز الوحدة على كل من القادسية وهجر وعكاظ بينما تخطى احد ايضا فريقي الخليج والشباب.

— يلتقيان بمكة في لقاء صعب يحسبان له الف حساب .. فالوحدة الذي يلعب على ارضه يطمح في الوصول الى نهائي الكأس لاول مرة يساندهم في ذلك جمهوره .. يلعب لقاء اليوم وهو يعرف تماما مدى قوة وصلابة الفريق الذي امامه ... لذلك سيرمي بكامل ثقله في هذه المباراة ولن يفرط فيها بسهولة .

اما احد والذي يسعى للوصول لنهائي الكأس للمرة الثامنة على التوالي حيث كان طرفا في الكأس منذ بدء المسابقة فانه يعرف تماما هو الآخر مدى قوة هذا اللقاء ويعرف ايضا ان الوحدة ليس سهلا وخاصة على ارضه — لذلك فانه سيلعب للفوز من البداية — ولن يتهاون لانه يدرك ان الفوز على الوحدة لو حدث لن يأتي بسهولة .

— مستوى الفريقين قد يكون التفوق فيه واضحا لصالح احد حيث المهارات العالية لدى افراده اضافة الى تجانسهم وخبرتهم الا ان هذا التفوق الاحدي لايعد مقياسا للقاء اليوم ولا يعني ان احد سيفوز بسهولة او انه لن يخسر .. بل انه من الممكن حدوث ذلك ... فالوحدة ظهر بمستوى رائع في هذا الموسم ولعب مباريات جميلة واستطاع ان يبعد الاهلي عن المركز الثالث في الدوري .

— يعتمد احد على سرعة لاعبيه وانتشارهم السريع في الملعب اضافة الى دقة تمريراتهم واجادة اغلبهم للتصويبات من خارج المنطقة وبالذات المولد والشرقي . كما يجيدون تناقل الكرة فيما بينهم ولايعتمدون على لاعب معين فالفريق متكامل .

ولعل اصعب مايواجههم اليوم طول قامة لاعبي الوحدة التي تعد ابرز نقاط القوة في الفريق الوحداوي الذي يعتمد ايضا على تصويبات الملاوي والخيمي من خارج المنطقة وتمركز على بكر وعبدالله وخان الجيد تحت السلة دفاعا وهجوما .

— التقى الفريقان في الدوري مرتين فاز احد في اللقاءين لكن لقاء اليوم يقع في نطاق مسابقة الكأس وهذه المسابقة من الصعب جدا التوقع بنتائجها .

ترى هل يحقق احد فوزه الثالث في هذا الموسم على الوحدة ويصل الى النهائي للمرة الثامنة — ام يعيقه الوحدة عن الوصول لهذا الهدف ويكون اول فريق يتسبب في ابعاد احد عن الوصول الى النهائي منذ بدء المسابقة كل شيء متوقع .

يقام اللقاء في الخامسة والنصف عصرا على ملعب الوحدة ويحكمه على الطلال وعبدالله بخيت .

الاهلي × النصر

كلاهما يطمحان للوصول الى نهائي الكأس لهذا الموسم ليكرر كل منهما وصوله الى تلك المرحلة الثانية .. فالاهلي سبق له الوصول الى ذلك في موسم ٤٠٠ / ٤٠١ عندما تقابل مع احد وخسر اللقاء بنتيجة ٨٨ / ١٠٠ والنصر ايضا سبق وان لعب على النهائي في موسم ٤٠٢ / ٤٠٣ وامام احد خسر اللقاء ايضا بعد وقت اضافي ٩١ — ٩٥ .

— جاء الفريقان في مجموعة قوية وتمكنا بصعوبة من تجاوز لقاءاتهما في دور ال ١٦ ووصلوا لهذا الدور بعد ان فاز الاهلي على الهلال والفتح وفاز النصر على الاتحاد والاتفاق .

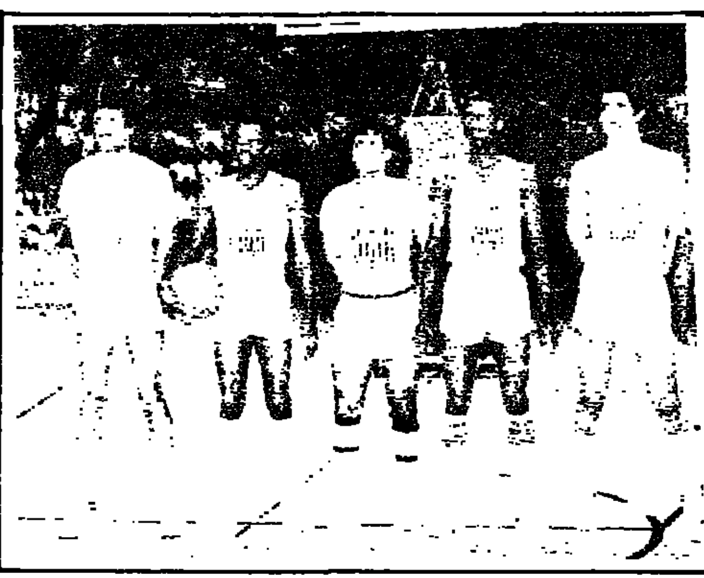
— ظهر النصر بمستوى جيد في دوري هذا الموسم واستطاع بجدارة ان يكون وصيفا للبطل .. في الوقت الذي لم يكن الاهلي بمستواه المعروف في هذا الموسم وجاء الفريق في المركز الرابع وهو الذي كان مرشحا لاحد المراكز الثلاثة المتقدمة .

— مستوى الفريقين متقارب جدا يعتبر اسعد تكروني مصدر الخطورة بالفريق الاهلاوي ويعد ابرز لاعبي الفريق — يجيد التمركز الجيد وفي الوقت المناسب تحت السلة ويجيد ايضا التصويبات من خارج المنطقة وليس من السهل مراقبته يساعده ايضا يوسف سلطان وجمال عيد والمطبقاني .

اما النصر فيعتمد على مهارة وجماعية لاعبيه وارباكهم للفريق الخصم من خلال تحركهم السريع في كافة ارجاء الملعب واجادتهم للتمريرات المحكمة والمتقنة فيما بينهم — وهو فريق متكامل — يعد البصيص والجاسر (اخوان) ابرز لاعبيه يكملهم الخميس والجمعان .

— تقابل الاهلي والنصر في الدوري مرتين فاز النصر في الاولى وفاز الاهلي في الثانية .

— من يصل منهما الى النهائي ؟ سؤال تصعب الاجابة عليه فكل منهما مؤهل بالفوز على الاخر ولن يكون ذلك الفوز مفاجأة ... التوقعات تشير الى ان الاهلي هو الاقرب للفوز خاصة وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره .. لكنني اعتقد ان النصر ليس سهلا بل واؤكد ذلك وربما يكون هو الاقرب بالانتقال الى النهائي يقام اللقاء في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه رمضان السيد وعبدالرحمن بدوي .



■ احد – سلة ■

سهم

الاتحاد (النادي) عملاق ، ليس من السهل ان ينظر اليه ، على انه مجرد اسم عابر ، يمكن تجاوزه في اية لحظة ، ولاهو من يطال لمجرد اخفاق ، جره عليه بعض المحسوبين ممن لم يشربوا حبه ، ولا فنوا في هواه ، ولن يضيره البتة ان يتطاول عليه بعض (عجايز الافراح) مع كل ساعة نحس تمر به ، ليزيدوا في آلامه ويولغوا في (دمه) متشفين، شامتين ، ينفثون بذلك عن حقد دفين ، ونفوس مريضة هالها ذلك الصمود ، وتلك الروح الأبية ، والتي تأبى على الزمن ان تستكين او ان تستسلم ، فلاتمر بها حوادث الزمان وعواديه الا كهبة ريح عجلى ، ولايلبث ان يفيق من بعدها وهو اكثر عملاقية ، واعمق رسوخا واكثر تطاولا نحو العلا ... دون ان يلتفت الى نعيق (البوم) او تؤثر به عاديات الأيام ، أو شماتة الشامتين ، وهو يدرك اكثر ، بان من تعودوا التخصص في نقر (الدفوف) في كل المآدب .. الفوا تطويع توجهاتهم تبعا لاتجاه الريح وهم على الدوام مستعدون لان يكونوا معه لو اراد اطوع من بنانه ، شريطة ان يسلك معهم سلوك الآخرين ، ولكن العماليق دائما لاتهزهم الريح ، ولاتذهب برشدهم النواعيق ، ولاهم ممن ينيخ بسهولة طلبا لصوت (مداح) ليشد من ازرهم عند تحول الزمان .. او يعدد مآثرهم عند النوائب .

وها هو العملاق ، مع بداية الوثبة الجديدة وقد أحس ناقرو الطبول بالخيبة ، من ان تأتي تلك الصحوة مدمرة ، وعاتية تذهب بكل مابنوا في طريقه من عوائق ، ومن نتوءات تستهدف المزيد من العثرات ، وتطويق كل فرجة أمل في الفكاك من حالة الانحسار التي هو عليها ، ولهذا رايناهم ، ونراهم يتبادرون محاولات التشكيك منذ الآن في امكانية تجاوز الوضع الراهن ، والذي طالما عملوا على ترسيخه والايهام باستحالة الخروج من نطاقه ، وقد نسوا ان المعادن الأصيلة لاتظهر اصالتها الا مع الضد ، وكما قيل (اشتدي ازمة ... تفرجي) ومن اجل مستقبل الرياضة في هذا البلد ، حيث ، لايكون ذلك الا من خلال العماليق ، فان صحوة (الاتحاد) الجديدة سوف تكون دفعة جديدة ، تبعث الدماء في عروق المنافسة التي اوشكت ان تفقد كثيرا من القها ، وطعمها الذكي ، منذ ان غاب عن ساحة المنافسة ، والبطولات احد ابرز روادها ، والتي من ثمارها مانحن عليه اليوم من تفوق ، وان اي تطلع نحو الاستزادة من التطور والألق ، لايتحقق الا من خلال توفر عناصر التفوق التي تأتي في اساسها على ايدي بناتها ، فـ (الاتحاد) رغم انف كل الطفيليين ، انما هو صنو (الهلال) كما هو مع (الاهلي) و(النصر) و(الشباب) و(الاتفاق) والبقية ، الأساس الذي يتحقق بهم التطلع نحو مزيد من النمو والتطور الذي نطمح اليه ، وانطلاقا من هذا المفهوم نرحب بعودة الوئام الى صفوف الاتحاديين وجمع الشمل من خلال بوادر انفراج ازمات الاتحاد ، وتعدد ربابنة المركب الاتحادي الذي كاد ان يغرق من جراء ذلك ، وحتى كادت ان تصبح اوضاعه من النوع الذي يستعصي على الحل ..

ومع الاماني بالتوفيق ... نبعث التهنئة سلفا لعشاق (الاصفر والاسود) بقرب عودة عملاقهم الى ساحة البطولات التي هو احد فرسانها الاول ، تهنئة مفعمة بالامل .. مليئة بالثقة في المستقبل .. بمولد الاتحاد من جديد .

« ابوسهام »

سعد الفيصل للملحق لم نحدد بعد

خطة اعداد الفريق الاول لكرة القدم

اقامة معسكر خارجي للفريق مرهونة بتوفر الامكانيات المادية

النهضة ينظم دورة تنشيطية في كرة القدم يشارك فيها جميع اندية المنطقة

كتب : عبدالله اللحم ...

نفى السيد سعد الفيصل عضو مجلس ادارة نادي النهضة ... ان الادارة النهضاوية قد وافقت على اقامة معسكر خارجي يقام في هولندا . واشار بان مانشر مؤخرا لا اساس له من الصحة . فالادارة لم تقرر بعد اقامة معسكر خارجي من عدمه للفريق الاول لكرة القدم .

واضاف الفيصل بان ماحدث هو اجتماع لمجلس الادارة مع وفد يمثل احدى الشركات الهولندية المتخصصة في تهيئة المعسكرات للفرق الزائرة لهولندا .

ونوه بان الادارة قد اجلت البت في موضوع اعداد الفريق حتى عودة المدرب الهولندي المستر فان ويكفالك لدراسة العرض الذي قدمته الشركة الهولندية من الناحية المادية فالمعسكر الخارجي كما يعلم الجميع مكلف ويحاجة الى رصد ميزانية خاصة به . وفي حالة توفر التغطية المالية للمعسكر فالادارة لن تتردد في اقامة المعسكر سواء في هولندا او اي بلد آخر لاسيما وان معسكر الفريق الذي اقيم في هولندا قد حقق نتائج ايجابية لمسها الجميع من خلال الاداء الجيد والتطور للفريق وبالذات في القسم الثاني من الدوري رغم النقص الكبير الذي كان يعانيه نتيجة لعنة الاصابات التي طاردت لاعبينا .

وافاد السيد سعد الفيصل بان مجلس الادارة عاقد العزم على اقامة دورة تنشيطية خلال شهر رمضان في كرة القدم وان الدعوة ستوجه لجميع اندية المنطقة للمشاركة فيها على ان تبدأ يوم الخامس من شهر رمضان المبارك .

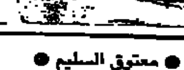
واضاف بان مجلس الادارة قد اصدر قرارا يقضي بان يتولى السيد شاهين سلطان العماري منصب المشرف العام على الشئون الثقافية والفنية بالنادي .. والعماري بلاشك مكسب كبير للنهضة لما عرف عنه من دماثة خلقه ونشاطه المتقد .

بعد تحقيقها الكأس قائد الطائرة الهلالية يقول:

نحن أجبرنا الاهلي على التنازل.. وهؤلاء نجوم الفريق

هذه ايجابيات وسلبيات الموسم.. ومدربنا ننتظر منه الكثير

الاعلام مقصر في حق اللعبة.. وهذا الرجل مكسب للفريق


● معتوق السليم ●

● من المباراة ●

○ كتب ـ دخيل الشايع:

بعد ان حقق الفريق الهلالي لكرة الطائرة بطولة كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة مؤخرا بعد فوزه على زميله النادي الاهلي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وبهذه المناسبة التقت الصفحة بقائد الفريق الهلالي اللاعب المتجدد وصاحب الاداء المميز معتوق السليم. والذي تحدث عن مشاعره بعد حصول الفريق على بطولة الكأس لهذا الموسم بالاضافة الى عدد من الامور المتعلقة بالفريق وقد بدأ الكابتن معتوق السليم حديثه قائلا. ان ما حققه الفريق من انجاز للحصول على الكأس جاء نتيجة تعاون الجميع من اداريين ولاعبين وجماهير.

حقيقة الادارة الهلالية تقف وراء هذا الانجاز الكبير الذي تحقق بحصول الفريق على الكأس.

فقد سعت الادارة الى تهيئة الفريق بشكل جيد من جميع النواحي وقد كان سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس النادي يجتمع بنا بعد كل مباراة ويحثنا على تقديم المزيد من العطاء والحقيقة فقد كان جميع اعضاء مجلس الادارة يقفون مع الفريق بكل حماس حتى تمكن من الحصول على الكأس.

والتبرعات التي تلقاها الفريق بعد الفوز خير دليل على ذلك فقد انهالت علينا التبرعات من جميع محبي هذا النادي العريق.

لهذا السبب لم اظهر بمستواي

نعم لم اظهر بمستواي الحقيقي في هذا الموسم وفي مباراة الكأس بالذات وذلك عائد للاصابة التي اعاني منها في اسفل الظهر (انزلاق غضروفي) بحيث لا استطيع ان اؤدي بعض الحركات مثل القفز بقوة او الضرب بقوة وان فعلت ذلك احس بالام شديدة في مكان الاصابة.

وقد اجريت عدة كشوفات واشعة طبية ادت الى انني ساضطر لاجراء عملية جراحية في القريب العاجل ان شاء الله وسوف احاول ان اعود الى مستواي الحقيقي والذي عرفتني الجماهير به في الموسم القادم باذن الله.

جماهيرنا كانت اكثر من رائعة

الجماهير الكبيرة والوفية التي حضرت لقاء القمة كانت اكثر من رائعة فقد كانت سندا قويا لنا بتشجيعها المتواصل وقد اكتظت الصالة باعداد كبيرة منها مما اعطانا دافعا معنويا كبيرا وكان لابد لنا من تحقيق امالهم بالحصول على الكاس خاصة واننا ابتعدنا عن البطولات مدة ليست بالقصيرة.

وبصراحة فقد كانوا بمثابة اللاعب السابع في الفريق وكان لهم الدور الاكبر في حصولنا على الكأس حيث ان تشجيعهم كان يولد الحماس في نفوسنا بشكل كبير مما كان له الاثر الايجابي على إداءنا في المباراة وللحق اقول بان جماهيرنا كانت اكثر من رائعة ونرجو ان نكون قد وفقنا في اسعادهم.

نحن اجبرنا الاهلي على هذا المستوى

بالنسبة للذين يقولون بان عدم ظهور الاهلي بمستواه كان السبب في كسب الهلال فاليهم اقول نحن اجبرنا الاهلي على الظهور بهذا المستوى فقد لعبنا مباراة لا يستطيع الاهلي او اي فريق اخر ان يقف فيها ندا لنا وكان من المفروض ان تنتهي المباراة بثلاثة اشواط دون مقابل فقد كنا متقدمين على الاهلي بفارق كبير من النقاط ولكن التهاون الذي حصل منا ساعدهم على كسب شوطهم الوحيد في هذه المباراة وعلى العموم الاهلي لم يكن سيئا ابدا بل نحن تفوقنا عليه بشكل كبير وواضح والجماهير الغفيرة التي حضرت المباراة تدرك ذلك جيدا.

هؤلاء هم نجوم المباراة

بصراحة المباراة كانت قمة والجميع كان في افضل مستوى وان كان هناك نجم مميز فهي تلك الجماهير الكبيرة التي امتلأت بها الصالة واخص هنا جماهير الهلال الوفية والتي وقفت معنا طوال المباراة وكانت خير سند لنا بتشجيعها المتواصل والذي دفعنا لتقديم اجمل مباريات الموسم.

اما بالنسبة للاعبين وبالرغم من ان شهادتي مجروحة في زملائي الا انهم جميعا كانوا في قمة المستوى الفني ولعبوا واحدة من اجمل مباريات الموسم.

اما عن الفريق الاهلاوي فقد برز منه اللاعب المبدع محمد احمد بالاضافة الى ناصر فرج ومحمد كنو.

بعد ضياع الدوري اتجهنا الى الكاس

بعد خسارتنا لعدد من المباريات في الدوري وبالتالي فقدنا الامل في بطولة الدوري فحاولنا ان نصب اهتمامنا على الكأس خاصة وان القرعة كانت جيدة بالنسبة لنا. فبدأنا في التمارين الجدية والاستعداد الجيد لجميع المباريات التي لعبناها حتى تمكنا من الوصول الى المباراة النهائية امام زميلنا الاهلي.

وبهذه المناسبة اود ان اقول بالنسبة للذين قالوا بان القرعة خدمت الهلال بان هذا الكلام صحيح ولكن هل كان هدفنا هو الوصول الى المباراة النهائية فقط ام الحصول على الكأس وهذا هو الاهم فنحن قدمنا مباراة شهد لها الجميع بروعة الاداء الذي قدمناه وليس لنا ذنب في ان تجمعنا القرعة مع فرق اقل منا مستوى.

هذا الرجل كسبه الهلال

انه الاستاذ خالد المعمر المشرف الاول على الفريق فقد كنا في امس الحاجة الى مثل هذه القدرة الادارية القديرة. ومهما قلنا عنه فان افضاله بعد الله على الفريق ستظل واضحة فدعمه للفريق لا ينقطع ابدا وتواجده معنا كان بصفة مستمرة وقد قام بتسهيل جميع المصاعب التي كانت تواجه اللاعبين والتي كانت السبب في ابتعاد بعضهم عن التمارين حتى تمكن من ايجاد فريق قوي ومنتظم.

وكان اخر دعم قدمه للفريق بعد حصوله على الكأس تكفله التام بمعسكر اعداد يقام للفريق قبل بداية الموسم القادم في جمهورية كوريا ونحن كلاعبين ندين للاستاذ خالد المعمر بالشيء الكثير ونتمنى بقاءه معنا كمشرف على الفريق.

المعسكر القادم سيفيد الفريق

نعم فالمعسكر القادم والذي تكفل باقامته الاستاذ خالد المعمر المشرف على الفريق سيكون له الاثر الكبير في مستوى اللعبة في النادي الى الافضل خاصة وان هذا المعسكر سوف يشمل فريق الشباب بالنادي وهذا سيكون فرصة بالنسبة لهم لتطوير مستواهم من خلال المعسكر بالاضافة للمباريات التجريبية التي ستلعب من خلاله.

وسيستفاد من هذا المعسكر بحيث يتم اعداد فريق قوي وجاهز والعمل على ان يكون اللاعب الاحتياطي في مستوى اللاعب الاساسي ويكون جاهزا للمشاركة في اي لحظة وهذا ما ينقص الفريق في الوقت الحالي.

اهم ايجابيات وسلبيات الموسم

بكل صراحة فالموسم الماضي يعتبر من انجح المواسم الماضية وشهد تطورا كبيرا في المستوى الفني لدى جميع الفرق تقريبا وكان التنافس قويا على بطولتي الدوري والكاس هذا بالاضافة الى ما شهدته مباريات الموسم من حضور جماهيري كبير ساعد على رفع حرارة المباريات بشكل كبير وجيد.

وقد تكون سلبيات الموسم الماضي محصورة في الضغط الذي حصل خلال مباريات الدوري بحيث كان يلعب الفريق مباراتين الى ثلاث في الاسبوع الواحد وهذا سبب بعض الارهاق لجميع الفرق وكان سببا في هبوط مستوى بعض الفرق الاخرى وكذلك البداية المتأخرة التي بدأ بها الدوري الممتاز وكان السبب في ضغط المباريات.

انتظروا الكثير من هذا المدرب

الحقيقة ان مدربنا الحالي يعتبر من خيرة المدربين الذين مروا على الفريق فهو مدرب قدير وذكي بالاضافة الى انه لا يعتمد على اسماء معينة بل البقاء للافضل ويسعى دائما على ايجاد اللاعب البديل الجاهز في الفريق وهذا ما ينقصنا حاليا. وسوف تكون فترة المعسكر القادم فرصة طيبة بالنسبة له لكي يعد فريقا قويا من اللاعبين الشباب الذين سيتم اختيارهم للمعسكر الاعدادي القادم

وبالرغم من الفترة القصيرة التي قضاها معنا هذا المدرب الا انه استطاع ان يغير من اسلوب اداء الفريق وان يحسن مستوى بعض اللاعبين وفي الموسم القادم سترون هذا المدرب وقد جهز فريقا جديدا يقدم احلى العروض.

الاعلام مقصر بحق اللعبة

بكل صراحة فالاعلام من تلفزيون وصحافة رياضية مقصر بحق اللعبة فالاهتمام بها شبه معدوم الا في المباريات النهائية وهذا سبب في عدم تطور اللعبة على المستوى الخارجي الذي نأمله جميعا.

ونحن لا نطالب بالمساواة مع كرة القدم فهي صاحبة الشعبية الاولى في العالم ومن حقها ان يكون لها النصيب الاكبر من الاهتمام، ولكننا نريد الشيء القليل من الاهتمام بالكرة الطائرة ولجميع الالعاب الاخرى والتي لا تكاد تذكر في الصحافة رغم اهميتها ولنا كبير الامل في المسئولين سواء في التلفزيون او الصحافة باعطاء كرة الطائرة وجميع الالعاب الاخرى شيئا من الاهتمام الاعلامي مما سيكون له الاثر الكبير في ارتقاء المستوى الفني في جميع هذه الالعاب.

000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000

في اعتزال اللاعب البصري

اليوم.. لقاء بين النصر ومنتخب سدير

كتب: فهد الفهد:

تقام في الساعة الرابعة من عصر اليوم. الخميس على ملعب المحمل بثادق مباراة اعتزال لاعب الفريق الاول لكرة القدم بالمحمل عبدالله البصري وذلك بين فريق النصر ومنتخب من اندية منطقة سدير..

هذا وقد تم اختيار ١٨ لاعبا لتمثيل اول منتخب يتم تشكيله على مستوى المنطقة وهم.

— عبدالله الخريف.. عطي الخثيلة (الفيصلي)

ـ محمد العبدالوهاب، خالد الجبير، ابراهيم القرملة (الفيحاء)

— خالد المزيد، خالد المانع، (نجد)

— محمد الشبانات، خالد العسيلان (الاعتماد)

— غانم الغانم، مسعود الشهيل (المجزل)

— بدر الجديعي، موسى الصليفيح، عبدالرحمن الصبيح. عبدالله الخالد، عبدالعزيز الخالد، عبدالرحمن المبرز (المحمل).

— عبدالعزيز المحارب (سدير)

— بالاضافة الى اللاعب المعتزل عبدالله البصري والذي سيلعب الربع ساعة الاولى من المباراة.. كما من المتوقع ان يمثل النصر في هذه المباراة.

نواف صالح في حراسة المرمى.

محمد الطبيشي، سليمان المهوس، سعد الغامدي، احمد حداد، في خط الدفاع

— هاشم المروعي، بندر العمران، خالد الجابر في خط الوسط.

— ناصر الفهد، عبدالله الهليل، علي كنعاني، في خط الهجوم.

هذا وسيتم بين شوطي المباراة توزيع الهدايا التذكارية على اللاعب البصري والمقدمة من الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية بثادق ومن زملائه اللاعبين ومن اندية المنطقة.

وفيما يلي معلومات عن اللاعب عبدالله البصري:

■ البطاقة الشخصية:

● عبدالله حمد البصري.

● من مواليد ١٣٧٥ هجرية

● مدرس تربية رياضية بمتوسطة وثانوية ثادق

متزوج واب لولد (حمد)

● كان يلعب جناحا ايمن

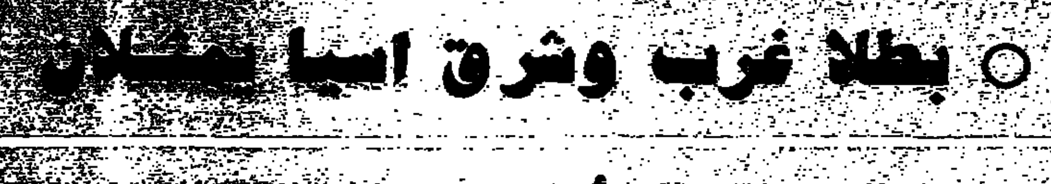
● بدأ اللعب في المدرسة ثم انضم الى النادي بعد تأسيسه في عام ١٣٩٦ هجرية

● اول مباراة لعبها كانت في دوري منطقة سدير مع النادي الفيصلي بحرمة وسجل اول اهداف النادي في هذه المباراة..

بدءا من يوم غد الجمعة

الجزيرة | تقدم تقريرا اخباريا عن المباريات المتبقية في تصفيات اسيا لكأس العالم وحكامها.

ثلاث بطولات امام منتخبنا الوطني للوصول الى كأس العالم



○ بطلا غرب وشرق آسيا [illegible] القارة في كأس العالم بالمكسيك

كتب: محمد يوسف الدوسري:

ضمن التصفيات التمهيدية الآسيوية لكأس العالم تخوض المجموعات الاربع والممثلة بغرب وشرق آسيا بدءا من يوم غد الجمعة المباريات المتبقية ضمن منافسات قوية وذلك وفقا لما حدده الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) والتي على ضوئها سيتحدد ابطال المجموعات في كل من غربي وشرقي آسيا والتي ستتنافس فيمابينها ليحتل بعد ذلك بطل واحد الغرب آسيا وآخر في شرق آسيا واللذان سيمثلان قارة آسيا في بطولة كأس العالم المقرر اقامتها في المكسيك عام ١٩٨٦.

■ منتخب المملكة ■


■ منتخب الكويت ■

وتنقسم هذه المجموعة الى مجموعتين.

● المجموعة «أ» وتضم منتخب المملكة والامارات حيث يلتقيان مساء غد الجمعة في اولى مباراتيهما على استاد الملز ثم يلتقيان مرة اخرى يوم ٤/١٩/ على استاد مدينة زايد بابوظبي ليتحدد بطل المجموعة «أ»

● المجموعة «ب».. وتضم منتخبات قطر، الاردن، العراق، بعد انسحاب لبنان، وقد تبقى من مبارياتهم:

— يوم ٤/١٢ قطر × الاردن في الدوحة. ويقود المباراة الحكم السنغافوري لي كوك لونج.

— يوم ٤/١٩ العراق × الاردن في الكويت.

— يوم ٥/٥ العراق × قطر في نيودلهي ليتحدد على ضوء ذلك بطل هذه المجموعة وسوف يلتقي بطلا «أ»، «ب» ليتحدد بطل المجموعة من غرب آسيا.

المجموعة الثانية «غرب آسيا»

وتضم ايضا مجموعتين.

■ المجموعة «أ» وتضم كلا من:

الكويت، اليمن، سوريا وقد بقي من مباريات هذه المجموعة.

— يوم ٤/١٢ الكويت × سوريا في الكويت ويدير المباراة الحكم البحريني جاسم مندي

— يوم ٤/١٩ سوريا × اليمن في دمشق

— يوم ٤/٢٦ اليمن × الكويت في صنعاء ليتحدد بذلك بطل المجموعة.

■ المجموعة «ب» وتضم منتخبي البحرين واليمن الديمقراطي وقد بقى لقاء واحد يقام يوم ٤/١٢ بالبحرين وسيقوده الحكم الكويتي عبدالله غريب.

وعلى ضوء ذلك يلتقي بطلا المجموعتين لتحديد بطل المجموعة الثانية لغرب آسيا

بطولة غرب آسيا

هذا ووفقا لتلك المنافسات سيلتقي بطلا المجموعة الاولى والثانية لتحديد بطل غرب آسيا.. والذي سيشارك في نهائيات كأس العالم بالمكسيك.

من هنا يتضح موقف منتخبنا الوطني والذي عليه ان يجتاز ثلاث بطولات حتى يحقق الوصول الى كأس العالم

المجموعة الثالثة «شرق آسيا»

وتضم مجموعتين:

المجموعة «أ» وتضم ماليزيا ونيبال وكوريا وبقي من مباريات هذه المجموعة مباراة واحدة بين كوريا وماليزيا يوم ٥/١٩ في سيئول والتي تعتبر من اقوى المباريات حيث سيتأكد بطل هذه المجموعة.

■ المجموعة «ب» وتضم تايلاند. الهند؛ بنجلاديش: اندونيسيا وقد تبقى من مبارياتها مباراة واحدة بين الهند وبنجلاديش في كالكتا يوم ٤/١٢ ويديرها الحكم العراقي سعيد عبدالكريم ليتحدد بطل المجموعة.

ويلتقي مع بطل «أ» لتحديد بطل المجموعة الثالثة.

المجموعة الرابعة «شرق آسيا»

وتضم مجموعتين:

■ المجموعة «أ» وتضم الصين وهونج كونج وماكاو وبروناي وقد تبقى من مبارياتها

— يوم ٤/١٣ بروناي × ماكاو في مدينة بنت ويديرها الحكم الاوندونيسي مدجهني

— يوم ٤/٢٨ ماكاو × هونج كونج في ماكاو.

— يوم ٥/٤ هونج كونج × ماكاو في هونج كونج

يوم ٥/١٢ الصين × ماكاو

— يوم ٥/١٩ الصين × هونج كونج.

ليتحدد بطل المجموعة «أ»

■ المجموعة «ب» وتضم اليابان، كوريا، سنغافورة.

وقد تبقى من مبارياتها

— يوم ٤/٣٠ كوريا × اليابان.

— يوم ٥/١٨ اليابان × سنغافورة.

— يوم ٥/٢٥ كوريا × سنغافورة ليلتقي بعد ذلك بطلا «أ»، «ب» لتحديد بطولة المجموعة الرابعة.

بطل شرق آسيا

وعلى ضوء نتائج تلك المباريات سيلتقي بطلا المجموعة الثالثة والرابعة لتحديد بطل شرق آسيا والذي سيشارك في نهائيات كأس العالم في المكسيك.

صوت اعلامي

معاناة الصحفي او الكاتب الملتزمين ذات جوانب عدة وحين اقول الملتزمين فان ذلك وسام لا ادعيه بل اتمناه فلم أصل اليه بعد ولم يصل اليه حتى أخرون افنوا حياتهم في بلاط صاحبة الجلالة حتى الآن ..!!

وبدون شك في ان ماي لاقيه الصحفي من تسلط عاطفته احيانا ومن جبروت اهوائه ومآربه الشخصية لهي من اسباب عدم تحقق هذا الالتزام تجاه الضمير والأمانة الصحفية الواجب توفرها كشرط اساسي لان تحتضنه احدى المؤسسات الصحفية والاعلامية على حد سواء لا ان تكون اشياء اخرى هي المعيار الذي تقاس به القدرة وتوجب احتضانه والترحيب به .. وكثيرة هي المواقف التي تجعل الانسان ينفر من اصحابها ولكنها تصبح مؤلمة عندما تجيء ممن كنت تظن انهم اسمى وارفع من ذلك ..

وما اكثر الامثلة التي تفضح جهل اهلها او تجاهلهم لاقل مايمكن ان يتصفوا به كأصحاب ريادة وتاريخ في هذا المجال ...!!

ولعل شيوع مراسلي الاندية وتبوء كل واحد منهم مقعدا ثابتا في جميع صحفنا لهو اخطر مايهدد المسيرة الرياضية التي لاتخطو بل تقفز مسافات طويلة للأمام لان هؤلاء بطيش فعلهم وامية فهمهم بأيديهم سلاح لم يحسنوا استعماله وبالتالي فخطورتهم جاوزت منفعتهم فأصبح اقتلاعهم واجبا يجب ان يحمل لوآمه الجميع والغريب ان هؤلاء الذين تدفع بهم الاندية الى معترك العمل الصحفي يجيئون مشحونين بتعليمات وافكار املاها تعصبهم الذي تشبعوا به خلال تواجدهم في انديتهم التي عاشوا بين جدرانها فترة طويلة قبل ان يصلوا الى ماوصلوا اليه .

وعندما اقول بأن للصحفي او الكاتب الملتزم معاناة فانني اعي ما اقوله ويعي ذلك كل من يسير او يحاول السير على نهج مبدأ الالتزام والحيادية !!

اما لماذا ... فانه يكفي ان الجماهير وقبلهم المسئولون عن الاندية لاتصل قناعتهم بأي صحفي كان مالم يكن صاحب ميول صريحة للنادي الذي يميلون اليه ويقومون بمسئولية ادارته كما ان الميل لايكفي وحده مالم يثبت ذلك بالبرهان القاطع اي بعد ان يشمل تغطية جميع نشاطات النادي لاعبين واداريين وغيرهم دون غيرهم بل على طريقة التخصص وان يحاول التصدي للدفاع عنهم حتى لوكان على غير حق وان يتجاهل حق الاندية الاخرى خاصة المنافسة وان لايحاول الاشارة الى انجازاتها او الى اي صغيرة فيها قبل الكبيرة .. غير ذلك فانك ستصبح في نظرهم لاتستحق الثقة ولايمكن الاعتراف بانتمائك لاندية وجدت قبل مجيئهم ومجيئك وستستمر بعد الجميع ان مايحاول تجاهله بعض المطالبين بمثل هذه الخيانة للقلم نسوا او انهم تناسوا ان الصحافة التي يطالبون بمثلها كانت سبب داء كثير من الاندية البعض تجاوزها ولازال هناك اندية اخرى تحت وطأة تأثيرها الذي جعلها تضيع كل دروب التقدم .. وكم لصحفيي الاندية من ضحايا كانوا يحسبون انهم يقدمون له خدمات جليلة فأضاعوهم وضيعوا عليهم الكثير من فرص الخلاص ولعل حال بعض الاندية دليل اثبات على ذلك .. ولعل ايضا ماتسبب فيه هذا الحب الاعمى لكثير من اللاعبين من هبوط في المستوى ومن عقوبات وصلت لدرجة الحرمان النهائي دليل قاطع بان مثل هذه الصحافة مرض وليست شفاء وان المطالبة بالاعتدال امر لايمكن للعقلاء ان يتخلوا عنه ... وليت ان الذين اوهموا هؤلاء بان خدمة انديتهم تجيء عن طريق الصحافة وبمثل هذه الطريقة افهموهم ان كل ناد يعد لبنة من لبنات الرياضة في الوطن بأكمله .. وليتهم افهموهم ان مداراة سلبياتهم وتسليط الاضواء على نجاحاتهم سيعود بأثر سلبي على الاندية التي يحسبون انهم يخدمونها ...!!

سعد المهدي

اول مهرجان وطني للتراث والثقافة على ميزان التقويم والاستقصاء

■ طوال اسبوعين كاملين.. عاش الناس مع المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي نظمه الحرس الوطني.. ورعاه جلالة الملك المفدى... وقد لقي هذا المهرجان دعما وتشجيعا من اجل ابرازه وظهوره من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة لهذا المهرجان وعمل المخلصون من الرجال على مختلف اللجان بكل التفاني. وجاء التفاعل صادقا وقويا.. ليس لان هذا المهرجان ابرز تراثا نبحث عنه.. وثقافة زاهية تجسد اصالتنا... فقط.. ولكن... ايضا لانه اعطى بعدا ثقافيا يدفع بهذا الجانب ليأخذ حجمه الذي يستحقه في ركب تطورنا الحضاري.. والامة التي لا تحرص على ماضيها.. يخفت ضوء حاضرها.. ومن هنا جاء المهرجان.. انجازا حقيقيا لكل الاحلام والامال.. ودرسا دائما لكل الاجيال التي تفتش عن تراثها وماضيها..

وامام التجربة الاولى.. الكبيرة عملا.. والناجحة نتائج.. نستخلص من خلال هذه الصفحة ابعادا لقضية التراث.. ونضع تصورا مستقبليا لتحقيق مزيد من فعاليات هذا المهرجان ونطرح فكرة لدور اكبر.. يمكن ان تشارك فيه المرأة وهي نصف المجتمع... والقادرة على الاسهام وفق اطار عاداتنا وتقاليدنا..

ومن خلال قدرات اسهمت بعطائها في هـذا المهرجـان.. يأتي تقـويمنا لأول مهرجان وطني سعودي للتراث والثقافة.. ونضعه على ميزان النقد..

في البداية.. كان اللقاء مع دينمو هذا المهرجان.. وصاحب المجهود الكبير في فعالياته والمباشر المسؤول عن جميع لجانه الدكتـور عبدالرحمن السبيت وكيـل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية قلت له:

نجح المهرجان.. وتفاعل المنظمون مع كل اهدافه ومضامينه

■ الدكتور عبدالرحمن السبيت ■

■ عبدالله الشهيل ■

■ د. سعد الصويان ■

■ العميد حمد الحريشي ■

■ الرائد سعد مطلق ابوثنين ■

المرأة.. مطلوب لها دور اكبر في المهرجان القادم
السعوديات المؤهلات.. وكيف يسهمن في خدمة التراث والثقافة

● بعد انتهاء فعاليات المهرجان الوطني للتـراث والثقافـة ما هـو تقويمك لهـذه التجربة وهل هي مشجعة فعلا لكي تزداد في الاعـوام القادمـة وتشمـل نشـاطات اخرى على ضوء الحجم الكبير من اقبال الجمهور لمشاهدة فعالية هذا العام ؟

ـ في الواقع ان الاقبال الجماهيري شاهدناه في الاسبوع الماضي ومن المجتمع بشـرائحه المختلفـة حيث شاهـدنا ابن المدرسة ولاحظنا الموظف والعامل وكذلك حينما توافدت النساء كان الاقبال شديدا جدا وبالتالي اعتقد ان التجربة والحمد لله كانت تجربة مشجعة فعـلا. لان هذا يهدف الى المحافظة على التراث مثل ما هو هدف من الأهداف الأساسية للمهرجان والشيء الثاني هو ان المهرجان كان فرصة للتعليم وبـالذات للاجيـال التي هي من ٢٠ ـ ٣٠ سنة بجوانب التراث والثقافة واعتقد ان الأمر الأخير الذي صدر من جلالة الملك المفدى بـاقامـة القريـة كان تتويجا لهذه الأهداف الكبيرة .

● طرحت فكرة نتيجة الاقبال الكبير من قبل النسـاء ولدينا الآن اعداد كبيرة من حملة الماجستير والدكتوراه في الأوساط النسائية بان يكون لهن نشاط ثقافي مميز في العام القادم من خلال ندوات تقام لهن ودعوة المثقفات منهن او المحاضرات في قسم التاريخ بالجامعة لالقاء محاضرات عن تاريخ المملكة والفكرة وجدت صدى من بعض الاخوة كيف ترى مدى اهمية تحقيق هذه الفكرة ؟

ـ في الواقع ارجو ان يتم شيء من هذا ـ وتتجـاوز قـضيـة المحاضرات والنـدوات الى شيء مثل مـا طبق في القرية الشعبيـة الآن الصغيرة وعندنا قضية المهن والحرف والعـادات التي كـانت في السابق ومـاذا يمنـع ان يكون هناك سيدات يبرزن كيف كـانت الامهـات في السـابق يستعملن الحنــاء وطريقـة الخضاب ، وكيف كـانت المرأة تعمل وتمارس مهنة معينة او حرفة معينة وكيف كانت النساء يخبزن ويطحن ، هذا بجـانب النشـاط الأدبي الذي يتم عن طريق المحاضرة او الندوة .

● هناك اتهام للجانب الثقافي في المهرجان انه اغفل دعوة الأدباء الشيوخ ممن هم يعنون بالتـراث للمساهمـة في فعاليـات المهرجان وكان التركيز فقط على الأدباء الشباب ؟

ـ الوقت كان ضيقا في الأساس كان اسبوعا واحدا وجلالة الملك حفـظه الله امر بتمديده أسبوعا آخر والاسبوع الذي كان مخططا كان الأدب العربي محجوزا له دائمـا الوقت ما بـين صلاة المغـرب وصلاة العشاء وهذه ساعة واحدة وكان لدينا اربع امسيات فالخيار لم يكن امامنا سهلا والوقت كان قصيرا جدا وبالتالي تم الاختيـار عـلى حسـاب الوقت القليـل وبالتالي كانت هناك اجتهادات شخصية وربما لأن علاقتنا مع الشباب هي التي سهلت ان كان نصيب الشباب الآن اكثر من كبار السن لكن مع هذا شاركنـا في حفل الافتتاح الشيخ عبدالله بن خميس ومحمد حسن فقي .

● يقـولون ان الصحـافـة نجحت في التغطية الاعـلامية لفعـاليات المهـرجان فيمـا لم يحالف التـوفيق بقية وسـائل الاعلام الأخرى لمواكبة هذه التغطية هل تعتقد ان هذه الوسـائل كـانت مقصرة فعلا بعض الشيء وما هي ملاحظاتك على الموضوع ؟

ـ انا اعتقد ان الصحـف ابرزت اهمية القضيـة وبالتـالي عـدد من الجـرائـد السعودية اعـطت للموضـوع اهتمامـا بالشكل المفروض ان يكون فيه فالمهرجان هو الأول والقضية قضية الثقافة وقضية تراث وهي قضية مهمة واساسية بالنسبة لبلدنـا ومجتمعنا والجـرائـد مشكـورة ادركت هذه القضية وافردت لها صفحات على مدى ايام المهرجان تختلف من يوم الى آخـر وتم حضـور المحـررين هنـا في الجنادرية واهتموا الاهتمام المفروض ان يتم فعلا ويمكن مع الأسف ان الاذاعة والتلفـزيون لم يهتمـا كالاهتمـام الذي قـامت بـه الصحف والمفـروض ان تتم التغـطيـة بشكـل اكثـر وخـاصـة وان التلفزيون اصبح يصل كل بيت في المملكة والتلفـزيون هـو الوسيلة الوحيدة التي يعرف الناس الأخبار عن طريقها .

والمفروض في رأيي او امنيتي ان يهتم التلفزيون باعطاء الاهتمـام الأكثر حيث كنـا نـود ان يخـدم النـاس الذين لم يحضـروا المهرجان ويخدم كـذلك قضية التراث الثقافي .

● هل هناك كلمة للمشاركين ؟

ـ الشكر الجزيل لجميع اللجان حيث عملت كل لجنة في جو واخلاص وتكاتف حتى ظهـر المهـرجـان بـالصـورة التي رأيناها لا اقول ان الصورة هي الصورة المثلى التي كنا نطمح لها انما اذا قـارنا هـذا بـالوقت الذي اعـطي لنـا تكـون الصورة جيدة الى حد بعيد وكذلك اشكر كافة الاخوة المواطنين الذين حضـروا على مدى الاسبوعين .

● وهنا التقيت بالأستاذ عبدالله الشهيل رئيس اللجنة الثقافية في المهرجان وقلت له : لو نظرنا لفاعليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة لوجدنا الجانب الثقـافي كان بارزا من حيث التواجد ولكنـه كان ضعيفا من حيث غياب بعض المثقفين عن متابعة هذا النشاط الثقافي هل تعتقد ان مرد هذا الى وجود نقص في توجيه الدعوة لهم ام ان طرح المـوضـوعـات لم يكن متناسبا مع حجم تلك المناسبة ؟

ـ الحقيقة قد يكون بعد المكان له اثر كبير في عدم كثافة الحضـور وانما رغم هـذا هناك من المثقفـين من يحس بـأن قيمته مصدرها توجيه الدعوة اليه وانما بحمـد الله المثقفون في البلد كثـر وقـد يصعب على الانسان حصرهم والانسان يتفاعل مع الحركة الثقافية ويبدو لي انه لا ينتظر ان توجه اليه دعوة لمواضيع تتمشى مع اهتمامه وهو متفاعل معها وهي بداية ايضا وهناك من المثقفين من له ارتباطات في الوقت الذي قدم فيه المهرجان ومن لهم اعذار كثيرة ورغم كـل ذلك فهي بدايـة ورغم رغبتنا الشديدة في ان يتواجـد في المهرجان الكثيرون من المثقفين اكثر ممن حضـروا وشاهـدوا فعاليـاته لا سيمـا فعـاليات اللجنـة الثقافيـة الا ان هناك استجـابة من قبـل المثقفين ككـل لهـذا المهرجان وكل مثقف كتب وابدى اعجابه بهذا المهرجان وتفاعـل معه وافتخـر به. ايضا ووجد انه متبع ثقافي على مستوى الوطن ومن الطبيعي ان الانسان المثقف يقدر البدايات وهي دائما تتخللها بعض الأخطاء وهم يقدرون هذا جيدا ويبدو لي ان العام القادم او في الأعـوام القادمـة ستكون استجابتهم اكثـر مما هي الآن ويهمنا تواجدهم وليس ذاكرة الانسـان كمبيـوتـر فقـد يغيب عن الذهن بعض الاسماء ولا توجه لهم دعوات ومن نعم الله فـالعناصر المثقفـة في بلادنـا بدأت تتكاثر وهي دعوة موجهـة لكل المثقفـين ليتفـاعلوا مع هـذا المهرجـان وهذا مـا حصل في الواقع من خلال التجربة الأولى فكل من كتب اشاد بفاعليات المهـرجان وبمستوى التنظيم والعـروض فنحن في الواقع سعداء بالرغم من رغبتنا الشديدة في تواجد المثقفين .

وهنا قلت للشهيل :

● الجـانب الثقافي مـا كـان له جـانب مشـاركـة من الحضـور بمعنى تقـام المحاضرة او تعقد امسية او ندوة وهناك من يريد ان يعقب وهذه نقطة غير موجودة في المهرجان لابداء وجهات النظر هل كان لهذا سبب معـين وسيـراعى في العـام القادم ؟

ـ في الواقع ان عامل الوقت مهم جدا فالوقت المخصص للجنة الثقافية كان من القصر بحيث لا يسمـح بـالتعقيـب او المناقشة في المـوضـوعـات المطروحـة في المجـالات والآراء المختلفة وهـذا نقص نعتـرف به ونـرجو ان يتـدارك في العام القادم حتى لا يتكرر ونحاول ان نتفاهم مع المسؤولين في المهرجان حول تمديـد وقت الأدب العربي حتى تتاح الفـرصة للمثقفين لمناقشة المشاركين في الندوات او المحاضرات .

● استاذ عبدالله هناك اتهام آخر ورد في بعض الأوسـاط الثقـافيـة ان اللجنـة الثقافية تجاهلت الأدباء المعنيين بالتراث وركزت على الادباء الشباب فهـل يمكن لهذه اللجنة ان توضح وجهة نظرها ولماذا كان التركيز على ادب الشباب دون ادب الشيوخ في مثل هذا المهرجان الذي كان فرصة للاستفـادة من تجارب الشيـوخ المعنيين عناية مباشرة بمثل هذه المجالات التراثية ؟

ـ الشيـوخ كانـوا مقـدمـين يمثلهم الاستاذان الكبيران عبدالله بن خميس ، محمد حسن فقي بمشاركتهمـا في القاء قصيدتين في حفل الافتتاح وايضـا كان هنـاك نـدوة بعنـوان نـظرات في الأدب السـعـودي والذين شـاركـوا فـيهـا متخصصـون في الأدب الحدث وكـان بودنا في الواقع الا يذهبـوا بعيدا جـدا ويتأثروا بالمدارس الغربية وانما الالتزام بالأدب السعودي وتأثر الأدب السعودي بالآداب العربيـة او العالميـة والمستوى الذي وصـل اليـه الأدب السـعـودي الحديث والمعوقات في عدم شيوع الأدب السعودي مثل الآداب العربية الأخرى كان بودنا ان يلتزم بهذا الجانب نحن لا نستطيع ان نحدد لهم النقاط واعتقـدنا انهم سيلتزمون بـذلك ولكنهم ذهبوا في حقل اكاديمي عال جدا .

● وهناك امسية شـارك فيها شـاعران خليجيان هما عبـدالله السبيعي ومحمد السبيعي مما يجسد المحبة الخليجية . كما شـارك فيهـا الشاعـر علي الخليفـة والأستاذ احمد الصالح مسافر والأمسية الثانية شارك فيها مجموعة اخـرى من الشعراء ويبدو لي اننا وفقنا في اختيار الاستاذ ابراهيم وكذلك محمد السبيتي وعبدالله الصيخان ويبدو لي ان التوازن يمكن ان يخـدم الامسيات التي اقيمت وتشمل الأمسية القصصية التي اقيمت وشارك فيها شـابان همـا محمد علوان وحسين علي حسـين وقد قـام بالقـراءة النقدية القصصية الدكتور سعد البازعي وبالاضافة الى انه شاب ومؤهل تأهيـلا عاليا فقـد مارس النقـد في العديـد من المحافل والندوات الفكرية ويتمتع بحاسة نقدية جيدة تمكنه من ان يظهر المـزايا والعيـوب ويشيـر بـوضـوح الى بعض مواضع القوة فكانت من انجح ما اقيم في هذا المهرجان بالنسبة لفاعليـات الأدب العربي رغم انه يبدو لي ان كل فاعليات الأدب العربي وجدت استجابة واخـذت صدى واسعا وقـدمت ايضـا محـاضرة للدكتـور عبـدالله المصـري عن اهميـة التـراث والعنايـة بـالآثـار والتحقق من الانجازات مما قامت به الدولة بـالنسبة لجمع التراث والمحافظة عليـه واصلاح المعـالم الاثريـة وكان الدكتـور عبدالله المصري وكيل وزارة المعـارف المساعـد للشؤون الثقافية ومدير عام الآثار كان له اثره البالغ في تنوير المحـاضرين بقيمـة التراث والثقافة ، كما قدمت محاضـرة عن الملك عبد العزيز وهو ملك مـؤسـس واستطاع ان يحدث تغيرات جذريـة في شبه الجزيرة العربيـة لها ابعـاد وطنية وقومية واسـلامية وابعـاد دولية وحقق بفضل الله ثم بفضله الاستقرار ومن ثم جرى التحول الذي استمر على اكمـل وجـه حتى وصلنـا للصـورة التي نحن عليهـا الآن والتـي تـدعـو للاعجـاب واصبحنا محط الأنظار من خلال مكانة المملكـة الروحية الفـريـدة ومن خـلال تـاريخها المجيـد ومن خـلال مـواقفهـا الصلبة ايضا والحرص على ان تستمـر بالتطوير واستثمار كل الفرص والمعطيات وهذه الحقيقة التي نعيشها الآن واضحـة في الازدهار على شتى الاصعدة .

● استاذ عبدالله هناك اقتراح نـطرحه هنا وهو لماذا لا تفكر اللجنة الثقافية ما دام انه سمح للسيدات بزيارة القرية بأن تدعو الطبقة المثقفة من الجامعات ولدينا نخبـة طيبة من سيـدات المجتمـع ممن يحملن الشهـادات العليا في المـاجستير والدكتوراه لاقامة نشاط ثقـافي مميز في القرية تستمع اليه سيدات هذا المجتمع وطالبات الجامعة وطالبات المدارس ؟.

ـ هذا هو المفـروض وانا اؤيـد هذا وكمـا سبق ان قلت ان البدايـة دائمـا تتخللهـا اخـطاء وعنصر النســاء عنصر حيوي ويمثل نصف الأمة ولا بد ان يكون لهن نصيب او على الاقل يكون هناك ما يتيح للمرأة ان تتطلع وتستمـع وتستفيد وايضـا تحث وتفهم وتعرف ما كان عليه الاسلاف وما وصلنا اليـه الآن ولا يتحقق الا من خـلال مـا تفضلت وهو ان تخصص ايام للنساء لا تقتصر فقـط على مشـاهدة المـوجودات والمقتنيـات ولكن لا بد ان يكـون هنـاك فـاعليات من خـلال مؤسسـات ثقافيـة وخبرة نسائية وارجو ان تتحقق في العام القادم .

● وبعـد.. في الاسبوع القـادم نستكمـل الجزء الاخـير من قضيـة التراث والثقافـة.. وتقويم الخـطوة الاولى لهذا المهرجان الذي ترك الكثير من النتائج الايجابية.. وسيشارك في الجزء الثاني كل من الدكتور سعـد الصويان والعميد الحريشي والرائـد سعد مطلق ابـو ثنين. في الايضـاح وطرح التـصـورات حـول هـذا الموضوع الهام.

قصة المرأة التى احبت ان تشارك في السوانى

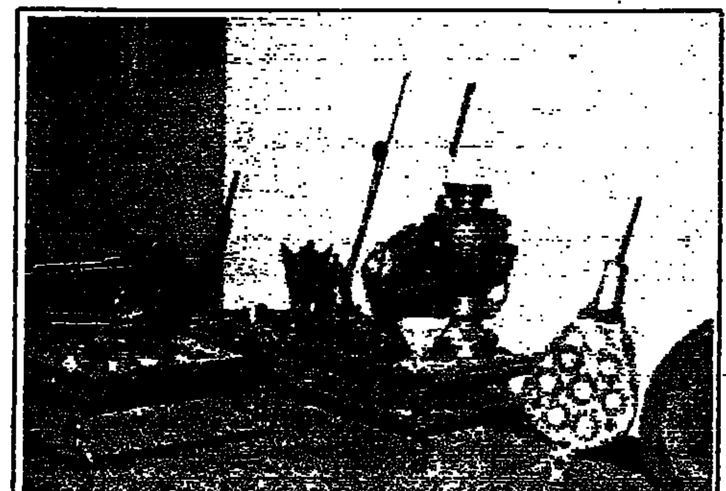
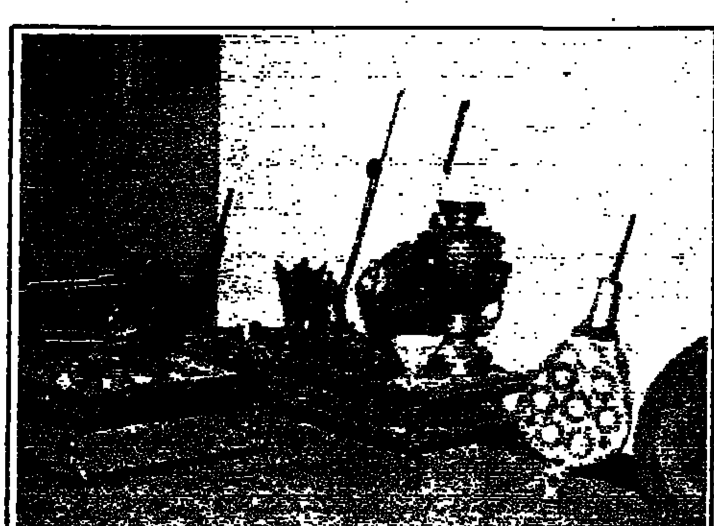
بناء القرية التراثية.. ومرافقها المتكاملة.. تجسيد حقيقى للمحافظة على تراث الماضى الاصيل.. لهذا الوطن

الجهات الحكومية... تفاعلت باخلاص.. ونجحت تنظيما ونتيجة.

النساء.. يقبلن على مشاهدة التراث ويزرن القرية.. باعداد فاقت كل التوقعات.. ومجموعات كبيرة منهن قدمن من مناطق عديدة.. جوا وبرا..

اعداد : سليمان العيسى

تصوير : فتحي كالي

لهذه الاسباب.. ركزنا على الادباء الشباب.. والمثقفون مقصرون في المشاركة.. والمتابعة

الصحافة تنجح في تغطية المهرجان.. والاذاعة والتلفزيون دون المستوى المطلوب في ابراز نشاطاته

الجزيرة معهم..

□ مشهد من مسرحية مع الخيل يا عربان □

□ الشمراني بجانب ابطال المسرحية □

□ استمعوا يا عربان □

الليلة «مع الخيل يا عربان» في الطائف

بعد انتهاء كافة التجهيزات الفنية لمسرح المعهد الصناعي تستعد فرقة المسرح بفرع الجمعية بالطائف لتقدم مساء . . عرضها الاول للمسرحية الاجتماعية (مع الخيل يا عربان) فكرة وحوار الفنان الشاب راشد الشمراني. وتجربته الاولى في فن الكتابة المسرحية ويشخص ادوارها على خشبة المسرح الفنان والمخرج عامر الحمود خريج معهد الفنون الجميلة ببغداد وتجربته الاولى في الاخراج لمسرحنا السعودي.. والمسرحية بمعالجتها للقضايا العربية ولبنان الجريحة سبق عرضها بالكويت في مهرجان مسرح الشباب الخليجي الاول اثناء اجازة الربيع وحصلت على المركز الرابع

وقد اشاد بها النقاد نصا وتمثيلا واخراجا (ومع الخيل يا عربان) وجهت الدعوات من قبل ادارة النشاط بالجمعية الى العديد من الاقلام الفنية الصحفية وعدد من المهتمين بالحركة المسرحية السعودية.. وسيكون عرض الليلة - على شرف امير الطائف الاستاذ صالح السالم والذي يعتبر وراء كل خطوة ثقافية وفنية لجمعية الطائف ونشاطاتها المستمرة لما عرف عنه من اهتمامه الشخصي لحركة الادب والفن لشباب الجمعية بالطائف.

الممثلون

راشد الشمراني: في دور الشاعر وشخصية اخرى (حمدان).
عبد الله نيازي: في دور الفران
عبد الحكيم عبد القوي: في دور المغني.
حسان حجو: في دور الآخر
مسفر الثبيتي: في دور حمزة
محمد عثمان: في دور رئيس لجنة المناقشة.
حسين محيدة: في دور عضو لجنة المناقشة.
ويشارك عدد من الممثلين احمد جستنية، علي الغامدي، ابراهيم عاشور، سراج عاشور، حسان حموة، خالد علي غالب.

الفنيون

الاضاءة: عبد العزيز الرشيد
اعداد الموسيقى: محمد بصفر
الديكور: حماده صلاح
ادارة انتاج مسرحي: يحيى اليامي.
الاخراج المسرحي: عامر الحمود.
الاشراف العام الاستاذ عبد الله المزشدي.

○ هذا البرنامج متقوقع لأن المعد لا يكلف نفسه عناء التجديد

■ الوان شعبية كان البديل .. والآن اين المفر ؟

من البرامج الشعبية التي تقدم عبر اذاعة الرياض هناك برنامجان شعبيان يعنيان بالشعر الشعبي ، حيث يقدم احدهما يوم السبت والآخر يوم الثلاثاء وهذان البرنامجان يحظيان بمتابعة متذوقي الشعر الشعبي ونظرا لوجود بعض الملاحظات حولهما فانني اتمنى من الأخوان الأعزاء في صفحة فنون الجزيرة السماح لي بابرازها عبر صفحتهم الغراء للمسؤولين في اذاعة الرياض، وسوف اتحدث عن البرنامج الذي يقدم مساء السبت اما البرنامج الذي يقدم يوم الثلاثاء فلن اتطرق له حيث ان الاجتهاد في تقديمه ووجود الشعراء البارزين فيه ووجود بعض التنويع فيه خير شافع له بالرغم من قصر مدته وسوء التسجيل .. اما برنامج يوم السبت فهو يقدم الساعة العاشرة والربع من اذاعة الرياض يتولى تقديمه محمد بن شلاح ومدته ثلاثون دقيقة ، هذا البرنامج وبكل اسف اقول يجب ايقافه ما لم يتم تجديد دمه ، حيث تبين ان اعداده لا يعد كونه ملء فراغ وتقديمه في موعده المحدد ، حيث انه بالرغم من ان مدته لا تتجاوز نصف ساعة فانها تضيع في الفواصل التي تؤدى بالربابة وبصوت نشاز وغير مستساغ وقيام احد الشعراء باداء احد الألوان ويقوم (بتمطيط) صوته لمدة قد تصل الى ربع ساعة عدا صوت الشاعر الكبير (احمد الناصر) وليت البرنامج يعطى ذلك الوقت لمثل هذا الشاعر لسلاسة صوته وطول نفسه وقوة ابياته لا ان تترك المدة لفواصل الربابة والأصوات النشاز والمتشاعرين ، كذلك يؤخذ على البرنامج تقوقعه في منطقة واحدة وعدم الخروج الى مناطق المملكة الاخرى او استدعاء الشعراء البارزين للمشاركة فيه ، وربما يكون ذلك عائدا لوجود المقدم قرب مقر عمله ، وبالرغم مما ذكرت فان مستمعي البرامج الشعبية لم يهملوا هذا البرنامج او يتخلوا عنه ويتابع في وقته وكل يمني النفس بأن يجد مادة جيدة يستطيع تسجيلها وهو يتحسر على ما آل اليه هذا البرنامج ، لذلك ارحمونا بتجديده او الغائه وكما هو معلوم ان اذاعة الرياض قد حصلت على المركز الأول في استفتاء تم في احدى الدول الخليجية على مستوى الوطن العربي وهذا فخرلنا ووسام للقائمين على الاذاعة ودليل اجتهادهم ورغبتهم البحث عن الأفضل ـ عليه فانه يجب المحافظة على هذا الانجاز والحفاظ على هذا المركز بتقديم الجيد واستمراره والغاء الرديء وايقافه ، حيث ان اخواننا في دول مجلس التعاون يتابعون اذاعتنا مثل ما نحن نتابع اذاعاتهم لذلك يجب ان نقدم الجيد الذي يشرفنا ، وبهذه المناسبة فانني احب ان اوضح انه توجد برامج شعبية في اذاعة دولة الكويت مماثلة للبرنامج الذي تحدثت عنه آنفا والبرامج الشعبية باذاعة دولة الكويت الشقيقة هي البرامج التي تستقطب اسماع متذوقي هذا النوع حيث لا يقدم البرنامج اعتباطا ولكن بعد دراسة وافية من لجنة عليا كونت لهذا الغرض حيث تدرس دراسة وافية قبل تقديمها فيقدم الصالح ويبعد الطالح ويقدم الشعر بأصوات شعراء تكون اصواتهم جيدة ومن لم يكن صوته جيدا فيكلف شخص آخر بأداء القصيدة نيابة عنه ، ويقدم خلال هذا البرنامج جميع طرق الشعر والغاز وشعر الرد (القلطة) واغنية كهدية للبرنامج وبعض الوان الغناء الشعبي وعزف على الربابة بالاضافة الى الرد على رسائل المستمعين وتحقيق طلباتهم وذلك في مدة لا تتجاوز خمس واربعين دقيقة ، وبحق فهي قمة في هذه البرامج بل ومرجع في هذه الألوان ، ويقوم على تقديم برنامجين في الاسبوع اربعة مقدمين بالتناوب وتستقطب فطاحلة الشعر الشعبي لذلك وجب علينا ابراز هذه الشهادة تعبيرا عن شكرنا للاخوة الأشقاء . وبما انه يوجد تعاون وتكامل بين دول مجلس التعاون الخليجي في جميع النواحي فلماذا لا ترسل القدرات التي لدينا الى دولة الكويت الشقيقة حيث توجد هناك ديوانية شعراء النبط والاستفادة من خبرات الديوانية وسبقها وتطبيقها على برامجنا اما سبب اسهابي في الحديث فهو لشيء يحز في نفسي حيال ما آلت اليه البرامج الشعبية التي فقدناها بتوقف (الوان شعبية) هذا وانني اثق تمام الثقة بأن جميع محبي هذا اللون يتحسرون مثل ما انا اتحسر ، فنحن لا نريد الا الجيد ولا نرضى بغيره ، كما ان المسؤولين في الاذاعة يريدون سماع راي المستمع ونثق بانهم سوف يولون هذا الموضوع جل اهتمامهم حيث يهمهم البحث عن الافضل . والله الموفق ..

طلال زياد الحربي
بريدة

كلمة المنتدى

اعجاب وسر مكشوف

تشجيع الفنانين والاعجاب بهم امر تستلذه بعض النفوس وتهواه بعض السرائر ولذا يجيء التعبير عن الاعجاب بالتصفيق او الثناء لفظا او .. ولكل مذهبه في هذا .

لكن كيف يكون موقفك من فنان لا تعجب به او مطرب لا ترتاح لصوته ؟.. ما هو موقفك لو حضرت حفلة لمجموعة مغنين بينهم هذا المطرب الذي تحسه نشازا ؟ ليس بالضرورة ان تبدي عدم ارتياحك له علنا .. الزم الصمت فلربما كان بقربك من (يذوب) حين يسمع اغنياته .. قد اعماه الاعجاب .. او ربما جاءت فقرة مطربك المفضل وحولك من لا يعيره اهتماما ..

استغربت ما تناهى الى مسمعي من تعليقات بعض الشباب اثناء حفل نادي الكوكب الغنائي .. كانت تعليقات لا تدل على وعي .. فذاك الفنان يسمعونه النعوت بأنه مطرب ناعم جدا ويقولون له يا (...) ويصيحون بكلمة (فارق) .. ومطرب آخر يقذفه بعض هؤلاء غير الهادئين بقولهم له : (ما نبيك .. نبي ابو خالد) .. وثالث ورابع ..

امر مخجل . كان حري بمثل هذه الفئة من الناس ان تسكت او تنصرف على الأقل احتراما لمشاعر الآخرين فانت لست مجبرا على ان تحب صوت المطرب فلان ولكن من العيب ان تبدو في صورة مهزوزة منفرة بسبب اعجابك او استيائك المتطرفين ـ والبعرة تدل على البعير .. هل فهمت ـ الكلام جاء متأخرا بسبب غياب المنتدى اسبوعين .

● احدهم امتدح الفنان عبدالله محمد في اسراره المكشوفة واثنى على مشاركاته في المناسبات المحلية وابدى اعجابه بهذا الفنان لأنه سيشترك في اسبوع الصحة باغنية جميلة توافق ظروف هذا الاسبوع وصدقوني لم اندهش عندما اكتشفت ان كاتب هذه الكلمات التي سيغنيها عبدالله محمد هو نفسه مداح القمر سألت نفسي لماذا لم ينب عنه زميلا آخر لكتابة هذا المديح .. لكني تذكرت بانها اسرار مكشوفة .

● بالمناسبة :

احبستنا يا فرح
بثياب الفرح
ولون لياليتا
كل ليلة خميس
في ديرتنا عريس
يتقبل تهانينا
يا ناس ارفعوا الكفوف
وقولوا الخير تشوف
ويا رب تمم علينا
وحتى نلتقي .. لكم منا الود .

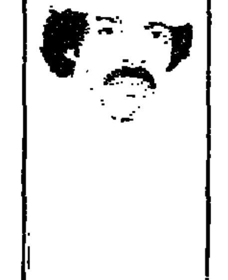
سعيد بن محمد

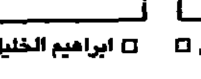
منتدى فنون

نقاط على الحروف

عرض / هيثم جمد
الحلقة الثالثة

□ عبد القادر حلواني □





□ ابراهيم الخليل □

■ تهاون الحلواني والخليل لم يخدم صوتيهما !!

ميوعة الأداء لدى هذا ستطغيه .. وصوت محمد عمر محدود

عزيزي القارىء :

اسبوعيا نأخذك في رحلة قصيرة مع الأصوات المحلية ، ولا نرمي بهذا خدش مشاعر المطربين او اثارتهم لمجرد الاثارة ، وانما هي وجهات نظر قد نصيب في بعضها وقد نجانب الصواب في بعضها ، ولعلها فقط محاولة لالقاء الضوء على هذه الأصوات ما لها وما عليها . وفي كل اسبوع نستضيف خمسة اصوات نضعها تحت المجهر لنراها بوضوح وهي آراء رصدتها بعد متابعة للحركة الفنية المحلية احببت ان استأنس بردود فعلك تجاهها .. والأسماء لم ترتب هجائيا ولا زمنيا ولا فنيا ، وانما جاءت كما شاء القلم .. فاعذروا قلمي .

عبد القادر حلواني

كلما تذكرت عبد القادر حلواني عنّ على بالي حديثه عن اغنيات جديدة له عمرها اكثر من سنة ولم تسجل بعد وفي كل لقاء يقول بأن لدي اغاني جديدة ويذكر نفس الاغنيات ..

صوت معبر لكن عبد القادر لم يخدم صوته ولذا ظل يعيش على ماضيه واغنياته الناجحة مثل : يا شاغل بالي يا اسمر . اسطورة ، يا لوز يا اخضر . مع نسيم الليل وسواها .. جديده لم يظهر وان كان نشيطا من خلال مشاركته في المؤتمرات العالمية للفنون الشعبية والموسيقى .

عبد القادر حلواني صوت لنبراته نكهة تذكرني بكارم محمود ومحمد قنديل اللذين بدأ الغبار يتراكم على حنجرتيهما .

الحلواني حين يغني القصيدة او الاغنية الحجازية ـ ان جاز التعبير ـ فهو يجيدهما بعكس الحال مع الاغنية النجدية واعني بها الكلمة في الشعر النبطي اسمعوه مثلا في اغنية (ايش تبيني بس اسوي) اللحن ممتاز والكلمات رائعة لكن الأداء سيىء ، فالأداء غير الجيد لا تسعفه حلاوة الصوت ..

تأثر عبد القادر بالاغنية المصرية انعكس على اعماله الغنائية وقد واجه بسبب ذلك انتقادات هائجة كعاصفة صيفية في ليل بهيم . وعلى الرغم من قلة اعماله وتأثرها بالفن المصري الا ان لها شخصية مستقلة لا يمكن اغفالها .

■ علي عبد الكريم

لي مأخذان على علي عبد الكريم اتمنى ان يجدا العناية منه : الاول : من حيث الأداء فعلي يؤدي اكثر اغنياته بطريقة ناعمة وكصوت رجولي حري به ان يتحاشى الليونة والميوعة في ادائه حين اسمع بعض اغنياته اتذكر محمد عبده في مطلع حياته الفنية بدليل اغنياته لا تحاول ، لا تناظرني بعين ..

الثاني : لم يستطع علي ان يستقل بشخصيته الغنائية ، فلوته مذبذب تارة يخوض في الأغنية الخفيفة ثم يبحر من ميناء الأغنية الشعبية ويعود ثالثه ليجدد .. لا بأس ان يغني من كل لون ولا مانع ان يردد اغنيات غيره لكن لا بد ان يضفي عليها نفسا من عنده .

وبلا شك صوت علي جديد ولا زال .. عذب في القرار والوسط ولكنه مرتجف في العالي .

■ محمد عمر

قد يكون الراي فيه من لدني قاسيا ، وتقديم مفهومي حول محمد عمر انتظره من اهل النغم في الساحة الفنية المحلية . اذ صوت محمد عمر مقبول نوعا ما .. لا جديد فيه والأداء لابأس به وهو افضل من خلال المذياع او على خشبة المسرح لكنه عبر الشاشة الفضية ثقيل لأنه كأغلب فنانينا لا يجيد التعامل مع الصورة .. وربما يقف وراء محمد عمر بعض المشجعين الذين ذللوا له بعض الصعوبات من خلال اللحن والكلمة او الدعم .

لمحمد عمر اغنيات تألق من خلالها ولكنها قليلة .. مستقبله الغنائي امامه علامات استفهام بعدد علامات التعجب التي ترافق وضعه الحالي .

■ ابراهيم الخليل

صوت جيد ، اداؤه جميل لكنه ل. يخدم صوته او انه لم يأخذ فرصته ، له عطاءات قليلة مميزة ، ومما يبدو ان ابراهيم ينظر الى الفن على انه هواية ثانوية فلم يمنحه اهتماما اكبر .. فهل هذا صحيح يا ابو خليل .

اغنية الأسبوع

من شمال افريقيا تغنت المطربة هيام يونس بألوان غنائية شعبية ايمانا منها . . وتقديرا منها لتراث كل بلد عربي تزوره .. وتعتبر زفة العروسة احدى اغنيات هيام يونس المحبوبة ونظنها من الاغنيات الشعبية التونسية والتي اخترناها اغنية الاسبوع :

زفوا زفوا هالزينة .. لباب الدار
تسلم لنا المزيونة وتسلم الدار

زفوا زفوا المحبوبة
طاب الموال
قسمة والله مكتوبة
يرتاح البال
يا حاضر نادي الغايب
خلو الأحباب
يتلاقوا بالحبايب
بعد الغياب
دربك خضراء يا بنية
وعطرك بخور
عرسك لاحبابك سيرة
والوجه نور
وليل الحاسد يا ربي
ادعو لو يطول
رشوا الملح في طريقا
خلوه يزول

الموسوعة الصغيرة

الفنـــون الاسلامية

الحلقة الثانية

■ العـــراق

* الخزف

لقد تأثر الفخار الاسلامي الى حد كبير بالخزف الصيني فلقد استورد الخلفاء العباسيون الخزف الصيني ذي التعريقات والبقع الملونة . ولقد اجاد المسلمون في تقليده .

وكان الابتكار العظيم الذي اهتدى اليه الخزافون المسلمون في العراق هو اكساب الاناء الخزفي بريقا معدنيا يختلف لونه من الأحمر النحاسي والأصفر الضارب الى الخضرة ـ وكان هذا البريق المعدني يكسب السطح لمعانا معدنيا يشابه لمعان الأواني المعدنية . واكتشف الخزافون اساليب جديدة في طريقة الزخرفة بالبريق المعدني . وذلك برسم العناصر الزخرفية بألوان متعددة من الطلاء المعدني الأصفر والزيتوني والبني المحمر على الأرضية البيضاء المغطاة بالطلاء الشفاف .

* الزخارف المعمارية :

انتشرت طريقة كسوة الجدران بزخارف جصية بعد انتشار استخدام قوالب الطوب ، ويظهر ذلك في زخارف مدينة سمراء والتي يمكن تقسيمها من حيث الوحدات الزخرفية الى ثلاث مجموعات : المجموعة الأولى وهي التي ظهرت في زخارف مباني الفترة الأولى ، وتتكون عناصرها من تفريعات لأوراق العنب المخمس الشكل ، والمراوح النخيلية واشجار الزهيرات . اما المجموعة الثانية فتمتاز زخارفها ببعد عناصرها عن محاكاة الطبيعة وتتكون من اشكال زهريات وتفريعات هندسية ، وقد نحتت هذه الزخارف نحتا قليل البروز .

واسلوب المجموعة الثالثة يظهر اكثر تطورا حيث تتحول الوحدات كلها الى الشكل التجريدي كما نجد في الارض عمقا ظاهرا ولقد كان لاسلوب زخارف سمراء الجصية اثر كبير في زخارف العهود الاسلامية .

* التصوير :

يبدو التأثير الفارسي واضحا في تصاوير سمراء مع ظهور اسلوب جديد حيث اعتمد الفنان على تحديد عناصره بلون قاتم يملأ بعدها المسطحات بالألوان . ومن تصاوير قصر سمراء نساء بوجوه مستديرة وعيون لوزية . وانف كبير مستقيم ، وشعر اسود غزير على هيئة ضفيرتين .

ولقد اقبل مصورو المدرسة العراقية على تحلية الكتب بالصور . ومن أهم تلك الكتب والمخطوطات مخطوطات مقامات الحريري والتي احتوت على صور بديعة ومناظر تصور الحياة الاجتماعية تصويرا واقعيا ، وكذلك كتاب ، كليلة ودمنة ، والذي احتوى على رسوم الحيوانات والأشجار .

عبد الرحمن المحسن

مع الأصدقاء

● الصديق صلاح شبانة (جدة) موضوعك عن فيلم الخدامة جيد ولكن كتبته باسلوب لا يساعد على نشره .. لك الود .

● الاخ حمود عبدالله الحمودي (الرياض) رسمتك كمحاولة اولى لابأس بها ننصحك بالتدرب اكثر وبالدقة .. وشكرا .

● الاخ سعد الرومي (الدوادمي) زاوية اغنية الاسبوع للفنانين المعروفين اما الفنان حميد منصور فلا نعرف موقعه في خارطة الفن .. نرجو المعذرة .

● الصديق محسن القحطاني - فتى الدرعية (الدرعية) لا شك ان (على الوعد جيتكم) من اغنيات فهد ابن سعيد الناجحة لكن سيتاخر نشرها افساحا للبقية .. ويا هلا .

● الصديق صالح ابو عراد الشهري (ابها) اغنية طلال مداح (اليوم) وصلتنا كما تسلمنا مشاركتك الشاعرة التي كتبتها على وزن اغنية (ابتعد عني) .

● الاخ عبدالله الخالد (عنيزة) اتصل بنا ذات يوم الشاعر علي القحطاني من الكويت ووعدنا بزيارة الرياض والالتقاء بنا شخصيا ولكن الظروف لم تساعد الجميع وسنحاول تحقيق رغبتك في فرصة قادمة .. وشكرا .

● الصديق سعد بن محمد الصالح (الرياض) موضوعك نشر في العدد الماضي ونحن لا نجامل سوى الذين لا يحبون الصراحة ونخشى خدش مشاعرهم .. هل فهمت ؟

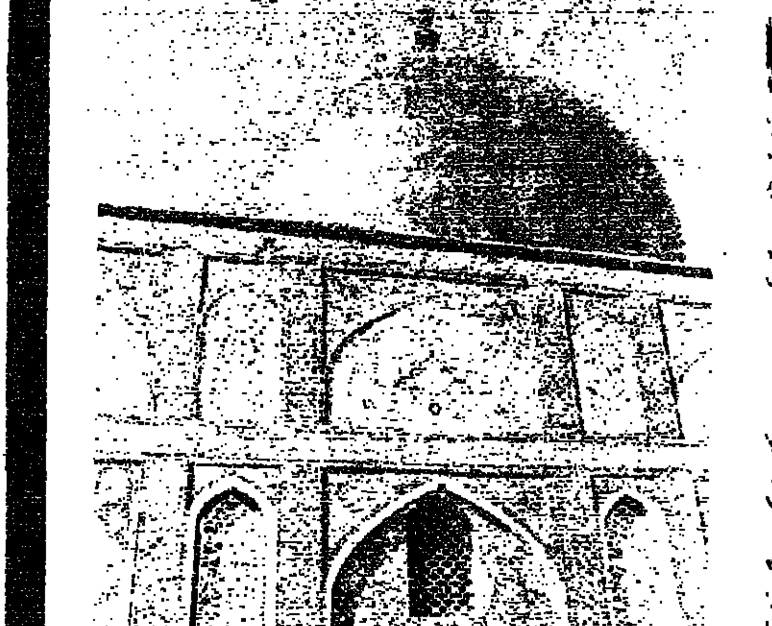
● الاخت صبا نجد (البكيرية) يسعدنا متابعتك الدائمة للصفحة ونرحب بمشاركاتك ، ولا تعليق على شخصية هيوم نجد .. ولك منا الود .

● الاخ هادي محمد مسعود الدوسري (الخرج) رسالتك حول استفتاء فنون وصلت متاخرة وشكرا.

● الأخت حنان الخميس (الطايف) تسلمنا مشاركتك وندعوك الى تنمية قدراتك بالمطالعة والمران لتاتي كتابتك اكثر نضجا .. حاولي والله معك .

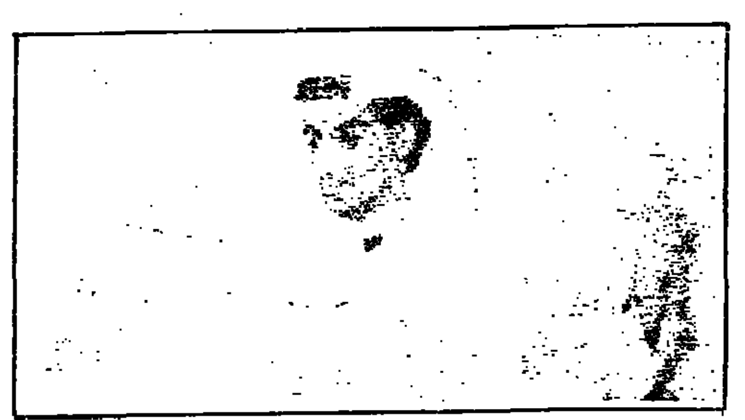
● الأخت دمعة ود (الرياض) لسنا من كتابتك املا بمستقبل مضيء مع الكلمة الشاعرة .. ما رايك لو تدربت اكثر على الكتابة .. تعتقد بأن هذا سيقودك الى وضع افضل .. جربي .. ويا هلا .

● الأصدقاء بدر سليمان الوهيد (الدوادمي) ، ايمن محمد عرفة (تبوك) عبدالله مطلق الظافر (الأفلاج) ، زبن دليل مفرح (عفيف) نواف حينوح العتيبي (عفيف) ، محمد فهد اليحيى (الدلم) سليمان الربيعان (الرياض) ، سعود محمد ناصر الجودي (الطائف) ، عبد العزيز علي الوهيبي (بريدة) ، سليمان الباحوث (بريدة) ، علي غنام الغنام (رياض الخبراء) ، نواف محمد دخيل البداح (الرياض) ، حمد عبدالله الجبرين (الرياض) يوسف سمهان السريحي (مكة المكرمة) ، محمد الحربي (الرياض) ، فلاح مسلم سعد العيدي (القيصومة) ، باسم ابراهيم السليماني وزملائه (الطايف) رياض مرزوق سالمين (الرياض) ، عبدالله المزيد (الخرج) ، اسامة ابراهيم السليماني (الطائف) ، فضة مقبل العتيبي (مرات) ، بندر السليمان (بريدة) سعد محمد ابو عادل (بريدة) ، عبدالله الهزاع (عنيزة) ، محمد المقحم (الرياض) ، صالح السلمان (الدمام) ، علي مزهر محمد الشمري (الرياض) تعليقاتكم على صورة الزميل المرزوق ومحمد عبده تسلمناها . نشكر لكم مشاركتكم والف هلا .



رابح صقر بالحرف والكلمة يقول

نجم وغناء





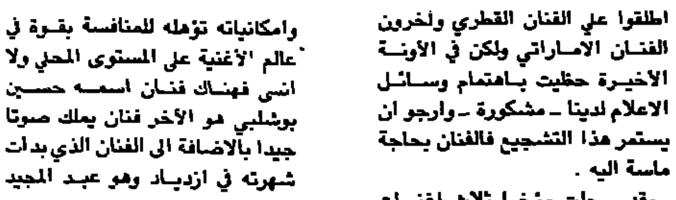
رابح صقر



رابح صقر والزميل عبدالله الملحم

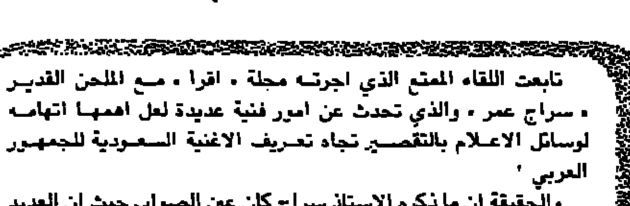


سراج عمر



لا لتقليد طلال وعبده .. لأن التكرار مقبرة

عزفت وغنيت صغيرا ولهذا السبب لن انضم للجمعية



الحاني وجدت طريق النجاح ولهذا سأستمر

فنان غنائي استطاع ان يفرض نفسه على الساحة الفنية رغم حداثته الا ان شهرته تجاوزت الحدود ، قالوا عنه في بداية ظهوره بأنه فنان قطري واخرون ادعوا انه مطرب اماراتي الا ان هذا الفنان الواعد انطلق في ربوع هجر ، يملك صوتا شجيا اشبه بالكروان اعتقد انكم عرفتموه انه الفنان رابح صقر ، في لقائنا مع نجمنا ابتعدنا عن الأسئلة التقليدية التي قد تجلب الملل وعدم الرضا .

□ من قال هذا

● يقال ان الصدفة هي التي ابرزت رابح ؟

- بالعكس فرابح لم يكتشف بالصدفة ولكن ربما ان الحقل الذي غنيت في احدى فقراته قد سمع من خلال البعض صوتي وربما فوجئوا بذلك لصغر سني آنذاك ، واذكر انني قد شاركت لأول مرة في حفل عام وذلك في الحفل الذي اقامه نادي الفتح ، مع العلم انني كنت اعزف واغني وانا صغير السن وقبل ان اشارك في حفل الفتح بعدة سنوات .

□ لهذا برزت في الكويت

● لم يبرز رابح في المملكة كما برز في الكويت ما السر في رايك ؟

- طبعا لوجود مؤسسات الانتاج وتوفرها حفزتني للتوجه الى هناك بعد ان اشار علي احد الأصدقاء . وبالفعل سافرت الى هناك وتعاقدت مع شركة كويتية تولت توزيع انتاجي .

□ والدي لم يقف في طريقي

● هل صحيح ان والد رابح صقر قد عارضه في بداية ظهوره كمطرب ؟

- ابدا الوالد طال عمره لم يقصر نحوي بل كان المشجع لي لا سيما وان الوالد كان في الأصل فنانا فقد شد من ازري والفضل يعود لله ثم لوالدي في ابرازي كفنان غنائي بل هو الذي شجعني للسفر للكويت لتسجيل انتاجي هناك .

□ لهذا لن انضم للجمعية

● رابح ما السبب في عدم انضمامك لفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء لا سيما وانه الجهة التي تتولى رعاية الفنانين ؟

- حقيقة انا احس انه ليس لدي الفراغ الكامل .. والجمعية يحتاج لها الشخص المتفرغ وانت تعرف بأنني طالب ولدي ارتباطات مع الشركة الفنية ففي اوقات فراغي تجدني مرتبطا بالشركة اما في حفلات او تسجيل .

□ الود والمحبة يربطني بها

● معنى ذلك بأنه ليس في الجو غيم بينك وبين الجمعية ؟

- ابدا ابدا فتربطني علاقات حميمة مع المسؤولين بالجمعية وافراد الفرقة الموسيقية بدليل انني سوف اشارك في حفل الجمعية الغنائي فلو ان هناك خلافا لا سمح الله لما شاركت اليس كذلك ؟

● هل معنى ذلك انك لا تفكر اطلاقا بالانضمام للجمعية ؟

- فكرة انضمامي للجمعية واردة ولكني كما تعلم لا زلت طالبا ومتى ما سنحت الفرصة بالانضمام فلن اتردد على الاطلاق وارجو ان يكون ذلك قريبا .

□ مشاركاتي في الاجازات

● رابح بصفتك طالبا فهل معنى ذلك انك قد وفقت بين الدراسة والغناء ؟

- بالطبع فأنا لا امارس نشاطي الفني الا في فترة الاجازات فالحفلات التي اشارك فيها تكون في العطلة الصيفية او في اجازات الاعياد ففي اوقات الدراسة لا ارتبط بأي عمل .

□ تعاون جديد

● يلاحظ ان معظم انتاجك الفني من كلمات كويتية فهل هناك تعاون بين رابح وبعض كتاب الأغنية والملحنين السعوديين ؟

- هناك اتصالات بيني وبين الملحن المعروف سامي احسان وهناك عمل مشترك بيني وبين الفنان سراج عمر وبالنسبة لكتاب الأغنية فهناك تعاون مع الشاعر علي المصطفى ومبارك المبيريك .

□ لست انانيا

● معظم اغاني رابح من الحانه مما دفع البعض للقول بأن رابح صقر فنان اناني ؟

- موهبة التلحين قد لا تتوفر لدى كل فنان غنائي والحمد لله لدي ميول جارفة نحو التلحين مع الغناء فمعظم الأغاني التي لحنتها هي التي لاقت النجاح الكبير لدى الجمهور وهذا ما شجعني اكثر على ان اقوم بالتلحين لمعظم اغنياتي .

□ مجموعة من الالحان لهؤلاء

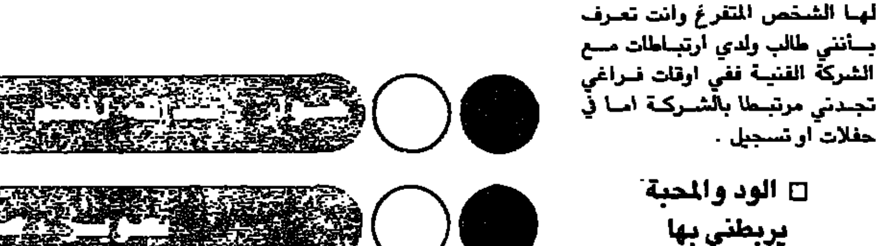
● ما دام انك تملك موهبة التلحين فهل قمت بتلحين بعض الأغنيات لفنانين أخرين ؟

- قريبا ان شاء الله هناك تعاون مع الفنان الكويتي عبدالله الرويشد والفنان السعودي مشعل الخالدي اضافة الى ان هناك مجموعة من الوجوه الواعدة طلبت مني صياغة بعض الالحان وسيتم ذلك في القريب العاجل .

□ اقلد اللهجة الكويتية

● يتهم البعض ان رابح صقر يميل في ادائه لأغنياته لتقليد اللهجة الكويتية فهل هذا صحيح ؟

- اللهجة التي ينطق بها سكان الخليج العربي متشابهة الى حد كبير فاللهجة الكويتية تشابه الى حد كبير اللهجة التي يتكلم بها سكان المنطقة الشرقية بالمملكة ونحن كخليجيين لهجتنا واحدة وعاداتنا واحدة وكوني اقضي معظم اوقاتي في الاجازات في الكويت ربما جعل البعض يتهمني بتقليد اللهجة الكويتية . وكما اشرت فلا وجود للاختلاف وبامكان الطفل الصغير ان يتفهم ما يقوله اي فنان من ربوع خليجنا الحبيب .



□ ساغني للمنتخب

● معظم الفنانين غنوا للمنتخب فهل هناك اغنية لدى رابح سيشدو بها من اجل المنتخب ؟

- لقد سبقني حقيقة ولكن هناك اغنية ستظهر قريبا من كلمات علي المصطفى ومن الحاني .

● يقال بأن وسائل الاعلام وبالذات الصحف والمجلات قد ساهمت في شهرة رابح السريعة فماذا تقول ؟

- في البداية لم اجد التشجيع بدليل ان الصحافة في بعض دول الخليج قد اطلقوا علي الفنان القطري وآخرون الفنان الاماراتي ولكن في الآونة الاخيرة حظيت باهتمام وسائل الاعلام لدينا - مشكورة - وارجو ان يستمر هذا التشجيع فالفنان بحاجة ماسة اليه .

وقد سجلت مؤخرا ثلاث اغنيات للتلفزيون السعودي كما سجلت ايضا مجموعة من الأغاني في تلفزيون الكويت وتلفزيون البحرين .

□ حفلات الأندية بادرة جيدة

● تتجه بعض انديتنا لاقامة الحفلات الغنائية تكريما لأبطال الفرق الفائزة فما هو رايك حقيقة في مثل هذه الحفلات ؟

- الحفلات التي تقام هنا اما عن طريق فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون او عن طريق الأندية وهي بلا شك بادرة طيبة في التقاء الفنانين في مختلف مناطق المملكة من خلال تلك الحفلات .

ولكن يجب ان تحفظ حقوق الفنان المشارك في حفلات الأندية فالفنان عندما يحضر من منطقته الى النادي المحتفي ويقيم لمدة ثلاثة ايام او اكثر ويغني في الحفل كذا اغنية وبعد ان ينتهي الحفل يخرج من المولد كما يقول بدون حمص . فهذه الطريقة قد تكون من شأنها توليد الاحباط في نفس الفنان لأن حقه قد بخس وقد كانت لي تجربة في احدى حفلات الأندية واحترم شعور منسوبيه عن الافصاح عن اسمه لا سيما وانه النادي المحبب الى نفسي ولكن ربك كريم .

□ بهذه الطريقة يكسب الفنان الجماهير

● هناك بعض الفنانين الصاعدين تنطلق شهرتهم كالصاروخ في الوقت الذي يخفق البعض وهم كثر في تكوين قاعدة جماهيرهم ترى ما السبب ؟

- اعتقد ان بعض الفنانين الصاعدين يحاولون تقليد محمد عبده وطلال المداح في ادائهم لأعمالهم الفنية وهذا بلا شك سبب رئيسي في الحد من شهرتهم . الفنان الصاعد اذا ما اراد كسب الجمهور لانتاجه ان يكون اداؤه واسلوبه مميزا بحيث من يستمع الى الأغنية التي يؤديها يتعرف على مؤديها . والجمهور شغوف بالاطلاع الى اي شيء جديد ويمقت التكرار .

□ يا نسيم الليل قدمتني للجمهور

● ما هي الأغنية التي قدمتك للجمهور ؟

- اغنية يا نسيم الليل وهي من الحاني ولم اكن اتوقع ان تحقق النجاح الذي حظيت به بالمقارنة بالأغنيات الأخرى التي كان يضمها الشريط الاول بالنسبة لي حيث كنت اتوقع ان تحظى احدى الأغنيات غير يا نسيم الليل ولكن الجمهور له الحق في اختيار ما يناسبه .

● ما هو نشاطك الفني خلال الصيف القادم لاسيما وان تحركاتك لا تتم الا في الاجازات ؟

- لدي ثلاث حفلات في الصيف القادم حيث وقعت عقودا لاقامة هذه الحفلات في كل من تركيا واسبانيا وبريطانيا وساقوم بزيارة فنية للقاهرة بهدف تسجيل الأغاني الجديدة التي سيحملها الشريط الرابع .

□ انتظروه

● فنان تتوقع له مستقبلا باهرا في عالم الأغنية ؟

- مشعل الخالدي فنان بمعنى الكلمة يملك صوتا جميلا للغاية وامكانياته تؤهله للمنافسة بقوة في عالم الأغنية على المستوى المحلي ولا انسى فهناك فنان اسمه حسين بوشلبي هو الآخر فنان يملك صوتا جيدا بالاضافة الى الفنان الذي بدات شهرته في ازدياد وهو عبد المجيد عبدالله .

● ما رايك في الصحافة الفنية ؟

- حقيقة ارحب جدا بالنقد الهادف وامقت الأساليب التي يتخذها بعض المحررين في الصفحات الفنية المبنية على المجاملات الشخصية فالنقد يجب ان يكون موجها للعمل الفني الذي يقوم به الفنان دون ان يكون للعلاقات الشخصية اثر في ذلك .

● يلاحظ قيام رابح لترديد اغاني ام كلثوم فما السر وراء ذلك ؟

- منذ الصغر وحتى الآن في اوقات فراغي اميل لترديد اغاني ام كلثوم

□ كنت اتمنى

● اغنية كنت تتمنى لو انت غنيتها ؟

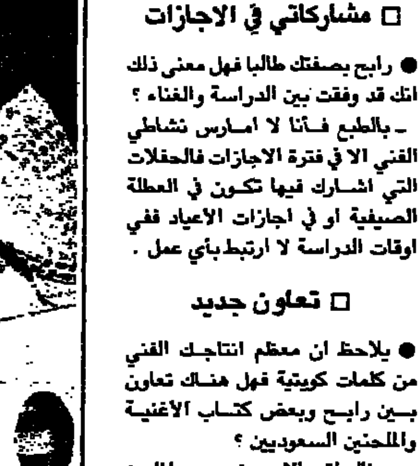
- اغنية مشعل الخالدي وهي بعنوان قالت لي انساني فقد ظهرت بمستوى جيد وابدع الخالدي في ادائها .





سامي احسان





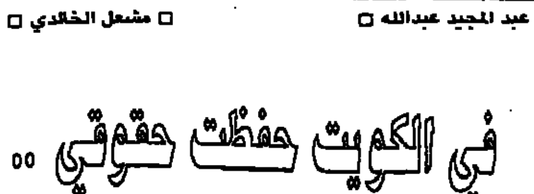
عبد المجيد عبدالله







مشعل الخالدي



في الكويت حفظت حقوقي ..



منتخب كرة القدم

تابعت اللقاء الممتع الذي اجرته مجلة « اقرا » مع الملحن القدير « سراج عمر » والذي تحدث عن امور فنية عديدة لعل اهمها اتهامه لوسائل الاعلام بالتقصير تجاه تعريف الاغنية السعودية للجمهور العربي '

والحقيقة ان ما ذكره الاستاذ سراج كان عين الصواب حيث ان العديد من مطربينا ، وممن خدموا في مجال الفن سنين عديدة ، ليسوا معروفين كما ينبغي خارج المملكة .. حتى على نطاق الخليج والجزيرة العربية : وسائل الاعلام سواء اذاعة ام تليفزيون ساعدت المطربين السعوديين على الانتشار محليا بسبب بث اغانيهم باستمرار وعرضها بين الفينة والأخرى .

اما على نطاق خارج المملكة فهي للأسف مقصرة تماما في تعريف الفن الغنائي السعودي بشكل عام .. وربما مرد ذلك انها قليلة التبادل الاعلامي مع الاذاعات والمحطات التلفزيونية في الدول الأخرى ، وبمعنى آخر ، فهي لا تقوم « بتصدير » انتاجنا الغنائي المحلي وانما نستقدم الاغاني من الدول الأخرى ومطربين بعضهم لم نسمع بهم من قبل '

ولعل ما حدث للفنان محمد عمر خير مثال على ذلك .. فعند مشاركته في الاوبريت الخليجي بالكويت ، اثار استغراب واعجاب كل من شاهده وسمع صوته .. فهم استغربوا كيف لم يعط فرصة الانتشار بالشكل المطلوب واللائق له رغم مرور اكثر من ثماني سنوات على وجوده في الساحة الغنائية ومن جهة اخرى فهو اثار اعجابهم لحسن صوته وجماله وايقنوا ان في السعودية مواهب غنائية عديدة غير طلال مداح ومحمد عبده واللذين انتشرا في الدول العربية بسبب حفلاتهم الغنائية العديدة في الخارج '

عموما .. الحديث طويل ومتشعب ان له قدرا من الأهمية كبير .. ولكن نتمنى ان تؤخذ هذه القضية ، ان جاز التعبير ، بعين الاعتبار من قبل المسؤولين في وسائل الاعلام وان يكون هناك دور اكبر في ابراز الفن الغنائي السعودي خارج حدود بلادنا عربيا وعالميا .

● الجديد في رمضان

من المسلسلات التلفزيونية التي اوشكت على انتهاء تنفيذها الآن ، كي يتسنى عرضها خلال شهر رمضان القادم . المسلسل الديني « محمد رسول البشرية » وهو من اخراج احمد توفيق وبطولة نخبة جيدة من الممثلين والممثلات مثل الممثل القدير عبدالله غيث ، ليلى طاهر ، اشرف عبد الغفور وغيرهم .

● ● ●

● زل الطرب !

هنالك عدد من الأغنيات تبرز مع مرور الوقت بحيث يصبح لها صدى خاص بين الناس .. ولعل اغنية « زل الطرب » من بين تلك الاغاني التي تزداد ابداعا ورونقا مع مرور الأيام . فالكلمات التي نظمها الشاعر الرومانسي بدر بن عبد المحسن اتت في منتهى الجمال والتصوير ، واللحن داعب الكلمات باحساس وعاطفية وذلك على دفوف ايقاع الدكتور اليبنعاوي ، اما الأداء فقد اتى عبر صوت طلال الشجي .. الأغنية ستظل راسخة في اذهان وقلوب محبي الأغنية السعودية .. و« زل الطرب يا موجع الطار بالكف » !

● ● ●

● تساؤلات تلفزيونية سريعة ؟!

● ما راي التلفزيون في عرض الأغنية الجيدة بغض النظر كون الاغنية باللون الأبيض والأسود ام بالألوان ؟

● الم يحن بعد تنويع مسلسلة السهرة .. فالمشاهدون اشتاقوا لرؤية المسلسلات الكويتية والسورية واللبنانية .. الخ ؟!

● اليس من الأفضل والأولى ان تكون موسيقى الاستراحة بين فقرات البرامج سعودية ؟

● لماذا لا تعطى فرصة العرض للمسرحيات المحلية والخليجية بحيث تقدم كعادة سهرة ليوم الخميس ؟

● ● ●

● للذكرى

اول من اسس المسرح في دمشق هو ابو خليل القباني احد اجداد الشاعر العربي الكبير نزار قباني .

● ● ●

● وقفة محب

وما ظفرت عيني غداة لقيتها
بشيء سوى اطرافها والمحاجر
كحوراء من حور الجنان غريرة
يرى وجهه في وجهها كل ناظر





دعوة لمحو أمية الامريكان !

انها مشكلة اجتماعية فقد لاتدري ان الامريكيين يعانون منها فالثلث على اقل تقدير من مجموع البالغين هناك في الوقت الحاضر، اما اميون او يكادون ولايستطيعون القيام باعمال تتسم بالكفاءة في المجتمع .. ويعني ذلك على وجه العموم أن ٦٠ مليونا من الامريكيين البالغين «محرومون الى حد كبير من العملية الديمقراطية والتجارة العادية في مجتمع الكلمة المطبوعة» ... وعلى نحو ملموس محسوس لايسع هؤلاء الكشف عن رقم هاتف او قراءة تحذير فوق علبة من العلب، بل لايستطيعون عن (التفاريق) بعد الشراء ويشعرون بدرجة من الخجل وهو ان النفس تجعلهم يتحاشون اثارة انتباه الناس بأي ثمن ...

والارقام هنا أرقام مذهلة ففي بوسطن يعاني ٤٠٪ من البالغين من الامية، وتبلغ نسبة الامية بين السود في ارجاء الولايات المتحدة ٤٤٪ .. والولايات المتحدة تحتل المركز التاسع والاربعين في مستويات محو الامية بين دول منطقة الامم المتحدة المائة والثماني والخمسين، بل ان الامر يزداد على الأيام سوءاً، فمما يدعو للسخرية والرثاء انه كلما ابتعد المجتمع عن الكلمة المطبوعة وسيلة أساسية للاتصال، زاد المستوى المطلوب للحصول على وظيفة من حيث الكفاءة في القراءة : فكتيبات الصيانة لكافة صواريخ كروز والحاسبات الآلية كثيرة ومعقدة ...

ويقول احد كبار الكتاب الامريكان يدعى (كوزول) مؤلف كتاب «الموت في سن مبكرة» وأحد المهتمين بشؤون التربية منذ الستينيات «ان الأمي عاجز من نواح ثلاث : بانفصاله عن المجتمع والتجارة، وجهله عن الماضي وعجزه عن التعبير عن حيرته من خلال الكتابة، وهذا العدد الضخم من الأميين ليس مسؤولا عن أميته التي يعاني منها ... انها امر مكتسب وليس موروثا، هذا صحيح، ولكن الآباء الاميين يسعهم مساعدة اولادهم على القراءة استعدادا للمدرسة ولايستطيعون مناقشة أمور الاصلاحات المدرسية، ويعزو ذات الكاتب المشكلة الى سبب آخر اقتصادي، فيرى ان محو الامية يكلف الولايات المتحدة ٢٠ بليون دولار كل عام في صورة اتفاقات صناعية وضرائب ... ثم يمضي الكاتب ليخوف من آثار المشكلة فيقول : هب ان رجلا في خدمة الطائرة التي تستقلها لايبعه فهم الكتيب الذي في يده ؟ ثم يدعو الى رفع رايات الجهاد ضد الامية في ربوع الولايات المتحدة الأمريكية ... ويقترح لذلك خفض نفقات البحوث والدراسات التي تتقدم بها الجامعات فبامكان عشرة بلايين من الدولارات كل عام ان يقلل الى النصف عدد الأميين في الولايات المتحدة ... ثم هو في نفس الوقت لايطمع في ذلك المبلغ من الادارة الامريكية فإن ادارة الرئيس ريجن تحاول خفض المبلغ المخصص للفرد ازاء هذه المشكلة (١,٦٥ دولار) انه يوجه حديثه الى المثقفين وأهل العلم في كل اقليم وكل حي لينهضوا بواجبهم نحو اخوانهم متطوعين لامرغمين ...انه يوجه نداء للطلبة والمدرسين انه يريد الناشرين توزيع مئات الآلاف من الكتب بالمجان ... انه يريد ان يتعلم الناس القراءة عن طريق مواد تحفزهم اليها حفزا وتثير فيهم الرغبة في المداومة والاستمرار .

■ الشاب لوالده : سأنتظرك بالخارج يا والدي، فجيلي كله لايقرأ ■

كلمة الصفحة

كون الانسان يعيش حالة ضياع .. ذهني فهذه مرحلة شاقة جدا .. لان امتداد الصمت يقتل الف مرة .. ولكل مرة وجع يترسب في اعماق الفرد بشراسة ويتمنى ذلك الفرد ان يعرف هل يتعمد من حوله شقاءه بالاساءة له بممارسة الحرمان .. ويتساءل هل هناك شيء من السواد ... تجعلهم يبنون جدارا من الصمت لايعلم ماوراءه ...

انه رغم تلك الوساوس التي تطوق ذهنه بالاتهام بألوان كثيرة من التعبير ...يتجرد من كل شيء الا انكارها بشدة ... والاحتفاظ بالذكرى نظيفة في صميم الشعور .. فيلتمس الاعذار دائما امام كل الاسئلة التي تدق الشعور باسم لايحسه الا من يعاني الالم بوحده مخيفة .. داخل عالم صاخب في كل اشيائه ..

فالانسان فيه في ركض دائم وراء اشياء وقتية قد تضيع في ثوان وقد تتكدس وتبقى هما يجعل العيون الجائعة للنفعية تترقب ..

انه لايعتقد انه من تلك النوعية ... لانه يبحث عن شيء نادر جدا وقد وجده . ولكنه فقده بطرقة حياديه ..

ومنذ فقده وهو يبحث في دروب الزمن الرئيسية والفرعية .. ويعمل احساسه كل عقبات الطريق لانه يحاول بصدق ان يصل ..

عبير الشمال

خمسة كتب لاتجد فيها الحق

خمسة انواع من الكتب لاتجد فيها الحق خالصا .. كتاب أراد مؤلفه ان يتفلسف وليس بفيلسوف وكتاب اراد مؤلفه ان يظهر بمظهر المتحررين في تقليدهم وهو تقليد آراء غيره تقليد الببغاء وكتاب اراد مؤلفه ان يكتب للجماهير مايلزمها دون مايفيدها وكتاب اراد صاحبه ان يدون احداث التاريخ وهو ممن اسهموا فيها وكتاب اراد صاحبه ان ينقد شخصا او يتحدث عنه وهو خصم له او منافس او حاسد .

حديثك دليل شخصيتك

لكي تكوني محبوبة لدى الجميع عليك اتباع الارشادات التالية:

- احرصي دائما ان يكون حديثك ممتعا وجديا بعيدا عن السخافات والخوض في اسرار الاخرين لان ذلك يجعل المحيطين بك يخافون منك ان تتكلمي عنهم اثناء غيبتهم..
- اجعلي البسمة لا تفارق ثغرك اثناء الحديث.. لان في ذلك سحرا للآخرين وجذبهم اليك
- ابتعدي عن الاطراء والمجاملات الزائدة عن حدودها لان كثرتها دليل على النفاق..
- اذا كنت جالسة مع مجموعة عليك توجيه الكلام الى الجميع وليس الى شخصية واحدة..
- عليك الابتعاد عن امتداح الاشياء التي تمتلكينها او تحتفظين بها حتى لا يكون في كلامك نوع من الغرور او التكبر..
- من الخطأ ان تجعلي من نفسك العالمة والقادرة على حل جميع المشاكل...
- واخيرا عليك ان تتذكري دائما ان التعامل مع الغير يتطلب منك الرقة لكي تظلي محبوبة لدى الكل..

فوزية حمود الفايز

حبان لايجتمعان

حب الجهاد وحب الحياة .
حب التضحية وحب المال .
حب الحق وحب الرئاسة .
حب السلام وحب الانتقام.
حب الاصلاح وحب السلامة .
حب الكفاح وحب الراحة .
حب العدل وحب الاستبداد .
حب الخير وحب الخداع .

د. مصطفى السباعي
من كتاب هكذا علمتني الحياة

نحن والفراغ

الفراغ هذا العدو اللدود للانسان لماذا اصبح كثيرا ما يغزو حياتنا لا ادري هل هو الفراغ ام الملل.. فالرجل العامل في اي مكان يشكو من الفراغ.. والمرأة سواء كانت عاملة أو أما لاطفال تشكو من الفراغ ايضا .. حقيقة هو ليس فراغا بالمعنى الصحيح ولكنها الحياة التي اصبحت تلبي لنا كل ما نريد دونما عناء فمثلا لو فكرت في شراء عصير من البقالة المجاورة فانك تركب سيارتك لقضاء هذا الغرض البسيط وفي مقر عملك ستجد كل شيء بانتظارك من جرائد ومجلات وشاي ولكن لن تجد هناك رغبة في القراءة أو كما قال احدهم ربما كان «ترفاء» في القراءة ايضا.

المرأة في بيتها ولها زوج وطفل واحد وخادمة تقوم عنها بكل مستلزمات البيت والطفل وحتى اكثر متطلبات الزوج العزيز.

تصحو من النوم متأخرة وتجدها مرهقة الحس والجسم في أن واحد لا لشيء ولكن لعدم قيامها بأي اعمال تذكر سوى الرد على التلفون أو الذهاب الى الخياط لاستخراج ملابسها الجديدة أو لزيارات الحش في عباد الله الغافلين.. ونشكو جميعا من الفراغ.

لو أننا تناصفنا اعمالنا لما شكونا من ذلك الفراغ.

ريم الشهري

نثرات باقة

قل لي ما الذي يشغل وقتك اقل لك من انت .

«جوته»

الصداقة الحقة نبات بطيء النمو .

«جورج واشنطن»

ليس هناك قول يتصف بالمبالغة اكثر من اسلوب الحديث الذي يعتمد على الحقيقة المجردة .

«جوزف كونراد»

لافرق بين من يفشي سرا أؤتمن عليه، ومن اختلس مالا اودع عنده .

«قاسم امين»

الضمير هو ذلك الشيء الذي يؤلمنا عندما نشعر بالسعادة ..

(......)

ضحك لها فعبست

كان احمد بن ابي طاهر قبيح الوجه، وكان له جارية من احسن النساء، فضحك اليها يوما فعبست في وجهه ! فقال لها : اضحك في وجهك فتعبسين ؟

فقالت : نظرت الى ماسرك فضحكت، ونظرت الى ماساءني فعبست .



في محاولة للمقارنة بين طالب وطالبة اليوم والامس اجد ان هناك فوارق كثيرة في جميع المستويات المنهجية . واللامنهجية .. ويلاحظ الكثير ان مستوى طالب وطالبة اليوم اضعف بكثير من طالب وطالبة الامس ... وانا لا انظر لنسبة النجاح بقدر ما انظر لمستوى التقبل والادراك للمواد المقررة عليهم ..

وفي تصوري ان جيل الامس من المتعلمين برغم قلة الامكانات المادية والمعنوية اكثر حرصا واقبالا وجهدا على طلب العلم .. لاحساسه الصادق بحاجته الفكرية لكل كلمة تقرأ وكل حرف يكتب .. ولكل مسألة تشرح .. فحضوره الذهني للدرس واصغاؤه باهتمام لكل كلمة يقولها المعلم تنمي عنده حب العلم للمعرفة والتعمق اكثر في التزود بالعلم ..

كما ان المعلم في الفترة السابقة له شأنه ... وهيبته في نفوس ابنائه الطلاب والطالبات الذين كانوا يقدرون كل مايقوم به من جهد مخلص في المحاولة الصادقة لافهامهم بشرح قوي للدرس .. فقد كان للمعلم والمعلمة ... مكانته من الاحترام والتقدير لدى الطلبة ... فالهيبة التي كانت لديهم تنبع من احساسهم بصدق تعاملهم معهم والذي هو في النهاية لصالحهم ... والذي سيرتقون به اكثر في دروب الحياة ... ولم تكن تلك الرهبة والهيبة نابعة من خوف عشوائي وعدم احساس بالخطأ ومايجر خلفه ...

وهنا اتساءل لماذا يرفض اسلوب العقاب في المدارس ؟!

فالطالب او الطالبة حين يدخل من باب المدرسة فالمفروض ان يفهم بادراك انه دخل بيته ومن حق الادارة المدرسية ان تقوم بدور الموجه والمربي الفاضل والذي يمثل تلك الادوار هو المدير والمعلمون ... واعتقد ان هؤلاء الافاضل لن يتعمدوا الاساءة ولن يتصرفوا الا بحدود المعقول والمفروض ... والذي لن يأتي ورائه الا مردود ايجابي هو في صالح الطالب والطالبة قبل كل شيء .. فلماذا يمنع ويرفض العقاب بالضرب وفي المدارس اليوم اذا كان سيطبق بقوانين لها اهداف حميده .. كان الضرب في المدارس في الامس يمارس على الطلبة ولكنه لم يضرهم بقدر مانفعهم .. لقد كان طلبة وطالبات الامس يحترمون ويقدرون المدرس كأب أو اخ اكبر لانهم يحسون انه يتعب من أجلهم .

اما طلبة وطالبات اليوم فيكل اسف البعض الذي يشكل الاغلبية منهم ... يذهبون لدور العلم لمجرد الحصول على شهادة بأي شكل وفي اسهل الظروف والقوانين ..

والنتيجة نجاح بلا جوهر يصور بوضوح سنين السهر والجد ..

فلماذا يرفضون التقيد بالنظام والتمشي على رغبة المعلم والمعلمة ... في توحيد الدفاتر مثلا او تجليد الكتب .. والاهتمام بها مع ان ظروف الحياة المعيشية للاغلبية في وطننا الغالي جيدة وباستطاعتهم توفير هذه الاشياء التي من شأنها تنمية حب النظام والترتيب في نفوس الصغار وتنشئتهم عليها حتى لايشبوا على الفوضى والاستهتار .

وذلك الرفض سيكبر ويصبح عادة سيئة في عدم المبالاة في اشياء كثيرة ، والنار من مستصغر الشرر ..

والمؤسف حقا هو المبالغة في تدليل طلبة وطالبات اليوم .

كما ان هناك فئات من الطلبة والطالبات ... لايستذكرون ويقومون بمناوشات وقحة تثير المعلم او المعلمة . وتفقده اعصابه . فبذلك يضرون انفسهم والبقية من زملائهم الذين يكونون صادقين في طلب العلم .. ويسيئون للمعلم او المعلمة .. الذي يحاول ان يغرس في نفوسهم شيئا مما يعلم ..

كما ان بعض معلمي ومعلمات اليوم وبكل اسف لايجتهدون بصدق لاعطاء الدرس في صور جديدة ومفيدة فهم يسيرون على روتين قاتل وممل للطالب والطالبة .. كما ان شرح الدرس المفترض يأتي في نطاق ضيق والاغلبية منهم لايهتمون بفهم الطالب او الطالبة ... ولايبذلون جهدا في اعطاء الدرس ويتهاونون في مسألة تكرر الشرح من مبدأ عدم فهم الطالب والطالبة . فهم يلقون الدرس بشكل رتيب وعدم تروٍ يمكن الطلبة او الطالبات من استيعاب الدرس ..

اذن فقضية الضعف الملاحظة على مستوى الطلبة والطالبات . يرجع السبب فيها للاطراف الثلاثة ... اولا والاهم المدرسة لانها تشكل العنصر الاساسي في التوجيه والحق السليم لمعنى طلب العلم وزرعه في نفوس الطلبة والطالبات من الخطوات الاولى والتدرج معهم حتى اخر سنة مدرسية بدون تهاون حتى يدركوا اهمية ذلك التعامل في حياتهم المدرسية والذي غالبا ماينعكس على حياتهم العملية عامة .

ثانيا .. البيت ... والذي يفترض ان يكون موجها قويا ذا تأثير على الطالب او الطالبة .. وذلك بعدم السماح للمواطن بالتحكم بنا في بعض شكاوي الابناء من بعض اشياء تحدث في المدرسة .

فيجب ان ينمي عند الابناء حب المدرسة واحترام المعلم . كما يجب ان يبذل جهد خاص للتعاون بين البيت والمدرسة .. فتجاوب البيت مع المدرسة في حد ذاته خطوة ايجابية نحو الافضل .

ثالثا : الطالب والطالبة ... يجب ان يكون ادراكهم اكبر لاهمية العلم للعلم .. فاذا كبر هذا الاحساس فسيشقون طريقهم العلمي بنجاح .

عبير الشمال

من أقوالهم

انني افكر وافكر شهورا واعواما وفي ٩٩ مرة اخطئ النتيجة .. لاصيب في المرة المائة ...

اينشتين

- قال ابو الدرداء : جعل لك اثنان وفم واحد لتسمع اكثر مما تقول .
- قال اكثم بن صيفي : ان البلاء موكل بالمنطق .
- قال شبيب بن شبة : من سمع كلمة يكرهها فسكت انقطع ضرها عنه .
- قال عمر بن الخطاب : لاتظن بكلمة خرجت من اخيك سوءا وانت تجد لها في الخير محملا .

أمسية شعبية

احلى الهوى ما صاغ للعين جنحان
وخلا يديني للهبايب قصيده
عقد الزهر لعناق يانور الاعيان
لزوم منه الجيد ينزف وريده
خل الحلا بالعين نظره وتعنان
ماهوب سعر يأسر اللي يريده

شعر/بندر الدوخي

حكمة

من نم لك نم بك

جراح

لاتسأليني عن جراح الهوى
وكيف واراها انين الفؤاد
ولا عن الدمع الذي هاجه
حبي مضى خلف سحيق الوهاد
فلم يعد للقلب من نشوة
يغني بها الحرمان غير الرقاد
وحبي الذابل خلف المنى
حل السرى وارتاح منه السهاد
وكل مابي من لهيب الجوى
اطفاه اليأس وامسى رماد

الامير عبدالله الفيصل

عزف على مرافئ التراث

التراث .. صوت الماضي الذي يدوي في عالمنا الحاضر... الأصالة التي تلمع في عيوننا اليوم هي نتاج جهد وعرق اناس استطاعوا ان يتفاعلوا مع الطبيعة والبيئة بكل معطياتها فجاء التفاعل بناء ... واعطت المحصلة النهائية نتائجها الطيبة .

في مهرجان التراث ... تمثلت امام عيني كل هذه المعطيات بابعادها الانسانية ... فالتراث سحرنا جميعا وجذب انظارنا بما حواه من كنوز شعبية وادوات وآلات وملابس وسلاح وغيره الكثير الكثير ... فما أحرانا بهذا الانسان «الصلب» الذي صنع التراث اذا كنا اليوم نقيم مهرجانا للتراث ... فاننا بهذا نضع التقويم الصحيح لذلك الانسان الذي افنى نفسه ليعطي البدايات الصحيحة لحضارة صنعت نفسها بنفسها ..

بين اروقة المهرجان لازالت تلاحقني الافكار تلو الافكار وكأنها فيضان فكر منهمر معان كثيرة لازالت تلح علي .. فنظرتي للمهرجان تختلف عن اي نظرة ... نظرتي للتراث ... للانسان تفوق الوصف ... مطلوب منا الآن الكثير والكثير فليس «التراث» بدون شك — دعوة — للوراء وانما تراث اليوم يعني في نظري «التحديث» نعم التحديث ..

فالمتأمل لعالم اليوم ... يجد ان معظم الدول الاوروبية استطاعت ان تحدث مدنا كاملة او قرى وذلك بمد الخدمات وخلافه من وسائل التطوير فصارت تضاهي الحاصل اليوم ان لم تكن أفضل ..

فالتراث معان كثيرة ... تأصلت في مهرجان «القرية السعودية» .. كل منا وفي مهجته نزوع للعودة للقديم .. وليس معنى القديم هنا المعنى المجرد النزوع للقديم المتمثل في مسيرة صنعها الاجداد ولولاها ماكان للانسانية تراث اليوم ... ما أروع العودة للتراث .. ولاسيما ونحن اليوم ننظر من نافذة واسعة على العالم كله ... ما احوجنا الى تأصيل ثقافتنا وعاداتنا وتقاليدنا والزهو بتراثنا التليد .

معان كثيرة اود ان اوردها وانا بين السوق القديم والسواني والرياسة و... و... و... الاصالة ... التاريخ ... الانسان ... المكان ... الزمان .. التراث ... الثقافة ... الفن .. التعبير ... مفردات لها مكان في قواميس اللغة واللغة والحضارة ... لازالت تتراءى امامي ملامح تراثها وفضائل مجتمعها لازالت تتنامى الى اسماعي اصوات عفا عليها الزمان الا انها موجودة ببصماتها التي ترفض ان تولي وتتحدى الزمن وكل عوامل التعرية لتبقى ولو في ثوب عصري ..



فتاة الجزيرة



أعدتها هذا الاسبوع:

عبير الشمال

■ ما هو الجديد
في حوار قراء
الهاتف المفتوح

وردت الينا رسائل كثيرة تثني على «الهاتف المفتوح» ولا غرو وهو النافذة العريضة على القراء.. قراء الجزيرة.. لتوصيل ما يدور في ذهنهم وما يختلج في احاسيسهم من آراء قابلة للنقاش والعرض.

ولا شك، فانت أيها القارىء العزيز، وراء نجاح فكرة هذه الصفحة في الوقت الذي نبدي فيه اعتذارنا الشديد لبعض القراء الذين لم تسنح لهم الظروف للاتصال بهاتف الجزيرة المفتوح آملين مشاركتهم ان شاء الله في اللقاءات القادمة.. وكما تعلمون فعدد المكالمات كبير جدا، وهنا نلتمس العذر ونسعد دائما بالاستماع الى آرائكم من (٦ ـ ٨) مساء كل يوم اثنين.

في عدد اليوم طرحت العديد من القضايا حول اقامة معرض لمنتوجات الطالبات لتشجيع مواهبهن.. وحول المساحة الفنية التي تعطى لكل فنان.

ايضا نعرض «لازمة القراءة» وحال المستوى الثقافي للشباب بالاضافة الى عدد كبير من آراء القراء وما حوته من أفكار جديدة بالمناقشة.

« صفر »

○ هندي مقيم: وجدتكم تحملون من الأوصاف أجملها!!





الثقافة من اجل النجاح في الامتحانات والحصول على الشهادة: ظاهرة جديرة بالمناقشة



مطلوب ايجاد مدرسة ثانوية مسائية للبنات

حول مراكز التفصيل والخياطة

ـ .. هاتف الجزيرة المفتوح؟

●● الهاتف المفتوح.. يا هلا.. ممكن نتعرف على الاسم؟

ـ سارة محمد، القصيم ـ بريده.

●● الهاتف المفتوح.. وماذا لديك اخت سارة؟

ـ لدي بعض الملاحظات حول مراكز التفصيل والخياطة.

●● الهاتف المفتوح.. فيم تكمن ملاحظاتك اخت سارة؟

ـ كما تعرف اخي فمراكز التفصيل والخياطة تعمل على تنمية مواهب وقدرات المرأة وتحاول جاهدة اكسابهن كل ما هو مفيد في مجالهن وكم ستكون الفائدة اعم لو خرج انتاج الطالبات للنور.

●● الهاتف المفتوح.. ماذا تقصدين اخت سارة؟

ـ اقصد يا اخي ان يكون هناك معرض لبيع منتوجات الطالبات ومشغولاتهن واعتقد ان هذا سينمي من قدراتهن وسيعطيهن الثقة الكاملة فيما يقدمونه من اعمال وكذلك عرض هذه الاعمال للبيع.

لم يوفق البرنامج لهذه الاسباب

ـ الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟..

●● الهاتف المفتوح.. مرحبا.. هل لنا ان نتعرف على الاسم؟..

ـ سلطانة الصالح ـ منطقة سدير.

●● الهاتف المفتوح.. يا هلا.. اخت سلطانة.. ماذا لديك؟

ـ انا من المعجبين ببرنامج «باقة ورد» الذي يقدمه الاستاذ جاسم عثمان. لكنني الاحظ ان هذا البرنامج لم يوفق في رايي لعدة اسباب منها.. ان اسئلة البرنامج بعيدة جدا عن الهدف الذي من اجله قام البرنامج فضلا عن كونه صورة متكررة لبرامج اخرى..

○ الصفحات الفنية «تحت المجهر» بين طلال ...

الصفحات الفنية لا تعطي لطلال حقه

ـ الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟..

●● الهاتف المفتوح.. مرحبا.. هل لنا ان نتعرف على الاسم؟

ـ اسمي عبدالله سعيد الشهراني.. ابها.

●● الهاتف المفتوح.. يا هلا أخ عبدالله ماذا لديك؟

ـ والله عندي بعض الملاحظات بودي لو اذكرها لك.

●● الهاتف المفتوح.. تفضل أخ عبدالله.

ـ بصراحة يا اخي انا ملاحظ في الآونة الاخيرة ان الصفحات الفنية بالصحافة السعودية لا تعطي للاستاذ طلال مداح حقه من مساحتها المنشورة مثلما تفعل لغيره.

واحب ان اؤكد لك يا اخي ان جمهور الاستاذ طلال متشوق لقراءة الجريدة ويقوم بشرائها ليشبع شغفه بفنانه المفضل.. وما ان يفتح الصفحة الفنية الا ويصاب بخيبة امل ولا يجد فيها شيئا.. وانا من المعجبين جدا بطلال مداح.

طلال مداح يعاني من الوحدة

●● الهاتف المفتوح.. جميل، لكن يا أخ عبدالله ممكن نتعرف على أقرب الاغاني الى قلبك؟

ـ بالنسبة للاغنية العربية «تعلق قلبي».

●● الهاتف المفتوح.. آخ عبدالله.. اذا كان طلال مداح امامك الآن.. ماذا تطلب منه؟

ـ اطلب منه شيئا واحدا فقط.. وهو عدم الالتفات الى ما يكتب في بعض صفحات الفن وخاصة انه اتضح ان هناك العديد من محرريها يتجاهلون مدى ما قدمه طلال للفن في بلادنا!!

الوحدة.. لماذا؟!

●● الهاتف المفتوح.. آخ عبدالله.. بماذا تطالب طلال مداح ان يتخلى عنه؟

ـ الوحدة.. الاستاذ طلال مداح في وحدة واتمنى ان يخرج منها.. واحب ان اؤكد انه سيستمر في القمة بلا منازع..

سؤال محرج

●● الهاتف المفتوح.. آخ عبدالله.. والفنان محمد عبده؟

ـ سؤال محرج.. عموما الفنان محمد عبده مطربي المفضل الثاني بعد طلال.. لكن لي عتاب..

عليهم ان يعترفوا بهذا

●● الهاتف المفتوح.. اخ عبدالله ولمه العتاب؟!

ـ اعتب على الصفحة الفنية بجريدة الجزيرة التي لا تسلط الاضواء على الفنان طلال ولا تعطيه حقه.. وكما تعرف يا اخي.. فهناك الكثير والكثير من الفنانين السعوديين الذين اشتهروا وبرزوا، هم في حقيقة الأمر من خريجي مدرسة طلال مداح.. وعليهم ان يعترفوا بهذا.

اعجابي كبير «بالهاتف المفتوح»

ـ الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟

●● الهاتف المفتوح.. اهلا ومرحبا.. هل لنا ان نتعرف على الاسم؟

ـ شهاب الدين صديق.. هندي.. الجرادية.

●● الهاتف المفتوح.. اين تعمل يا أخ شهاب؟

ـ أعمل مساعد اداري في شركة بريطانية.

●● الهاتف المفتوح.. أخ شهاب.. هل تواظب على قراءة الجرائد اليومية؟

ـ نعم، احرص على قراءة الجرائد اليومية واجد ان كل المواد التي تنشرها مفيدة وجيدة وانتهز هذه الفرصة لاعبر لكم عن اعجابي الشديد بصفحة الهاتف المفتوح.. واريد ان تفيدني عن موعد مسابقة التوظيف وهل يمكن للاجانب المشاركة في هذا اللقاء ام انها للسعوديين فقط.

●● الهاتف المفتوح.. تفضل اخ شهاب.. لكن منذ متى وانت تعمل هنا؟

ـ منذ ٥ سنوات.

●● الهاتف المفتوح.. لكن اخ شهاب.. حدثتني باستفاضة عن اللغة العربية...؟

ـ نعم.. حصلت يا اخي على شهادة الماجستير من الهند وكانت في «العربية وادابها».

●● الهاتف المفتوح.. في اي جامعة حصلت على الماجستير اخ شهاب؟

ـ في جامعة لكنو.

اللغة العربية صعبة

●● الهاتف المفتوح.. أخ شهاب.. اللغة العربية كيف وجدتها كدراسة؟

ـ اللغة العربية صعبة كاصعب اللغات في العالم مثل الصينية مثلا..

●● واللغات الاوروبية؟..

ـ ليست صعبة.. لان القواعد فيها محدودة.. والصرف والنحو محدود جدا واسهل من اللغة العربية.

يشدني ما تشهده المملكة من تطور

●● الهاتف المفتوح.. وماذا عن انطباعاتك الآن؟

ـ يعجبني كثيرا ما تشهده المملكة من تطور في شتى المجالات.. فقد وجدت بلادكم تسير بطريقة مذهلة نحو القمة في شتى الميادين. ووجدت ايضا المواطن السعودي «صدقا» يتحلى باجمل الأوصاف الانسانية المتعددة.. كريم ان شئت ان تطلق عليه.. نبيل وطيب.. الخ.

●● الهاتف المفتوح.. وانطباعاتك أخ شهاب عن مدينة الرياض؟

ـ انا معجب جدا بما تشهده مدينة الرياض من انشاءات وطرق.. حيث انني اعمل في شركة انشائية.

مطلوب ايجاد مدارس ثانوية مسائية

ـ الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟

●● الهاتف المفتوح.. يا هلا.. الهاتف المفتوح مرحبا.. هل لنا ان نتعرف على اسمك؟

ـ اسمي هيفاء عبدالعزيز ـ من الرياض.

●● الهاتف المفتوح.. ماذا لديك اخت هيفاء؟

ـ والله لدي موضوعان يشغلان بالي..

●● الهاتف المفتوح.. ما هما اخت هيفاء؟

ـ اولا.. مطلوب ايجاد مدارس ثانوية مسائية للبنات لاننا لا نستطيع الخروج في الصباح وهذه بطبيعة الحال رغبة منا في اكمال دراستنا.

●● الهاتف المفتوح.. ما هي الشهادة التي حصلت عليها اخت هيفاء؟..

ـ حصلت على الكفاءة.. ثم توقفت واريد ان اواصل دراستي في المساء.

لتخفيف حدة الازدحام على المستشفى ؟

ـ الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟

●● الهاتف المفتوح.. مرحبا.. هل لنا ان نتعرف على اسمك؟

ـ اسمي هدى الثمامي.

●● الهاتف المفتوح.. ماذا لديك اخت هدى؟

ـ والله عندي اقتراح..

●● الهاتف المفتوح.. عن ماذا أخت هدى؟

ـ عن مستشفى «الامير سلمان».. فانا اقترح زيادة عدد الاخصائيين لتخفيف حدة الزحام على المستشفى حيث ان الاقبال عليها كبير.

●● الهاتف المفتوح.. الازدحام على اي الاقسام اخت هدى؟..

ـ الانف والاذن والحنجرة فليس هناك الا اخصائي واحد.. وهناك زحام شديد عليه بطبيعة الحال وبناء على هذا الوضع.. لو ذهبت الى المستشفى الساعة الرابعة لا انتهي من مراجعة الطبيب الا في السادسة مساء او بعدها واي منا بطبيعته عندما يعود من العمل يكون متعبا بعض الشيء وعندما يتوجه للمستشفى للعلاج وينتظر كل هذه المدة الطويلة لا بد وان تحدث له مضاعفات من جراء الانتظار والمراجعة.

●● الهاتف المفتوح.. أخت هدى، أانت موظفة؟..

ـ نعم موظفة بجامعة الملك سعود (قسم وكالة عمادة شئون الطالبات).

مهتمة في شئون الطالبات

●● الهاتف المفتوح.. ماذا عن عمادة شئون الطالبات، أخت هدى؟

ـ عمادة شئون الطالبات مهتمة بالطالبات من حيث السكن الداخلي وتقوم بوظيفة هامة من تسجيل الطالبات وتحافظ عليهن وتوجههن لمركز الدراسات او للمكتبة المركزية.

●● الهاتف المفتوح.. كم وحدة سكنية للطالبات اخت هدى؟..

ـ حوالي سبع وحدات وكل وحدة مسئولة عنها مشرفة واحدة وهناك تعاون جاد بين الطالبات وبين المشرفة لحل اي مشكلة..

معلومات كاملة عن الجامعات

ـ الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟

●● الهاتف المفتوح.. مرحبا.. هل لنا ان نتعرف على اسمك؟

ـ سلطان محمد ـ ثانوية ابي تمام.

●● الهاتف المفتوح.. ماذا لديك أخ سلطان؟..

ـ والله عندي قضية تهم جميع الطلاب بالثانوية العامة.. اعتقد انه من المفضل لو وضحت معلومات كاملة عن الجامعات امامنا لكي نحدد رغباتنا مسبقا.

المذاكرة لمجرد النجاح فقط.. لماذا؟

ـ الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟

●● الهاتف المفتوح.. مرحبا.. هل لنا ان نتعرف على اسمك؟

ـ اسمي مها العمر ـ من الرياض.

●● الهاتف المفتوح.. ماذا لديك أخت مها؟

ـ بودي ان اعرض مشكلة تمس الشباب.

●● الهاتف المفتوح.. ما هي يا اخت مها؟..

ـ حالة المستوى الثقافي.. فاذا سالت احدا من الشباب عن الاشياء التي يقراها تجده متعلقا باسماء معينة.. ولا يطالعون الصحف اليومية.. واعتقد لو اهتم الشباب بالمعلومات الموجودة في الكتب الدراسية لاستفاد كثيرا.. لكن معظمهم لا يهتم بالدراسة. ولذلك فمعلومات هؤلاء «سطحية» للغاية.. والمذاكرة بالنسبة لهم.. لمجرد النجاح في الامتحانات.. وليست للثقافة العامة. وارى ايضا ظاهرة جديرة بالمناقشة.

يدرسون للحصول على وظيفة

●● الهاتف المفتوح.. ما هي هذ الظاهرة أخت مها؟

ـ معظم الشباب يدرس فقط للحصول على الوظيفة وليس للثقافة.. ونفس الشيء عدم اهتمامهم بالقراءة لانهم يعتقدون ان المقياس الاساسي لنجاح الفرد في المجتمع هو الحصول على الشهادة فقط.. وهذا خطا لان الشهادة ليست مقياسا.. فهناك من بين فطاحل الادباء مثل الاستاذ عباس محمود العقاد استطاع بالقراءة والاطلاع ان يصبح اديبا كبيرا.

●● الهاتف المفتوح.. وقراءاتك أخت مها؟..

ـ افضل القراءة لعباس محمود العقاد ونجيب محفوظ.

●● الهاتف المفتوح.. والشعر؟

ـ احب شعر الأمير عبدالله الفيصل وابن تيمية ومجموعة اخرى من الشعراء.

حل لازمة القراءة

●● الهاتف المفتوح.. وانت اخت مها كيف تنظرين الى الحل الوحيد للفكاك من ازمة القراءة؟

ـ يجب تعويد الشباب منذ الصغر على القراءة وافهامهم ان القراءة والثقافة العامة هامة جدا وحثهم على الاعتماد على الذات.. وهناك معظم الطلاب الذين لا يستذكرون دروسهم الا قبل الامتحان بايام قليلة حيث يستعينون بالاساتذة في الدروس الخصوصية لاختصار المواد والاقتصار على النقاط الهامة التي هي محل اسئلة الامتحانات من اجل النجاح فقط.. وهذا خطا كبير يقع فيه معظم شبابنا..

المناهج مستواها جيد جدا

●● الهاتف المفتوح.. اخت مها.. المناهج الموجودة حاليا في التعليم الثانوي تعتقدين انها كافية لتعطي الطالب «جرعة» معينة من الثقافة؟

ـ المناهج الموجودة حاليا مستواها جيد جدا ولكن هناك تطورات جديدة في العالم ودراسات متطورة غير موجودة في الثانوية.. وهناك مواد «متعمقة» في الجامعات يمكن الطالب الثانوي لا يعلم عنها شيئا.

●● الهاتف المفتوح.. اخت مها.. ممكن ان توضحي ما تقصدينه اكثر؟

ـ مثلا في مادة الاجتماع.. طالب الثانوي ليست لديه فكرة عما هو «الاجتماع».. علما بان مادة الاجتماع مادة بسيطة جدا.. وانا بصراحة بودي لو تطورت المناهج في المرحلة الثانوية.

كلية الآداب ودورات اللغة

ـ الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟..

●● الهاتف المفتوح.. مرحبا.. هل لنا ان نتعرف على اسمك؟

ـ اسمي سارة السبيعي ـ الخبر.

●● الهاتف المفتوح.. اخت سارة، هل لديك بعض الملاحظات؟

ـ نعم.. عندنا في كلية الآداب بالدمام لا توجد دورة مكثفة للغة اسوة بما هو متبع في كليات المملكة.. وهناك من يقترح ان يكون الفصل الدراسي الاول عبارة عن دورة مكثفة لدراسة اللغة والادب الانجليزي مثل «شكسبير».

ففي جامعة الملك سعود يخصص الفصل الدراسي الاول لدراسة اللغة وقد عرفنا من زميلاتنا انهن يدرسن الادب الانجليزي في هذه الدورة التي تركز على اللغة الانجليزية.. ولي اقتراح آخر..

●● الهاتف المفتوح.. حول اي من الموضوعات اخت سارة؟

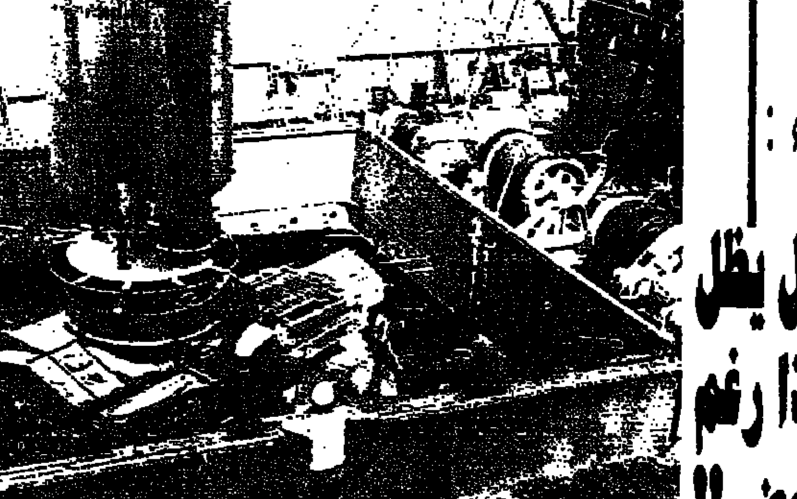
ـ انا ارى ان خريجات كليات التربية لا بد وان يتدربن على التدريس عن طريق التربية العملية بالمدارس الثانوية قبل اشتغالهن بمهنة التدريس لكي يكن متمكنات من مادتهن وطريقة تدريسها.

اعداد: مسفر غرم الله الغامدي

على الهاتف

○○ انتاج معارض المدارس ذهب ولم يعد.. فالى متى؟!!

○○ قارىء: طلال يظل استاذا رغم تجاهل البعض!!



○○ طالبة: شبابنا بحاجة الى توعية ... وهذه الفكرة راسخة في أذهانهم!!





اصبح طريق الاغنية سهلا ففقدت البريق

■■ الفنان هو الذي يعطيك من قلبه اشياء يحسها هو

○○ كنت اتمنى ان اكون طيارا ولكن

○○ المستمع الحاضر غير متخصص للعمل.. وما يسمعه الان ينساه غدا

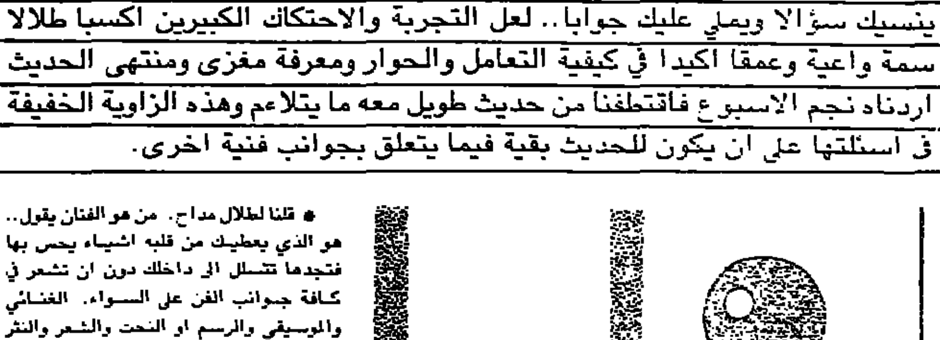
■■ هذا رأيي في هؤلاء

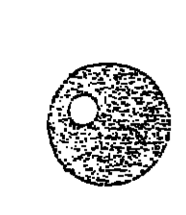
تبدل الذوق.. فتغيرت قوالب اساسية في الفن

نجم الاستراحة: طلال مداح

□□ القاهرة ـ مندوب الجزيرة.

الحديث مع طلال مداح سهل ممتع.. ولذيذ.. فطلال متحدث بارع يطوع الحديث كما يريد هو.. فهو ان وجد سؤالا لا يود الاجابة عليه.. تجده يتذكر موقفا مر به.. يقوله للحاضرين وما ان ينتهي حتى ترى المكان وقد امتلأ ضحكا.. وهو قد ينسيك سؤالا ويملي عليك جوابا.. لعل التجربة والاحتكاك الكبيرين اكسبا طلالا سمة واعية وعمقا اكيدا في كيفية التعامل والحوار ومعرفة مغزى ومنتهى الحديث اردناه نجم الاسبوع فاقتطفنا من حديث طويل معه ما يتلاءم وهذه الزاوية الخفيفة في اسئلتها على ان يكون للحديث بقية فيما يتعلق بجوانب فنية اخرى.





● قلنا لطلال مداح. من هو الفنان يقول.. هو الذي يعطيك من قلبه اشياء يحس بها فتجدها تتسلل الى داخلك دون ان تشعر في كافة جوانب الفن على السواء. الغنائي والموسيقي والرسم او النحت والشعر والنثر وغيره بمعنى ان الغناء ليس هو الفن فقط.

• • •

■ وانت لو لم تكن فنانا كنت تتمنى ماذا

ـ انا لو لم اكن كذلك لتمنيت ان اكون طيارا هذه الامنية كانت تلازمني منذ الصغر ففي التحليق ايضا جوانب جميلة هذه كانت امنيتي.

• • •

■ هل لا زلت تتمنى ان لو كنت طيارا.

ـ قلت انها امنية منذ الصغر.. لكنني مقتنع الآن بما انا عليه.. والحمد لله.

• • •

■ واين انت منذ زمن؟.

ـ انا موجود والفنان يحتاج لوقت يحتاج لوقفة قد تطول او قد تقصر والساحة بها مجموعة تؤدي عطاءات مقبولة وجيدة

• • •

■ هل تجد قناعة فيما قدمت اخيرا

ـ هي بعض المحاولات للدخول في قوالب غنائية خفيفة تتلاءم مع الوقت وذوق الناس الذي لم يعد متفحصا الناس تريد شيئا الآن لتنساه غدا ثم تبدأ تطلب غيره وهذه قضية عصرية. تجدها في كل شيء وليس في الغناء فقط

• • •

■ يقال انك بصدد تصوير عدد من الاغنيات الجديدة والقديمة؟.

ـ هذا صحيح فهي ستنتج لحسابي الخاص وايضا ستخرج للتلفزيون وتقدم للاذاعة بهذا الشكل

■ محمد عبد الوهاب قال انه يبحث عنك فأينك منه وهل تجدها فرصة لعطاء متميز؟

ـ انا ايضا ابحث عن الموسيقار عبد الوهاب لكن لعل تنقلي المستمر وسفره المستمر هو. ما اخر هذه الاعمال قليلا

على اي حال عبد الوهاب شخصية مميزة وقدرة فنية لا يمكن الا ان تحترمها وتعاوني معه سيكون حاصلا بلا ادنى شك فقط اللقاء متى ما حدد سينتج عنه اشياء كثيرة وللمعلومية فثمة الحان سوف تكون بيني وبين عبد الوهاب منها واحدة (دينية) وعملان اخران غنائيان عاطفيان.

• • •

■ كيف هي ساحة الغناء المحلي عندنا.. والعربي بشكل عام؟.

ـ قلت ان الاغنية الآن وقتية وكثرة هموم الناس وسرعتهم زادت وبحثهم زاد لذلك تجد الاذن مليئة بالضجيج والانسان يسمع الاغنية بشكل سريع لا يتفحصها لا يبحث عن زوايا الجمال فيها يريدها تطريبا يهتز له اليوم لينساه في الغد.

في اغنيتنا المحلية محاولات جيدة لكن الكثرة تفقد الاغنية بريقها تجد هناك كثرة واغراقا وتشابها بين العطاءات الفنية في ميدان الغناء حتى في التوزيع.. جميع ما تسمعه هو اغان قديمة وفلكلورات مجددة ترتاح لها الاذن لكنها لا تلبث ان تتحول الى شيء من الماضي.. اي ليس به اضافات وهنا تكمن قضية محاولة التعويض بكثرة الالحان.

اما الاغنية في العالم العربي فقد دخل الكلمة شيء من الاسفاف وايضا الاصوات المؤدية ليست مدربة اصبح طريق الاغنية سهلا ففقدت البريق. والفن والتنافس.

■ وماذا عن سراج عمر. وسامي احسان؟.

ـ هما من انجح من يلحن. واكثر من يجتهد ويجب ان نقدرهما على تحريكهما الوسط الفني.. سراج يتأمل كثيرا.. وسامي يحرك الوسط الفني ويحاول دائما وهذا يكفي لاحترامهما

■ والحان عبد الله محمد الاخيرة لك؟.

ـ موجودة وستظهر في حينها.. التوقيت شيء طيب للاغنية

■ عبد المجيد عبد الله.. وعلي عبد الكريم.. ومحمد عمر ويحيى لبان ماذا عنهم؟

ـ بدون هذه الاسماء كان يمكن ان يكون هناك كسل غنائي. انهم مجتهدون وموفقون في عطاءاتهم

■ هل ستغني قصائد من الشعر العربي كما هو بالنسبة للتوزيع الجديد لاغنية تعلق قلبي؟.

ـ لم لا.. سأختار بعض القصائد واغنيها.. وتعلق قلبي اعدت تسجيلها لشيء في نفسي المهم انها من اجمل الالحان والكلمات القديمة وسمير الوادي من الناس الذين لا تنسامم.

• • •

■ طلال تبدو مرتاحا نفسيا لعطاءاتك القادمة؟.

ـ الراحة النفسية اساس العطاء الجيد وما دمت ملاحظا هذا فمعناه ان هناك عطاءات جديدة ايضا مرتاحة.

■ هل تعتقد ان غيابك اثر على الاغنية المحلية اي جعلها (تراوح) بدون منافسة.

ـ لا اعتقد.. وان كان الناس يقولون هذا.

■ يقال ان طلال ملتزم خارج المملكة طوال السنة؟.

ـ طوال السنة (لا يا شيخ) ولكن في مواسم من السنة.. اما طوال السنة فلا.. بعض من السنة يمكن ثلاثة ارباعها وعليك الحساب. صحيح لكن ليس كل السنة.

■ ومتى العودة.

ـ قريبا نعم قريبا.. انا موجود دائما في بلدي باحساسي وشعوري وقريبا ستجدني دائم الاستقرار في الرياض وجدة ان شاء الله.

■ طلال ما الذي يؤثر على عطاء الفنان؟.

ـ بصراحة الاحتراف حينما يحترف الغناء او الفن بشكل عام يتأثر يجب ان يكون الفن هواية ولا يكون وظيفة.. مملة تحتاج فيها الى اجازات وفترة متقطعة ترتاح لها.

■ هل من الحان جديدة قريبا؟.

ـ ان شاء الله.. قريبا وانا لا اريد الحديث في هذا الامر حتى يظهر للناس.

■ ماذا عن الذين كتبوا بقسوة عنك نظرا لغيابك وسفرك الدائم.

ـ اشكر اهتمامهم فهم يريدونني قريبا منهم وهذا شعور طيب لا يسعني الا ان اقابله بالشكر الرقيق جدا حتى وان كان مطلبهم يجيء بشكل قاس (شوية).

■ قلت يوما ان عبادي فنان موهوب فكيف تراه الآن؟.

ـ عبادي فنان موهوب صحيح والدليل على هذا عدم معرفته بلعبة (تعليق الجرس) عبادي يذهب للفن ولا ينتظر مجيء الفن اليه وهذه مشكلة.. لو كان عبادي يجيد بعض الشيء كيف يسخر الوقت لصالحه لنجح.. يحتاج الى اختيار جيد في الكلمة ومن هنا نجد قدرات عبادي.

■ ورأيك في محمد عبده الآن؟.

ـ محمد عبده فنان ملتزم وناجح ونجاحه يجعلني احترمه اكثر والذي بيننا من مودة يزداد دائما.

■ هل ستأخذ الحانا من عمر كدرس؟.

ـ اين عمر كدرس.. رفيق الطريق.. عمر انسان مزاج وفنان يأتيه اللحن في اللحظة التي لا يريد ان يلحن فيها.. بمعنى انه لا يلحن بالطلب فنان اكيد . له فضل على الاغنية عندنا. وحينما نلتقي سكيون هناك شيء اكيد.

■ هو قال انه يبحث عنك وان هناك الحانا لك.. عنده؟.

ـ وانا ايضا ابحث عنه وحين عودتي سيكون بيننا حديث.

■ طلال لو قدر لك ان تكون مليونيرا جدا ماذا ستفعل؟.

! حينما اكون كذلك سأخبرك

■ اجمل لحظات اليوم بالنسبة لك؟.

ـ الشروق.. والغروب.. منظران جميلان.. لانهما دورة الزمن والناس في وسطهما يملأون الحياة.

■ اجمل صوت تستمع اليه؟.

ـ صوت الاذان فيه خشوع ونداء شامل.

■ اجمل كلمة تستمع اليها؟.

! كلمة (اهلا) مع ابتسامة صادقة.

■ والذي لا تريد ان تسمعه؟.

ـ لا ويمكن وربما..

■ ماذا عن؟.

ـ فوزي محسون

ـ الصوت الجميل غير الغريب عن الكل.

■ محمد حلواني.

ـ استاذ له اشياء لا ننكرها

■ طارق عبد الحكيم؟

ـ اول من ادخل الموسيقى.. وانسان يجب ان نعتز به ونقدر ما قدم.

■ جمعية الثقافة والفنون؟.

ـ فيها ناس محترمون جدا وانا اشكرهم واتمنى لهم زيادة النشاط.

■ فرقة الاذاعة الموسيقية.

ـ اه هل لا زال الحال كما هو؟

■ عبده فريد

مايسترو ولم يجد الفرصة التي يستحقها ولو وجدها لكان احمد فؤاد حسن ثاني ويمكن اكثر.

■ ثريا قابل.

ـ اصدق من يكتب الكلمة بشكل سهل.

■ عبدالله ماجد.

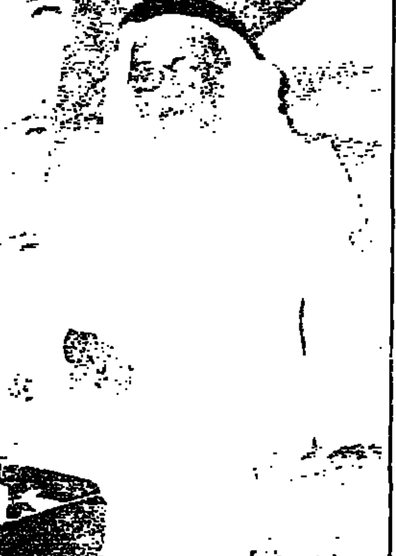
ـ انسان حساس ومتمكن

■ الصحافة الفنية.

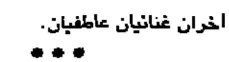
ـ محاولات جيدة وعليها مسؤولية تحريك الوسط الفني وبها كفاءات ممتازة لا ننسى دورها.. سواء في الجزيرة او الرياض. او الندوة. او عكاظ او اليوم. او البلاد وكذلك اليمامة واقرأ جميعها تقدم اشياء تساهم في دعم النشاط الفني.

■ وماذا بعد؟.

ـ لا شيء.. شكرا لكم.

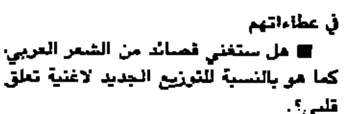


□ فوزي محسون □



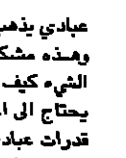


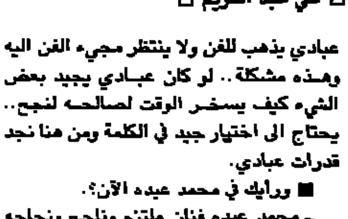
□ سامي احسان □



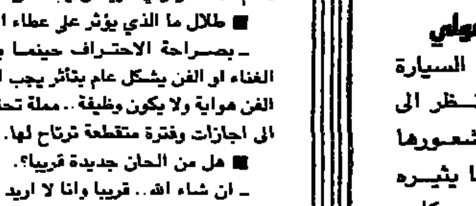


□ علي عبد الكريم □





□ محمد عبد الوهاب □



فكرة

الفضولي

كمرآة السيارة دائما تنظر الى الوراء وشعورها متنبه لما يثيره الناس من حركات

• • •

: فضلت ان تدير وجهها للوراء لاشباع فضولها رغم انها في الطليعة

الســاحة

بين الحقوق والواجبات

ان الغالبية العظمى في هذا الزمان الذي كثرت فيه المفارقات في المفاهيم يخلطون بين معنى واستيعاب الجوهر لهذه المفاهيم ويربطون بينها ربطا عكسيا ومن هذه المفاهيم الحقوق والواجبات.. وبين الحقوق والواجبات يخلطون فيختل توازن العطاء والانتماء والانسجام في المعادلة الصحيحة ليكون الناتج صحيحا وليس هشا.. تذروه الرياح.. فالمؤلف والاداري والطالب والعامل ايا كان مكان عمله للاسف الشديد في هذا الزمان يخلطون من حيث المفهوم بين الحقوق والواجبات فالحق اولا ثم الواجب.. ومن يعرف واجبه ينال حقه ولكن لماذا هذه الازدواجية التي مصدرها اللامبالاة من حيث مسؤولية الواجب والركض وراء الحقوق بطريقة انانية مذهلة انه يطالب بحقوقه ولكن هل حاول يبحث عن انتمائه لروح المواطنة الصالحة ويعرف ما له وما عليه ولا يستظل بغبار الكسل وواجباته في خبر كان ولا يدرك ان الاولوية الواجب ثم الحقوق لان من يؤدي واجبه بامانة ومسؤولية نابعة من روح المواطنة الحقيقية التي تجسد في اعماله وانجازاته سواء كانت تربوية او ادارية او علمية.. الخ فحقه يصله غير منقوص لانه ليس المهم المطالب بالحقوق الاهم ان نوازن بين الواجب والحق على اكمل وجه وفي كافة القطاعات العامة والخاصة والسائل والمسؤول كل منهما يجب ان يعرف ان هناك شيئا اسمه التوازن وروح الانسجام ويعرف ان هناك شيئا اسمه الالتزام والنظام واحترام الثقة والوقت والجهد وان يحكم العمل الضمير لان من لا ضمير يحرك عمله يتلاعب ويحرق اعصاب الاخرين ويسرق وقتهم بطريقة بليدة منفرة.. وينبذ نفسه من بين مجتمعه من حيث لا يدري والحق والواجب معادلة دقيقة يجب ان تستوعب مفهوم عناصرها منذ الطفولة علينا تعويد اطفالنا وانفسنا على ان الحق لا يأتي بدون الواجب اولا.. لكي لا يكون الحصاد سنابل لا تغني ولا تسمن من جوع فالواجب روح الانتماء والحق وسام لهذا الانتماء.. فلماذا هذا النزاع بين الحق والواجب الذي لا وجود له اصلا لكن سوء الفهم للمعنى يثير هذه الزوبعة التي لا مبرر لها ولغبارها الذي يحجب الرؤية الحقيقية.. فهل ادركنا واستوعبنا معادلة الحقوق والواجبات ارجو ذلك.

يسرى الهندي
الاردن

الهروب للواقع

ما اقسى ان تكون لحظة [illegible] الانسان وهو في قطار حياته الخيالي المليء بالرغبات والاماني بالارتطام بحاجز الواقع المرير مع انها لحظة حقيقية وهي النقطة الراجحة [illegible] الا ان الانسان الذي لا يستطيع بنفسه تحقيق الاحلام والاماني في واقعه يرحل بها ويسافر في قطار الخيال ويعبر به ويعبر حتى يبني ويؤسس شيئا اكبر مما يتصوره فيصاب بالتفاؤل في حياته ويشعر بالسعادة تدغدغ مشاعره ولكن الواقع يفاجئه وهو يهمس اليه في اذنه بقوله استيقظ من سباتك العميق.. افق على عصرك استوقف احلامك.. حتى تعيد ايامك المهدرة وتمسكها قبل ان تفلت منك ومن بين يديك. اهرب بجلدك من هذا القطار الخيالي انزل في محطة الواقع واعبر بقدميك اقرب طريق تجده حتى لو لم تجد اقصر طريق اسلك اصعب الطرق حتى تتلذذ بما تقوم به وتعمله فينسيك ما تحلم به من خيالات حتى لا تصدم في النهاية وتكون انت الرابح لا الخاسر.. عند نظرتك للواقع بالمنظار الصحيح وعندما تعطي الامور قدرها الواجب من الاهمية حتى لا تحطم امالك واحلامك على صخرة الخيال بل على عتبة الحقيقة والواقع الملموس في لحظة من اللحظات وساعة من سويعات الزمن ففي لحظة من لحظات الهروب من النفس او اي نوع من الهروب اما من موقف او احساس او من اليتم انفسهم او من النفس الانسان لا يشعر بنفسه او يشعر بها وهو يحاول الهرب اما من شيء هو لا يحبه او من شيء يحس في قرارة نفسه انه يسبب له الكثير من الالام والجروح والشجن فيهرب ليشعر براحة داخلية ويهرب ليبعد عن نفسه كل لحظة تصادم تصيبه مع من حوله فكل من حولنا عندما يرون شخصا ما يهرب يتهمونه بالجبن والتخاذل فينصحونه ويقولون له يجب الصمود ويجب المواجهة حتى يتلاشى شيئا يقال له الجبن فلو علم هؤلاء مكنون النفس وحساسية المشاعر والضغوط الصادرة عليه في لحظة حساسيته من اي موقف حتى لو كان موقفا صغيرا لا يذكر ولا يؤثر لما لاموه ولما عتبوا بل وقفوا موقف الصمود وموقف التلاحم مع من هرب هو منهم وهرب من تجاهلهم للمشاعر والاحاسيس.

فالهروب ما هو الا طريق سلامة يسلكه اي فرد منا للتخفيف من مكنون القلب من اشياء كثيرة وللتخفيف من مواجهة اشياء يكرهها ويستنكرها لحظة هروبه او هي السبب في هروبه.

ذكرى الدوسري

استراحة الاسبوع



محطات سياحية

الابتسامة انواع:

ـ ابتسامة تكاد ترى الحقد يقطر منها والغدر يبرق فيها.

ـ ابتسامة الشماتة اقوى من طعنة الخنجر.

ـ ابتسامة الفرح البريء مع الاشخاص الذين نرتاح لهم.

من اقوال الحكماء!!

ـ انني في صراع مستمر مع الوقت. ان الوقت اقصر من ان يتسع لانجاز ما اريده من عمل وهو اطول من ان اقضيه لأعمل شيئا (شكسبير).

ـ ادفع المشكلة بالمشكلة فتنحل المشكلتان فابقى انا بمنأى لايصيبني هم (هنري فورد مخترع سيارة فورد)

ـ ليس هناك الا شيء واحد مؤكد في الحياة وهو اننا نفقدها (مارسيل اثار).

اقوال ماثورة

ـ لولا الكراهية لما كان الحب ولولا الشقاء لما كانت السعادة، ولولا اليأس لما كان الامل.

ـ الثياب تعجز في احيان كثيرة عن تغطية الانسان. لان كلمة واحدة قد تعريه تماما.

ـ ليس العيب ان تقع. فالعيب ان تبقى حيث وقعت.

قالوا في الام

في العالم شخص واحد خير من الزوجة . الام.

ـ لم اطمئن قط.. الا وانا في حجر امي.

هل تعلم

ـ ان اول من قدم نظرية العقاب في الحياة الاخرى هم المصريون القدماء.

ـ وان اول من اخترع الديناميت (الفريد نوبل) .

ـ وان الانسان يشرب في حياته ما يزيد عن ٣٢٠٠ جالون من السوائل.

ـ ان الاسود.. وهو وصف للبحر الاسود.. وذلك لكثرة الضباب والسحب المحيطة به حتى بدا للناظر اليه داكنا.

كلمات في الهواء

● الحياة حلوة اذا عرفنا كيف نحياها.

الشباب شعلة متوهجة كالمادة القابلة للاشتعال.. تستطيع ان تعطي نارا ونورا

القلب يدق منذ ان يولد الانسان وحتى يموت دون ارادة منه

الموت يعلم الانسان انه حقيقة مع ذلك لا يفكر فيه.

امثال شعبية

العروس للعريس والجري للمتاعيس.

خطبوها اتعززت تركوها تندمت.

اضحك

رب المنزل.. عليك ان تسقي الحديقة اليوم.

البستاني. ولكن السماء تمطر

ـ رب المنزل: بامكانك ان تحمل مظلة. !

قطوف الحكمة

قال شقيق البلخي رضي الله عنه طلبنا خمسا فوجدناها في خمس.

١ ـ طلبنا بركة القوت فوجدناها في صلاة الضحى.

٢ ـ وطلبنا ضياء القبور فوجدناه في صلاة الليل.

٣ ـ وطلبنا جواب منكر ونكير فوجدناه في قراءة القرآن.

٤ ـ وطلبنا عبور الصراط فوجدناه في الصوم والصدقة.

٥ ـ وطلبنا ظل العرش فوجدناه في الخلوة.



صغيرتي مي

وتبسمت فعرفتها بنت الطفولة والجمال
وترنمت فسمعت صوتا حالما فوق الخيال
فيك البراءة مثلت فتمثلت احلى مثال.
فيك الحياة ونبضها فيك التحبب والدلال.
يا مي في عينيك احلام الغد المتجدد
يا مي في عينيك سر للجمال الاوحد
يا مي في عينيك سحر نبعه لم ينفد
يا مي في عينيك ابحار الخلي المنشد
يا سلوة المحزون في وقت الصباح وفي المساء.
يا نغمة الافراح تشدو باللحون وبالغناء
يا روعة الايام جاءت بالنعيم وبالهناء
انت الربيع اذا زها انت الطهارة والصفاء
ارنو اليك بخافق دوما يحن الى لقاك
عشق الطفولة والبراءة في رحابك في صباك
عشق الحياة حكاية ابطالها قطنوا رؤاك
عشق السعادة نبعه فاضت بها نحوي يداك
يا طفلتي والشمس تجنح للمغيب وللافول
والعمر يمضي للنهاية خطوه ابدا عجول
ادعو الاله يديم نعمته عليك فلا تزول
وتظل تحيا ضحكة بيضاء في الثغر الجميل

سعد عقيل محمد العقيل



اهل البحر يعيشون في اليابسة

رحلوا وتركوا اهاليهم وودعوا احبابهم واستقبلوا القرية بقلوب مكسورة ـ كانوا يظنون ويتوهمون انهم اذا رحلوا عن ديارهم وسكنوا جزيرة الاحلام الوهمية ستنتفع احوالهم وتتحسن ظروفهم.. لكن كل هذا كان سرابا عندما وصلوا وعاشوا على الارض التي كانوا يحلمون بها ليلا ونهارا.

عندما وطئت اقدامهم ارض الجزيرة كانوا يحسون بشيء من الفرحة ولكنهم يتوقعون المفاجآت كل لحظة تمر بهم.. كان عددهم اربعة افراد واعمار ثلاثة منهم متقاربة والرابع اتبلج المشيب في راسه وهو اكبرهم سنا.

قال الاول: يا رفاق دعونا نسأل اهل الجزيرة ان كانت هناك اعمال شاغرة. وقال الثاني.. لا.. لا.. لا بد من الاستراحة اولا.. ثم نسأل عن العمل.

قال الثالث.. يا اصحاب ماذا بكم لا تفكرون في الاكل.. نحن الآن جياع ونحتاج الى الطاقة.

فقال الرابع بحكمة ورصانة: اولا يجب علينا الاستراحة وثانيا ناكل بعض المواد التي تصلح لنا وثالثا نخطط ماذا ستفعل ببرنامجنا المعد لهذا اليوم.

جلسوا في استراحة وشرعوا في الاكل بنهم شديد وكانوا يتناقلون الاحاديث بحرارة فائقة لايشوبها الخلل والجدل.. وبينما هم جالسون اقترب منهم رجل قصير القامة.. ذو شارب طويل.. عيناه تنمان عن الوفاء والرحمة.. لكن ضحكته الساخرة تخفي هذا. تكلم الرجل بهدوء تام وقال.. يا رجال.. هل تريدون مساعدة ما؟.. ترددوا في الكلام برهة ثم قال الثاني نحن اتينا لهذه الجزيرة لنشاهد اطلالها الباقية فتمتم الثلاثة بصوت مسموع وقالوا.. يا مجنون ما هذا الكلام.. حدق الرجل النظر فيهم.. وتساءل في نفسه.. ماذا يريدون.. امرهم عجيب.. اوه حتى اجسامهم غريبة.. سألهم مرة ثانية.. يا رجال من اين جئتم. فرد الرابع. نحن اناس لا نعيش على اليابسة.. فتمتم ذو الشارب الطويل اجل اين تعيشون.. نحن نعيش في قارة (انتيكاتيكا) البحرية.

فقال ذو الشارب مذهولا.. واين تقع هذه القارة.. انا لم اسمع بها قط ولم ارها في اطلس العالم.

قال الاول.. اطلس العالم يضم القارات الموجودة على سطح الارض فقط.. ولا يذكر شيئا عن قارات البحار.

الرجل ذو الشارب مبهورا.. البحر ليس به قارات وليس به اناس.. فهذا خيال.

الرابع.. على كل حال لا تصدق.. نحن جئنا الى هنا نطلب العمل.. فهل تدلنا على عمل.



الرجل.. لا تخافوا انا رجل اعمال وساوظفكم في شركتي.. وساستاجر لكم منزلا لتسكنوا فيه.

الثالث.. نشكرك جزيل الشكر.

مضت الايام والشهور والاربعة يسيرون بخطى مستقيمة في عملهم ولكن الرجل القصير صاحب الشركة.. لا زال مهموما ومشغولا بقضية قارة (انتيكاتيكا) فهو ينام ويفكر بأحلامه ويعمل ويفكر.. ظل على هذا الحال فترة زمنية لكنه قرر ان يسألهم بجدية عن وطنهم.

في ذات يوم رأى صاحبنا احد الاربعة.. فاتجه اليه مسرعا وسأله.. ما اخبار قارتكم البحرية.. اننا لا نسمع عنها شيئا.

رجل البحر.. ويحكم يا اهل الارض الخارجية.. تزعمون انكم علماء وكشفتم اسرار الكون.. ولا تعرفون قارتنا.. على اي حال.. اريد ان اخبرك بشيء.. تكلم يا رجل البحر وقل ما بجعبتك.. صديقي الثالث مريض ونريد معالجته فهل لديكم اطباء متخصصون في امراضنا.. قال الرجل ذو الشارب الطويل بلهجة الفخر والكبرياء.. نعم عندنا اطباء لا يستهان بهم.. اذا ائتنا بواحد منهم لعله يكشف علة صاحبي المسكين.

وصل الطبيب وشرع بالكشف على المريض.. ذهل الطبيب لما رأى وظل في حيرة من امره.. لقد رأى زعانف تشبه اجنحة الطيور تستعمل عند الحاجة.. وبطنه مليء بالقشور السمكية.. خرج الطبيب مذهولا ويجمجم فارتطم بسيارة اودت بحياته.. وصاحب الشركة ذو الشارب لم يصدق ما قاله الطبيب فظل في هوس مع نفسه دخل على اثره مستشفى الامراض العقلية اما الرجال الاربعة.. فلم يعد لهم بقاء على اليابسة فقرروا الرحيل عند الغروب.

وقف الجميع عند الشاطيء.. فنزل احدهم البحر واخذ ينادي في الماء.. لحظة فاذا بحوت قادم من بعيد.. رسا الحوت بقرب الشاطيء وركب الجميع فوق ظهره بعدما القوا امتعتهم بفمه.. نزل الحوت كالغواصة الى اعماق البحر وشق طريقه الى قارة (انتيكاتيكا).

مبارك عبد الله الرواء

هل تريد ان تقيس طموحك

دعوة لتختبر قدرتك.. وتقارنها بالرأي الصحيح

اجمل ما في حياتنا الامل.. والامل يولد الطموح.. والطموح يقودنا الى مستقبل افضل. فهل انت طموح؟ اجب عن الاسئلة التالية لتطلع على مدى طموحك. وضع لنفسك ثلاث نقاط اذا أجبت بنعم عن (السؤال (أ)) ونقطتين عن السؤال (ب) ونقطة واحدة للاجابة بنعم عن السؤال (ج).

■ ان تكون مبرزا في عملك هل تشعر بان ذلك:

أ ـ امر هام جدا ولا يركبك الهم والكآبة؟.

ب ـ شيء عظيم يمنحك احساسا بالفخر والاعتزاز؟.

ج ـ لا بأس بالنجاح ان اتى.. ولكنك لن تهتم بنفسك من اجله.

* * *

□ لو اردت مجاملة شخص فاي عبارة تستخدم اكثر؟.

أ ـ انسان له مستقبل؟.

ب ـ لامع، او في منتهى الذكاء؟.

ج ـ دمه خفيف؟.

* * *

□ لو كان بيدك ان تختار مهنتك. فهل كنت تفضل؟.

أ ـ لو كنت قائدا او رئيسا لشركة، لتفرض رأيك على الاخرين؟.

ب ـ تاجرا غنيا؟.

ج ـ انسانا عاديا لا يلفت انتباه احد؟.

□ اي واحدة من هذه الروائع العالمية تفضل؟

أ ـ الاهرامات المصرية، لانها خارقة؟.

ب ـ برج ايفل لانه جميل؟.

أ ـ حديقة الهايدبارك في لندن لانها فسيحة؟.

□ هل حدث وقطعت من مجلة ما مقالا اعجبك؟.

أ ـ حدث كثيرا؟.

ب ـ في بعض الاحيان؟.

ج ـ لم يحدث بتاتا؟.

□ من يعجبك من هذه الشخصيات العالمية؟.

أ ـ نابليون القوي؟.

ب ـ لويس الخامس عشر المحبوب؟.

ـ هنري الثامن

□ اي الحيوانات تفضل؟.

أ ـ الاسد؟.

ب ـ الحصان؟.

ج ـ الهر؟.

□ الغاية تبرر الوسيلة، هذا المثل ينطبق على الذين يريدون النجاح باي وسيلة. ما رأيك فيه وهل هو؟.

أ ـ مثل صادق؟.

ب ـ مثل غير عادل؟.

ج ـ مثل تافه وسخيف.

□ اقيمت مباراة ما، واشتركت فيها، فهل كان مبعث اشتراكك؟.

أ ـ لكي تفوز بالمرتبة الاولى وتستحق التهنئة؟.

ب ـ لكي تمتحن نفسك ومبلغ قدرتك؟.

أ ـ لكي تمضي وقتا طيبا؟.

* * *

■ الاجابة.. والنتيجة تجدهما في مكان آخر لكن قبل ان تراهما عليك ان تضع اجابتك وبالتالي تقارنها بالاجابة الحقيقية

يقول الرسام العالمي المشهور (بيكاسو) في تعريفه لكلمة فنان.. ان الرجل الذي يعمل بيديه فقط عامل اما الذي يعمل بيديه وعقله فهو صانع صاحب حرفه. اما الذي يعمل بيديه وعقله وقلبه فهو فنان. والعالم فنان، والاديب فنان والموسيقار فنان والرسام: شيخ الفنانين.

من المفكرة الصغيرة

■ **القلق:**

شعور يصيب الانسان اذا اخطأ وكان له ضمير يؤنبه..

■ **المال:**

رجل يحرمك من الاختلاء بنفسك وهو عاجز عن ان يكون لك رفيقا وصديقا يؤنس وحدتك..

■ **الفشل:**

هو الشيء الوحيد الذي يستطيع ان يحققه الانسان دون ان يبذل اي مجهود..

المادة مرض العصر

عجلة الزمن تدور بنا تطوي الايام والسنين من اعمارنا ونحن في هذه الدنيا في سباق مع الزمن.

الجميع يجرون ويلهثون وراء المادة والمظاهر يضيع عمرهم في سبيل زيادة ما لديهم بدون قناعة بل يطرحون المزيد مرهقين التفكير والجسد وغير مبالين في شيء اسمه وقت.

وقتهم كله في سبيل اشباع اطماعهم التي لا حدود لها وغير مبالين في شيء اسمه صحة.

ويدون منح اجسامهم اجازة للراحة.

الا يفكرون قليلا بانفسهم انها تحتاج لحظة تجدد عندها نشاطها.

فلا يخطر بخاطرهم ولو للحظة ان يسرقوا لحظات السعادة باجتماعهم بالاسرة والاقرباء والاصدقاء لينسوا متاعب الحياة وارهاق العمل ودوامة الارقام وليأخذوا انفاسهم.

لقد اجاد اباؤنا في مثل شعبي قديم يقول: «ابن آدم لا يملأ عينيه غير التراب».

الى متى وهم يتعبون جريا لتحصيل المزيد الا يعرفون ان لهم نهاية.. الا يعرفون انهم سيلقون مثواهم سواء عن قريب او بعيد وان مصيرهم سيكون تحت الثرى مجردين حتى من ثيابهم فلن يأخذوا ولو ربع ما تعبوا عليه ولن يبقى لهم سوى عملهم الصالح.

انه الزمن يسرق اعمارهم وعيونهم جاحظة فاذا كانت الآلة وهي حديد تتوقف فترة لتعمل بقوة اكثر.. الا نتوقف نحن قليلا في احدى محطات الحياة لنرتاح المسافر لا بد وان يصل والراحة ضرورة حتمية.

يوسف الصالح السيف

طريق الاحلام

كل واحد منا يملك من الاحلام ما يستطيع ان يحتوي حياته كلها.. وطريق تحقيق الاحلام هو درب من عدة دروب تمتد امامنا الى ما لا يدركه بصر.. وهذه الدروب مع انها لا تتميز امام الكثير من البشر.. الا ان من اعتصر الجد فؤاده.. وحمل من الحزم والاجتهاد ما اثقل عاتقه.. يستطيع بيديه ان يتلمس اي الدروب هي ما يريده وما يوصله الى حلم حياته.. فيأخذ في الاستعداد ويشمر عن ساعديه ويحمل العدة التي تلزمه لمواصلة مسيره.. ويبتديء مشواره بالعرق والتعب والسهر حتى تقترب تلك الاطياف التي تتراقص في عينيه في كل وقت.. وتحتويه حينها تمد الفرحة يديها ويكون هو من السعادة ما لا يستطيع قلب ان يتصوره.. وله الحق في ذلك.. فالسعادة التامة لا تحصل لفرد الا عندما يشعر بالتعب من اجلها.. بعكس الذي كل ما يتمناه يراه مرصوصا امامه.. وكل ما يطلبه يكون تحت يديه فهو ليس بأحسن حالا من ذلك المحروم من كل شيء.. فهو محروم من لذة التعب ومن لذة ان يرى الانسان عالما ضخما امامه وقد رسمه من قبل في ذهنه.. وها هو الآن مجسم تستطيع الحواس ان تدركه وقد كان بالامس خيالا يطوف بالذهن ويصعب امساكه..

وقفة

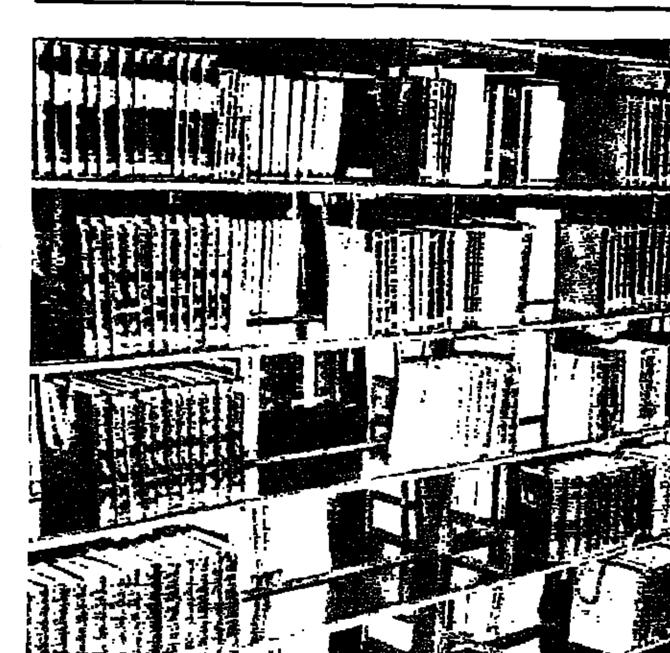
قال الشاعر:

وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

حصة الزاعل

لا يكفي القول.. في بيتنا مكتبة

الكثيرون يلاحظون بلا شك عدم افتقار عموم المنازل الى مكتبات حافلة بشتى انواع الكتب حتى يخيل اليك وانت تدخل احد هذه المنازل ان القراءة عندنا بألف خير وانك بمجرد اختلاطك بصاحب هذه المكتبة ستفتح الباب على موسوعة ادبية وعلمية تنهل منها شتى انواع الثقافة والوعي!.





ولو طرقنا فعلا باب المعرفة لدى صاحب هذه المكتبة او تلك لتفاجأنا غالبا بالعدم حتى في مجال الكتب المعروضة لدى صاحبنا هذا.

وان دفعنا الفضول الى تلمس هذه الكتب لكانت المفاجأة بان غالبيتها ما زالت تحتفظ باناقتها وكأنها خرجت لتوها من المطبعة ولم يكلف صاحبنا نفسه عناء فتح الكتب وانها اصبحت بالنسبة اليه مجرد قطعة من ديكور المنزل.

هذه ليست بدعة بل واقع يدركه كل المهتمين بمصير الكتاب الذي كادت تلغي دوره الوسائل البصرية والسمعية في نقل الثقافة لنا دون عناء رغم عدم مقدرة هاتين الاخيرتين على سد الحاجة الثقافية كبديل للمطالعة التي ينشأ عنها معرفة اعمق تخلو من المباشرة واسلوب التسطيح.

ان الكتاب كان وسيبقى هو الاساس في نقل المعارف لنا ولن يتحول يوما الى تحفة رغم هذا الانحسار في الاقبال عليه.. ورغم المكتبات الفارغة التي تحولت الى زينة للمنازل الحديثة.

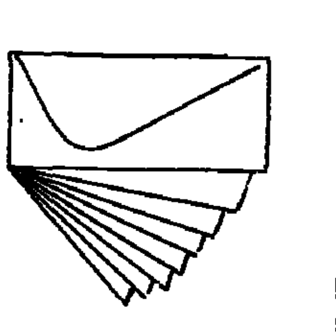
هذه دعوة لكي تتحول مكتباتنا الى مادة مقروءة والاستفادة منها بدل تكديسها في سجوننا المنزلية.

فوزية محمد ـ جدة

فكرة

جمال الزهور
يظهر دائما
في الصباح الباكر
لانها تنام
هانئة
تودع فمها
لاحضان
الطبيعة
ولاتتردد في ان
تظهر عطفها
تظهر حنانها
وتكون درس
حصة يومية
للانسان

بعد التحية والسلام



■ الدكتور يس عبد الواحد.. مستوصف سلامتك.. الموضوع جميل لكنك كتبت على وجهي الورقة وهذا تسبب في عدم نشره هل تكتب لنا على وجه وتترك الآخر حتى ننشر الموضوع وشكرا.

■ الاخت راوان العمار.. اهلا بك يا راوان ونحن نرحب بما يأتي منك دائما.. ومرحبا.

■ الاخت حصة عبد الله السليمان.. سننشر ما جاء منك وابشري خيرا.. مرحبا.

■ الاخت ذات الرداء الاسود الدمام.. اولا الاسم المستعار صعب نشره ثانيا الموضوع ذاتي جدا.. لكن نرحب بعطاءاتك لاحقا وثقي ان الصفحة ملك للقاريء

■ الاخ هاوي نجد ـ القصيم.

قصيدتك احيلت للزميل محرر التراث الشعبي.

■ الاخت حصة الزاعل.. ارجو ان تختصري حتى تترابط المعاني في مواضيعك.. ونحن لم نتلق منك سوى رسالة واحدة.. بها اربعة مواضيع ومرحبا.

■ الاخت ابتسام السعودية.. الموضوع يحتاج لاعادة نظر.

■ الاخت عبير الخالد.. القصيدة التي بعثت بها ارجو ان تحوليها الى موضوع فهو اجمل.

■ الصديق يوسف محمد احمد الحداد.. اهلا بك ومرحبا وقصيدتك في الطريق نرحب بك دائما.

اشتات وبقايا

الحب: رباط عاطفي مقدس يجمع قلبين على الصراحة والتضحية والاخلاص ـ والحب انواع ومراتب اعلاه مرتبة حب الله سبحانه وتعالى. وحب الرسول (صلى الله عليه وسلم) وحب الدين وحب الوطن.

ثم يأتي حب الاشياء الدنيوية مثل حب الحبيب وحب المال والاولاد وغيره.

الصباح: بداية لحياة جديدة يبدأ معها التفاؤل والامل لخوض رحلة جديدة في بحر يوم جديد.

الطفولة: براءة.. لا تفهم في صراع الحياة شيئا.. حياتها واضحة ليست فيها اسرار غامضة.

المدرس. شمعة تحترق من اجل انارة الطريق امام فلذات الاكباد.

سعود عماش الحميدان الشمري

مثل الاسبوع

ابحث سبع سنوات قبل ان تصحح خبرا

«من اليابان»

هل انت طموح؟!

● الدوادمي/ يعلن عبدالعزيز بن عبدالرحمن العبداللطيف الوكيل عن ابراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن العوشن حسب الوكالة الصادرة من عدل الخبر الثانية رقم ٤ في ١٤٠٥/٥/٦ هجرية انه فقد صك موكله رقم ٢٠٧ في ١٣٩٥/٨/٢ هجرية الصادر من عدل الدوادمي... يرجى ممن يجده ان يسلمه الى كاتب عدل الدوادمي وله الشكر.

● المجمعة/ يعلن عبدالله ابراهيم اسماعيل سوداني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٤/٢٠٣٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨ هجرية صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر.

● عفيف/ يعلن مرزوق بن عمر طامي القسامي العتيبي عن فقد صك بيت رقم ٣٨٦ في عام ١٣٩٥ هجرية بتاريخ ١٣٩٥/٧/٤ هجرية صادر من محكمة عفيف الشرعية. فعلى من يجده يسلمه الى محكمة عفيف الشرعية وله الشكر.

● المجمعة/ يعلن شعف دويحس السهلي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ١٩٨٤م رقم ٤٢٢٤٤٧٢ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

إطارات حريرية
ذات نوعية ممتازة
للشاحنات
إطارات بيرلي ١٢٠٠×٢٤ بي آر ١٦ إل يو ٧٨ *
مثالية لكل من عجلات الدفع والتوجيه
فقط ٧٩٠ ريال للإطار
بالإضافة إلى عرض خاص من: سامي بيرلي
إطارين هدية
عند شرائك عشرة إطارات
للسرعة القصوى وللمسافات البعيدة
إستعملوا إطارات بيرلي
إس إم ٧٢ راديال (سلك)
بيرلي
شركة الزامل للتراكتورات
للمستوى الرفيع
جدة: كيلو ٥ طريق مكة ... جدة: شارع الملك فهد ... الرياض ... الدمام ... الخبر ... الجبيل ... الهفوف ... أبها ...

● يعلن مجاهد حسين الصرمي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠٤٠٧ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض

● تعلن مؤسسة الطوخي للصناعة والتجارة عن فقد لوحة واستمارة سيارة مرسيدس ترك موديل ١٩٨١م ورقم اللوحة ٤٠١٥٢٧٩ وفقد لوحة سيارة جيب بكب تويوتا موديل ١٩٨١م ورقم اللوحة ٤٠٠١٤٧٠ والصادرين من مرور الرياض. فمن يعثر عليهما تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال على تلفون ٤٠٢٩٦٦٢ الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الطوخي للصناعة والتجارة عن فقد استمارات سيارة جيب سوزوكي موديل ١٩٨٤م ورقم اللوحة ٢٧١٢١٨٣ وفقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس بكب موديل ١٩٨٣م ورقم اللوحة ٦٧٢٦١٣٩ والصادرين من مرور حائل. فمن يعثر عليهما تسليمهما الى مرور حائل او الاتصال على تلفون ٥٣٣٥٠٦٧ حائل وله الشكر.

● يعلن محمد محمود الطوخي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٢٨٠ موديل ١٩٨١م ورقم اللوحة ١٧٣٥ والصادرة من مرور الرياض فمن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال على تلفون ٤٠٢٩٦٦٢ الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالله علي عوضه العلياوي الشهري حامل حفيظة نفوس رقم ٣٥١ وتاريخ ١٣٩١/١٢/٢٣ هـ سجل الخفجي طالبا تعديل فخذه من العلياوي الى آل عوضة بحيث يكون بعد التعديل عبد الله علي عوضه آل عوضه الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن شاه الحميد شيخ محي الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٨٨٦ تاريخ ١٤٠٤/٣٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو نبيل محمد محمود الدش للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه التالية اسماؤهم: محمد عبد النبي محمد محمود الدش شهادة ميلاد رقم ٤٦٢٦/ج وتاريخ ١٤٠١/٧/١٣هـ دعاء عبد النبي محمد محمود الدش شهادة ميلاد رقم ١٠٥٤٤/ج تاريخ ١٤٠٤/٩/١٩ هـ ليصبح اسمه نبيل محمد محمود الدش ومن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض.

● يعلن احمد عبد العظيم محمد عيسى عن فقد اقامته رقم ١١٦٩٧ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٠ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن شقدان محمد احمد عن فقد اقامته رقم ١٦٥٥٠٢ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٩ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض عبدالله محمد عبدالرحمن المناع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤١١٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣٠هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن غازي زايد المطيري عن فقد استمارة سيارة قلاب م٨٢ اللون احمر نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خالد محمد العبيد الله عن فقدان استمارة وشهادة الكفاءه المتوسطة للعام الدراسي ١٣٩٦-١٣٩٧هـ الصادره من المتوسطة النموذجية بالرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة التعليم او المدرسة المتوسطة النموذجية بالرياض

شركة الملاحة العربية المتحدة
الدمام : ت ٨٣٢٨٧٣٤ تلكس ٦٠١٣٣١ يونيشيب إس جي
الرياض : ت ٤٧٨٦٦٤٧ تلكس ٢٠٢٢٨٤ أرشيب إس جي
جدة : ت ٦٨٢٣٧٥٩ تلكس ٤٠٣٢٥٤ أرشيب إس جي

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة		تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن حيان رحلة رقم ٦٤	IBN HAYYAN	٨٥/٤/١٣	الدمام
حمورابي " " ١٢	HAMMURABI	٨٥/٤/١٣	"
"+ حمولة الوطية ٣٧"	(+ AL WATTYAH—37)		
ابن عساكر رحلة رقم ٦٤	IBN ASAKIR.	٨٥/٤/١٧	"
ابن عبدون " " ٦٠	IBN ABDOUN	٨٥/٤/١٥	"
الفادورك " " ١	ALPHA DORIC	٨٥/٤/١٨	"
ابن البيطار " " ٦٤	IBN AL BEITAR	٨٥/٤/١٢	الجبيل
خالد بن الوليد " " ٥٢١٧	KHALID IBN ALWALEED	٨٥/٤/١٤	جدة
برزان " " ٣٩	BARZAN	٨٥/٤/١٥	"
ابن خليكان " " ٦٣	IBN KHALLIKAN	٨٥/٤/١٥	"
المحرق " " ٥٣	AL MUHARRAQ	٨٥/٤/١٦	"
"حمولة المارية ١٤"	(AL MARIYAH—14)		

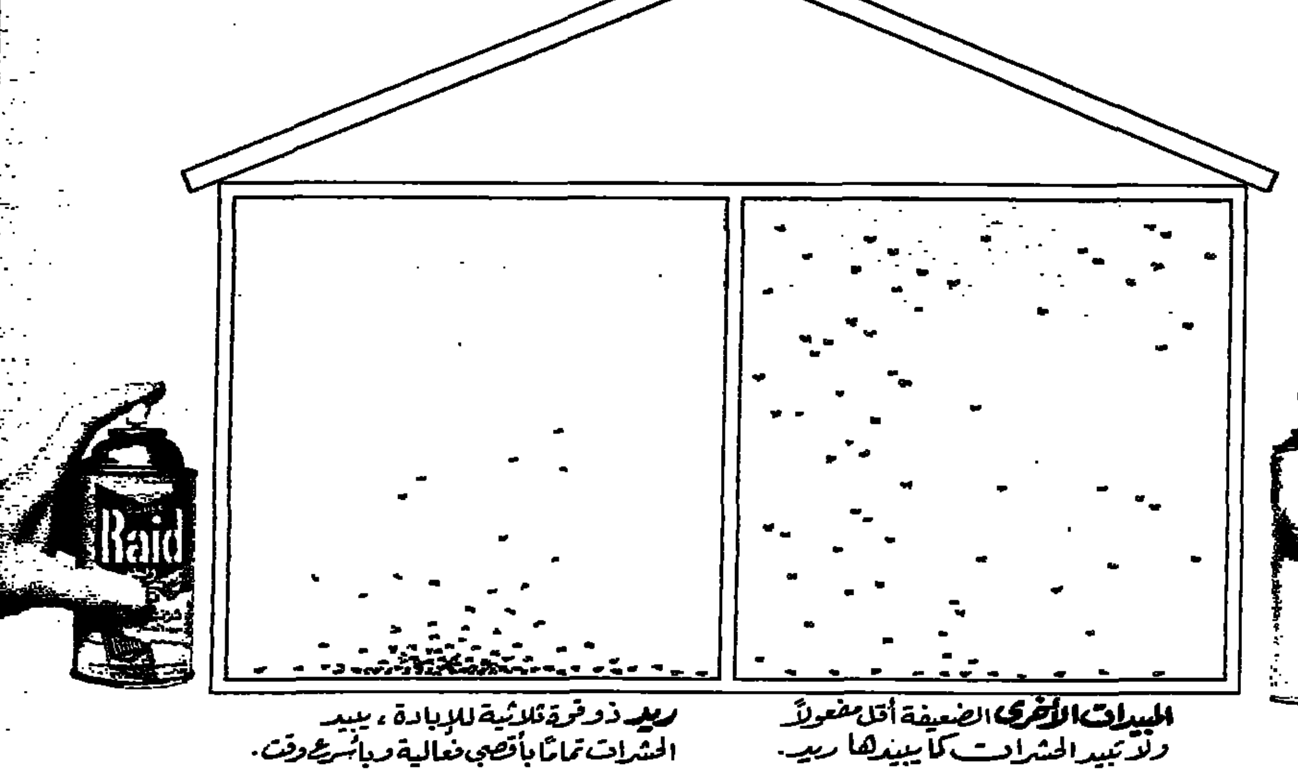
يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٣٢٣٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣٧٥٩
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١	٨١٢ ر.ب ٢١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٢٠٢٠٢٨ كانو	٤٠٢٠٥١ كانشيب

MCE
مجوهرات المعلمي
مركز العقارية التجاري
معرض العليا
٤٦٣١٢٠١ ٤٧٨٠٩١٦

أثبتت التجارب العلمية
أن "ريد" له
قوة ثلاثية للإبادة!



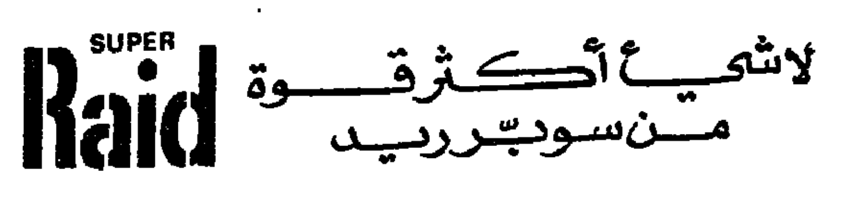
ريد ذو قوة ثلاثية للإبادة، يبيد الحشرات تماماً بأقصى فعالية وبأسرع وقت.
المبيدات الأخرى الضعيفة أقل مفعولاً ولا تبيد الحشرات كما يبيدها ريد.

قارن! ريد يحتوي على ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف.



ريد يحتوي على ثلاث مواد فعّالة لإبادة الحشرات بسرعة وبالتأكيد. الأصناف الأضعف لا يمكنها ذلك.

التجارب العلمية أثبتت أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة.
تحوّل إلى ريد اليوم!



لاشيء أكثر قوة
من سوبر ريد

● المدينة المنورة/ يعلن محمد وحيدالله محمد عبدالغفور عن فقد اقامة رقم ١٢٥٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٣ هجرية صادرة من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة/ الثقافة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو غنمي نافع الحربي بطلب اضافة اسم جده عياد ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالتالي غنمي نافع عياد المحمدي الحربي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق.

● نجران/ تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن ناصر حسين حمد آل مهذل الصقور ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية والمسورة من البلك والطين بداخلها بيت مسلح الواقعة في محله دحضة بنجران والآيلة اليه بالشراء من المدعو هادي حسين حمد مهذل والمساحة الاجمالية ١٣٢٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٥م بطول يبدأ من الغرب ٥٤م ثم ١٢.٧٠م ثم ٩.٣٠م ثم ٤.٦٠م وشمالا بيت ناصر حسين بطول ٥٠م ثم ١٧,١٠م وشرقا شارع بعرض ٥م بطول يبدأ من الجنوب ٢.٨٥م ثم ١٩.٢٠م وغربا فسحة مشتركة بطول ١٥.٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● يعلن عبدالسلام محمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سعد عبدالمحسن المبدل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٠٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٧ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٥٨٠٨٣٠ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة محمد الرميزان للتجارة عن فقد اصل السجل التجاري لاحد فروعها بالرياض رقم ١٤١٣٥ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٤ هجرية وعلى من يجده يتكرم مشكورا بتسليمه لادارة المؤسسة بسوق الذهب الجديد بالثميري بالرياض.

● المدينة المنورة/ يعلن محمد عوض الله العلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة م ٨٥ رقم ٦٤١٩٦٣١ نقل صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا.

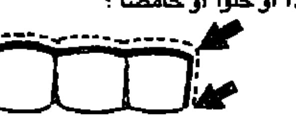
● المدينة المنورة/ يعلن عبده محمد محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٧٣٩٦ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا.

سنسودين... منتجات فائقة الجودة للعناية بالأسنان.

سنسودين هو الآن معجون الاسنان الرائد الذي يحمي الاسنان واللثة ويعتني بهما.
انه مركب خصيصا لحماية الاسنان الحساسة.



هل تعرفون ان سجلات طب الاسنان تظهر ان واحدا من كل خمسة اشخاص يتألم من الاسنان الحساسة عندما يأكل او يشرب شيئا ساخنا او باردا او حلوا او حامضا؟



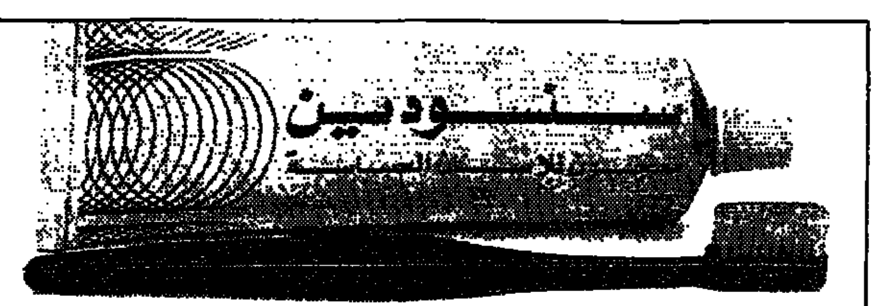
لذلك يوصي اطباء الاسنان باستعمال معجون الاسنان سنسودين لأنه العلاج الاكثر فعالية للاسنان الحساسة.

وفرشاة سنسودين تلعب دورا مهما في علاج الحساسية لأنها مصممة علميا في تشكيلة واسعة من الاحجام والوظائف لتلبي مختلف حاجات العائلة.



جميع منتجات العناية بالاسنان من سنسودين تنتج بعد استشارات وثيقة مع اطباء الاسنان للتأكد من اداء فائق الجودة وعلاج اكثر فعالية للاسنان الحساسة.
ان تنظيف الاسنان يوميا بسنسودين يزيد مقاومة الاسنان للحساسية ويحافظ على صحتها لجميع افراد العائلة.

سنسودين... الاختيار المنطقي.
متوفر في الصيدليات وفي نخبة من السوبر ماركت.



الموزعون في المملكة العربية السعودية
مؤسسة سلامة التجارية ٦٧٢٢٢٤١ جدة ٤٧٧٥٥٦٢ الرياض
مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد ٨٦٤٤٧٣٢/٨٦٤٥٧٦٥ الخبر

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

مع الاصدقاء وأفكارهم

تعودنا في الصفحة بعد كل فترة من الركض السريع ان نتوقف لنرى المستقبل بصورة اوضح وننظر الى الفترة السابقة لنصحح ما يستلزمه الامر ونناقش امر الصفحة مع الاصدقاء فهي صفحتهم اولا واخيرا، والكاريكاتير كما ذكرنا من قبل هو تمثيل الملامح او التصرفات المميزة لاحد الاشخاص بطريقة مبالغ فيها ليعطي تأثيرا مضحكا او ساخرا ويستعمل عادة كأداة من ادوات النقد الاجتماعي والسياسي.. ولكنه ليس تجريحا ولا يجب ان تخرج عن تعاليم ديننا الحنيف وكذلك عن القيم والعادات والتقاليد والتعليقات يجب ان تتسم بالذكاء والايحاء والاهتمام بالازياء الخاصة بالشعوب وكذلك اللهجات المحلية.. والكاريكاتير ليس رسما فقط فمن الممكن ان يمارس الكاتب الكاريكاتير بالكلمة المقروءة اذا اتسمت كتابته بالنقد الساخر للمواقف التي يأمل لها الاصلاح.. وفي هذا الصدد وصلتني رسالة من الاخ عبدالرحمن الزحيفي بكلية طب الاسنان بالرياض يقترح ايجاد باب جديد او زاوية داخل الصفحة.. يساهم فيها اصحاب الافكار الجيدة الذين ربما يجيدون التعليقات ولا يجيدون التعبير عنها بالرسم.. وهناك آخرون يجيدون الرسم ولا يجيدون التعليق وهدف الزاوية هو الجمع بين الاثنين لاخراج العمل الجيد الى النور .. والفكرة جيدة وفي رأيي ان يشارك في عملها الاصدقاء بأن تصل منهم التعليقات فننشرها ثم نستقبل الرسوم المعبرة عنها واحسن الرسوم ينشر.. وبهذا تصبح الفكرة منكم واليكم.. وفي انتظار رسائلكم.. كما ارسل احد الاصدقاء يقترح ان تكون همزة الوصل بين الاصدقاء وعناوينهم حتى تكون بينهم اتصالات

[البقية على ص ٣٠]

● الاخ وليد عبدالمحسن العيدان.. الرسم يحتاج الى تركيز وعناية. وكذلك التعليق.. في انتظار رسوم اخرى ومرحبا بك.

● الاخ سعيد يحيى القحطاني.. ابحث عن افكار جديدة غير التفحيط ومصايف الفلبين وخلافه.. وبالذات ان تعبيرك جيد.. في انتظار انتاج اخر.

● الاخت نعيمة عثمان المبارك رسمك وصل.. وفي انتظار رسوم اخرى بافكار جديدة.. اتمنى لو تهتمين بنسب الجسم.. لك مستقبل مع استمرارك في الرسم.

● الاخ اسامة ابراهيم السليماني.. اتمنى لو اعرف عمرك لاستطيع الحكم على مستوى الرسم فمن الواضح انك تمتلك حاسة كاريكاتورية جيدة تحتاج الى التدريب.

● الاخ وائل عطيه عبدالحميد العدل.. في انتظار رسوم اخرى.. تبحث فيها عن افكار جديدة تتمسك كما ذكرنا من قبل بالعادات والتقاليد وتحترم تعاليم الدين الحنيف.

● الاخ يوسف الجمعان الغامدي.. ارسلت تعاتبنا على عدم نشر رسومك وذلك للتعليقات.. ومع ذلك ارسلت تعليقا لا يمكن ان يحدث في بلد اسلامي ان تعلن فتاة عن شروطها للزواج.. كما قلت.. لك مستقبل في الكاريكاتير ولكن بالشروط التي ذكرتها قبل ذلك.

● الاخ علي صالح ابراهيم الحجاج - رسمك ممتاز وافكارك جيدة ولكن ارجو ان ترسل الرسم الاصلي وليس صورته وشكرا.

والى لقاء

٢ـ الاخت فاطمة المدخلي.. الرسم بالحبر او قلم اسود.. الفكرة هنا ليست جديدة ولكن تقسيم المشروطين الاب وام العروس اكمل بسمة العمل

اعلانات منافسات حكومية

بيان بالمنافسات المطروحة من قبل وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريالات	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة الشئون البلدية والقروية	السفلتة المؤقتة والانارة لشوارع مدينة طريف	٤٨٤	٥٠٠	الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
وزارة الشئون البلدية والقروية	صيانة شوارع حفر الباطن	٤٨٥	١٥٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٢٨	" " " "
وزارة الشئون البلدية والقروية	السفلتة المؤقتة لشوارع منطقة حفر الباطن	٤٨٦	١٥٠٠	السبت ١٤٠٥/١١/٣	" " " "

اعلان

تعلن بلدية منطقة حائل عن انها ستقوم بالتصرف الكامل والمطلق بقطع الاراضي ذوات الارقام ٨٩٣، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٩٠، ١٠٩١ الواقعة بمخطط ٣٠٢ حي جنوب المطار القديم.

فمن له حق التملك على القطع المذكورة جميعها او واحدة منها سواء كان ذلك بصك شرعي او استمارة منح فعليه مراجعة قسم الاراضي بالبلدية خلال موعد اقصاه شهرين من تاريخ نشر الاعلان.

ومن لم يراجع خلال المدة المذكورة فليس له حق المطالبة. والله ولي التوفيق.

اعلان عن مناقصة للمرة الثالثة

اسم المناقصة: طهي الطعام لمواقع الرصد الجوي.

٢ ـ قيمة المواصفات (مجانا).

٣ ـ اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات.

٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٨هـ.

٥ ـ الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

وزارة البرق والبريد والهاتف
الادارة العامة للمنطقة العربية للاتصالات ـ المرحلة اليمانية جده
طرح مناقصات (عمليات الحفريات)
(١)

رقم المناقصة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق وتقديم العروض	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب	آخر موعد لبيع الوثائق
٢	عملية الحفريات لانشاء برابخ وغرف تفتيش وفتحات التفتيش وقواعد الكبائن مع توفير الكوابل والمواد اللازمة لبناء الشبكة الاولية بمدينة جدة	٣٠,٠٠٠ ريال	الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ـ في المرحلة اليمانية بجده (العقود والمناقصات)	١٤٠٥/٨/٢٨ الموافق ١٩٨٥/٥/١٨	١٤٠٥/٨/٢٩ الموافق ١٩٨٥/٥/١٩	الثالثة في الاعمال الكهربائية	١٤٠٥/٨/١٨ الموافق ١٩٨٥/٥/٨
٣	عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابح وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفيه وتأمين الكوابل والمواد اللازمة لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات والمراكز التابعة لها	٥٠٠٠ ريال		١٤٠٥/٨/٢ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢	١٤٠٥/٨/٣ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٣	الخامسة في الاعمال الكهربائية	١٤٠٥/٧/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٤/١٠
٤	عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابح وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفيه لمنطقة الطائف للاتصالات والمراكز التابعة لها	٤٠٠٠ ريال		١٤٠٥/٨/٣ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٣	١٤٠٥/٨/٤ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٤		١٤٠٥/٧/٢٣ الموافق ١٩٨٥/٤/١٣
٥	عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابح وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفيه لمنطقة الجنوب للاتصالات والمراكز التابعة لها	٥٠٠٠ ريال		١٤٠٥/٨/٧ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧	١٤٠٥/٨/٨ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٨		١٤٠٥/٧/٢٦ الموافق ١٩٨٥/٤/١٦
٦	عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفيه وتوفير الكوابل اللازمة لمنطقة ينبع للاتصالات	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٥/٨/٩ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٩	١٤٠٥/٨/١٠ الموافق ١٩٨٥/٤/٣٠		١٤٠٥/٧/٣٠ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٠
٧	عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام مع توفير الكوابل والمواد اللازمة لايصال الخدمة الهاتفية للمخططات الجديدة لكل من املج والوجه بمنطقة تبوك للاتصالات	٥٠٠٠ ريال		١٤٠٥/٨/١٤ الموافق ١٩٨٥/٥/٤	١٤٠٥/٨/١٥ الموافق ١٩٨٥/٥/٥		١٤٠٥/٨/٤ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٤
٨	عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابح وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفيه وتوفير الكوابل اللازمة لمدينة نجران والمراكز المجاورة لها بمنطقة الجنوب للاتصالات	٥٠٠٠ ريال		١٤٠٥/٨/١٦ الموافق ١٩٨٥/٥/٦	١٤٠٥/٨/١٧ الموافق ١٩٨٥/٥/٧		١٤٠٥/٨/٧ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧
٩	عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفيه وتوفير الكوابل والمواد اللازمة لمدينة جيزان والمراكز المجاورة لها بمنطقة الجنوب للاتصالات	٥٠٠٠ ريال		١٤٠٥/٨/٢٢ الموافق ١٩٨٥/٥/١٢	١٤٠٥/٨/٢٣ الموافق ١٩٨٥/٥/١٣		١٤٠٥/٨/١١ الموافق ١٩٨٥/٥/١
١٠	عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابح وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفيه وتأمين الكوابل والمواد اللازمة لايصال الخدمة الهاتفية لبلدة بني ظبيان بمنطقة الباحة للاتصالات	٥٠٠٠ ريال		١٤٠٥/٨/٢٣ الموافق ١٩٨٥/٥/١٣	١٤٠٥/٨/٢٤ الموافق ١٩٨٥/٥/١٤		١٤٠٥/٨/١٤ الموافق ١٩٨٥/٥/٤
١١	عملية توريد زي خاص بموظفي المنطقة الغربية للاتصالات والمناطق التابعة لها (لموظفي صيانة المباني ـ وموظفي قسم المستودعات وحراس الامن ـ وقسم المطبعة)	٢٠٠٠ ريال	الادارة العامة بالمنطقة العربية للاتصالات (في المرحلة اليمانية بجده) (العقود والمناقصات)	١٤٠٥/٨/١ الموافق ١٩٨٥/٤/٢١	١٤٠٥/٨/٢ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢		١٤٠٥/٧/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٤/١٠
١٢	عملية توريد وتركيب اجهزة تعرير المكالمات الدولية لكبائن المكالمات الدولية	٢٠٠٠ ريال		١٤٠٥/٨/٨ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٨	١٤٠٥/٨/٩ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٩		١٤٠٥/٧/٢٧ الموافق ١٩٨٥/٤/١٧
١٣	علية توريد وتركيب نظام معالجة الوثائق بالتصوير (الميكروفيش)	١٠٠٠ ريال		١٤٠٥/٨/١٠ الموافق ١٩٨٥/٤/٣٠	١٤٠٥/٨/١١ الموافق ١٩٨٥/٥/١	الدرجة الخامسة في الاعمال الكهربائية	١٤٠٥/٨/١ الموافق ١٩٨٥/٤/٢١
١٤	مشروع تحويل الذبذبة وتوصيل التيار العمومي لمحطات الميكروويف	٧٠٠٠ ريال		١٤٠٥/٨/١٧ الموافق ١٩٨٥/٥/٧	١٤٠٥/٨/١٨ الموافق ١٩٨٥/٥/٨		١٤٠٥/٨/٨ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٨
١٥	عملية تجهيز مركز الاتصالات والرقابة بالمنطقة الغربية للاتصالات	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٥/٨/٢٤ الموافق ١٩٨٥/٥/١٤	١٤٠٥/٨/٢٥ الموافق ١٩٨٥/٥/١٥		١٤٠٥/٨/١٤ الموافق ١٩٨٥/٥/٤

فعلى من يرغب الاشتراك في احدى هذه المنافسات ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بها على ان يسدد قيمة الصحه طبقا للعدول امام كل منها للادارة المالية بمنطقة جده للاتصالات خلال الدوام الرسمي.

وللعموم جرى نشره

تمديد اعلان صيانة ونظافة للمرة الثانية

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف املج كتمديد للمرة الاولى) بالمناقصة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:ـ

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤ـ١٤٠٥هـ.

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف املج).

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او أن تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢ لتصبح نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٧هـ. وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وبالله التوفيق.

تمديد اعلان صيانة ونظافة للمرة الثانية

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بالمناقصة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (١٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:ـ

١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤ـ١٤٠٥هـ.

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية).

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفاف وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٣ لتصبح نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٨هـ. وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وبالله التوفيق.

اعلان تأجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة حفر بئر ارتوازي بالمسلخ الحديث بمكة وذلك من ١٤٠٥/٧/٣هـ الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/١٦هـ. وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

نص الاعلان

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة مباني محطة تحكم كهربائية.

فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة من المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ (٢٠٠) مائتي ريال.

أخر موعد لقبول العطاءات الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٥/٨/٣هـ. الموافق ١٩٨٥/٤/٢٣ وسوف تفتح المظاريف في نفس اليوم الساعة العاشرة صباحا وذلك في قاعة الاجتماعات بالادارة. والله ولي التوفيق.

اعلان تأجيل مناقصة

يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث عن تأجيل المناقصة العامة لتأمين توريدات طبية الى مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث وذلك بالشكل التالي:

(١) يتم الحصول على مستندات وشروط المناقصة اعتبارا من يوم السبت ١٦ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق (٦ ابريل ١٩٨٥م).

(٢) أخر موعد لاستلام العطاءات بالادارة العامة للمستشفى يوم الاحد ٢٢ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق (١٢ مايو ١٩٨٥م) في تمام الساعة الثانية ظهرا.

(٣) كما تحدد يوم الاثنين ٢٣ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق (١٣ مايو ١٩٨٥م) الساعة التاسعة صباحا لفتح مظاريف عطاءات المناقصة وذلك في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

(٤) اما بالنسبة لبقية الشروط السابق نشرها فستظل كما هي بدون تعديل والله الموفق.

اعلان حكومي

اسم المناقصة	رقمها	قيمة الشروط والمواصفات	اخر موعد لتقديم الطلبات
نظافة مدارس المنطقة تعليم البنين	١	٥٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٣٠هـ

موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٨/١هـ

ادارة تعليم البنين بعرعر

اعلان عن مناقصة للمرة الثالثة

١ ـ اسم المناقصة: صيانة اجهزة تلفونات القيادة.

٢ ـ قيمة المواصفات (مجانا).

٣ ـ اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات.

٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١هـ.

٥ ـ الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

اعـــلان

رقم المنافسة/ مشروع رقم ٤/١٩٥/١/١٩

اسم الجهة المعلنة/ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية.

اسم المنافسة/ انشاء مبنى مجمع قروي وكراج وسور وبوابه ومسلخ نموذجي صغير وتسوير مقبرة بقرية العليا.

مكان بيع الوثائق/ المديرية بالدمام.

قيمة وثائق المنافسة/ الفين ريال ٢,٠٠٠ ريال.

أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٩/٧هـ

مكان تقديم العطاءات/ المديرية بالدمام.

موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/٩/٨هـ الساعة ١١ صباحا.

مقدار التصنيف المطلوب/ بدون.

تمديد اعلان صيانة ونظافة للمرة الثانية

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف الوجه للمرة الثانية) بالمناقصة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:ـ

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤ـ١٤٠٥هـ.

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف الوجه).

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٣ لتصبح نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٨هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.

اعـــلان

تعلن المنطقة الشمالية للبريد للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى من الاسمنت المسلح ليكون مقرا لبريد النبك ابو قصر. وذلك حسب الشروط التالية.

١ ـ ان يكون عدد الغرف ثلاث غرف بالاضافة الى المنافع.

٢ ـ ان يكون على شارع رئيسي وقريب من الدوائر الحكومية.

٣ ـ ان يكون محاطا بفناء وسور طول مترين وبوابة كبيرة لدخول السيارات.

٤ ـ ان يكون المبنى مجهزا بالتمديدات الكهربائية والصحية ويتوفر الماء والكهرباء.

فعلى الاخوة الراغبين ممن تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه التقدم لمركز بريد النبك ابو قصر خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/٩هـ. وحتى نهاية يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢١هـ مصطحبا الآتي:

١ ـ صورة من صك التملك.

٢ ـ مخطط للبيت.

٣ ـ مقدار الاجرة السنوية مع التعهد بجميع الاصلاحات والتمديدات التي تطلب منه من قبل علما بان فتح المظاريف سيتم باذن الله تعالى يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ. بمقر بريد النبك ابو قصر. هذا والله الموفق.

اعلان عن عملية انشاء ثلاث مظلات لبعض مدارس المنطقة وتسوية الموقع والملعب لمدرسة خيران

تعلن ادارة التعليم بوادي الدواسر عن رغبتها في طرح عملية انشاء ثلاث مظلات للمدارس التالية مدرسة كمده الابتدائية بكمده ـ مدرسة طارق بن زيادك بالجوبه ـ مدرسة خيران مع تسوية الموقع والملعب لمدرسة خيران. علمابان المظلة يجب ان تكون معمولة من الحديد والانترنيت وذلك حسب الشروط والمواصفات الموجودة لدي قسم المشتريات بالادارة مجانا. فعلى جميع الراغبين الدخول في هذه العملية تقديم عروضهم الى ادارة التعليم بوادي الدواسر ومراعاة ما يلي:ـ

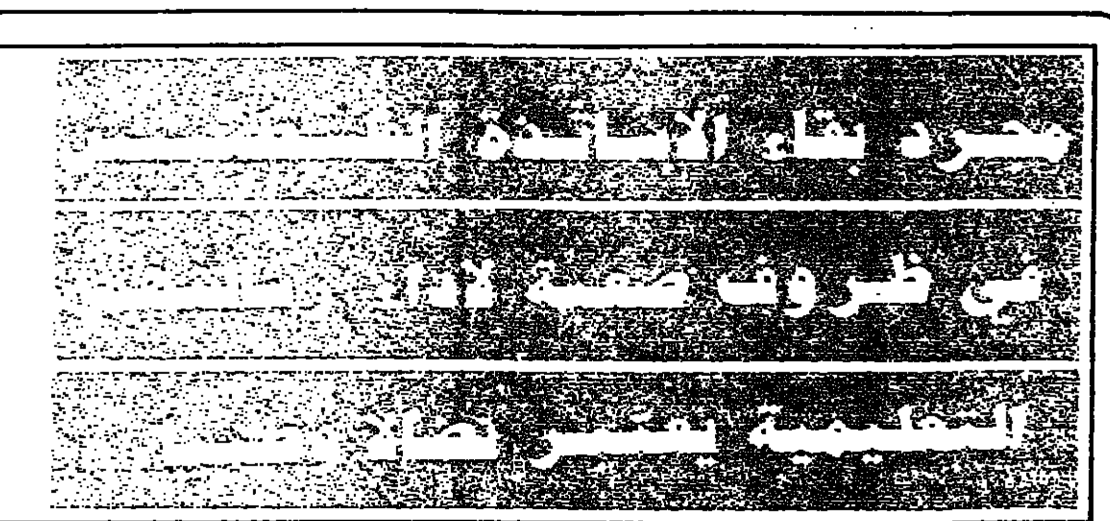
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري.

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة اشتراك في الغرفة التجارية وضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة اجمالي العطاء مع استيفاء جميع الشروط الواردة بنظام مشتريات الحكومة وان يقدم العطاء في ظرف مختوم بختم المؤسسة وباسم مدير التعليم وموضحا عليه اسم المناقسة في موعد غايته يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥هـ. وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه في تمام الساعة العاشرة صباحا. وللمعلومية جرى نشره والله الموفق.

** د. مراد عاصم استاذ الصحافة بجامعة النجاح بنابلس المحتلة يقول لـ (الجزيرة) :

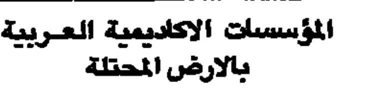
صورة لنضال الجامعات العربية في الاراضي المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني

القرار رقم ٨٥٤ اتخذه العدو لمحاربة الدراسات الاسلامية والتاريخ الفلسطيني في المناهج الاكاديمية



يواجه التعليم في الارض المحتلة تدهورا كبيرا ومستمرا بسبب العراقيل والممارسات التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني بهدف الغاء الشخصية الوطنية الفلسطينية وخصوصا بالنسبة للأجيال الفلسطينية الجديدة.. حيث يقوم العدو الصهيوني بتزوير المعلومات التاريخية وحذف المقومات الوطنية والعربية والاسلامية في المناهج الدراسية التي تدرس للطلاب الفلسطينيين في الجامعات العربية في الارض المحتلة.. وللاطلاع على ما يعانيه منسوبو هذه الجامعات التقت (الجزيرة) بالدكتور مراد عاصم.. الاستاذ والمسؤول عن برنامج الصحافة في جامعة النجاح الفلسطينية في نابلس والذى تحدث عن الممارسات القمعية التى تعانيها الجامعة وفيما يلي حصيلة حوارنا معه :

اجرى الحوار: عبد العزيز الخميس



المؤسسات الاكاديمية العربية بالارض المحتلة

□ هل من الممكن اعطاؤنا فكرة عن المؤسسات الاكاديمية داخل الارض المحتلة والحاجة اليها؟.

ـ لدينا ما يقارب من خمس مؤسسات اكاديمية منها جامعات ومعاهد اكبرها جامعة النجاح الوطنية كاكبر مؤسسة فلسطينية اكاديمية في الارض المحتلة وتأتي بعدها جامعة بير زيت في مدينة رام الله وجامعة القدس والتي نأمل ان تصبح جامعة عربية كبرى في المدينة المقدسة كما توجد جامعة الخليل ومعهد البولتكنيك ايضا في الخليل وهناك الجامعة الاسلامية في مدينة غزة وفي الواقع كل ما سبق من جامعات هي فلسطينية وطلابها ومدرسوها فلسطينيون تكمل بعضها البعض في كثير من التخصصات فالحاجة الى التعليم العالي بين الفلسطينيين حتمت وجود هذه المؤسسات الاكاديمية لاعطاء الفرصة للفلسطيني الذي لا يستطيع السفر لدولة اجنبية للتعلم وذلك لاسباب مادية او سياسية لان كثيرا من طلابنا تخرجوا من السجون ولا يستطيعون مغادرة الاراضي المحتلة بأوامر من الحاكم العسكري فنبعت الحاجة لاعطاء هؤلاء الشباب والشابات الفرصة للحصول على التعليم الاكاديمي.

مشكلة رئيسية في الجامعات

□ هل تعاني الجامعات الفلسطينية من التدخل الاسرائيلي في نظام التعليم المطبق بها؟.

ـ في الواقع هذه مشكلة رئيسية في الجامعات الفلسطينية، وكما تعلم انه في سنة ١٩٨٠ عدلت السلطات العسكرية في الاراضي المحتلة القانون الاردني رقم ١٦ بالنسبة للتعليم العالي في الاراضي المحتلة وعدلته بقرار عسكري رقم ٨٥٤. وهذا القرار يعطي الحاكم العسكري في الاراضي المحتلة وخصوصا في الضفة الغربية حرية التدخل في المناهج الدراسية والمدرسين وحتى الطلبة ونحن منذ ذلك الوقت وحتى الآن نقف بالمرصاد لهذا القرار ومعارضين لجميع بنوده على اساس انه تدخل في حريتنا الاكاديمية وفي اختيار المناهج التي تلائم وطننا وشعبنا وحتى الآن لم يستطيعوا تنفيذ اي بند من هذا القرار.

المنهج الدراسي الاكاديمي

□ ماذا عن التدخل في تعديل المنهج الدراسي "الاكاديمي في" الجامعات الفلسطينية المنهج؟

ـ المنهج الدراسي الاكاديمي يأتي عن طريق تخصيص كتب معينة حسب وجهة نظر الاحتلال او ادارة الجامعة والمدرسين وطبعا هناك نظرتان متباعدتان فالاحتلال لا يريد او يمنع كثيرا من الكتب خاصة الاسلامية وكتب التاريخ الفلسطيني والحضارة الاسلامية من ان تدخل او تعتبر جزءا من المنهج الاكاديمي ولكن نحن لا نتفق معهم في الراي وندرس ونستعمل الكتب التي نراها مناسبة بطريقة او اخرى. فلدينا كتب عن الدراسات الفلسطينية وهذا مقرر اجباري للجامعة وهناك بعض الكتب التي يعارضها الاحتلال واذا راى جنود الاحتلال كتابا من تلك الكتب مع طالب في الاتوبيس اوسيارة او في المدينة يعاقبونه عليه. ولقد نشرت في الجرائد قائمة طويلة بكتب منعها الاحتلال في دخول الاراضي المحتلة.

التدخل اصبح شيئا طبيعيا!!

□ وماذا عن تدخل الجيش الاسرائيلي في حياتكم الاكاديمية اي داخل الحرم الجامعي وغيره من ممارسات قمعية؟.

ـ اصبح تدخل الجيش الاسرائيلي في حياتنا الاكاديمية اليومية شيئا طبيعيا ولهذا السبب ليس لدينا سنة دراسية بالمعنى المعروف اي شهور معروفة فسنتنا الدراسية تتوقف على الظروف فمثلا في ٣١ يونيو من السنة الماضية ١٩٨٤م كان هناك معرض للتراث الفلسطيني وهو عبارة عن معرض للازياء والكتب وبعض انواع التراث الفلسطيني كالمحراث وفنجان القهوة والرسومات الفلسطينية وفي تلك الليلة دخل الجيش الاسرائيلي الحرم الجامعي واخذ الكثير من الكتب والمعروضات الفلسطينية بحجة انها غير شرعية وغير قانونية وبعدها بأربعة وعشرين ساعة اغلقت الجامعة لمدة اربعة شهور لهذا السبب وطبعا برروا ذلك العمل بأن هناك موادا تحريضية وسكاكين وجنازير ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو اذا كانت السكاكين تباع في الشوارع فما معنى وجود جنازير في الجامعة اما الكتب التي يقولون انها تحريضية فتباع في المدن الاسرائيلية بالشارع!.

كفاءات كثيرة بدون عمل

□ اين يتجه خريج الجامعة بعد انتهاء دراسته وهل يجد الوظيفة المناسبة له في الارض المحتلة؟.

ـ في الواقع لدينا ارقام واحصائيات مذهلة عن وجود الكفاءات الكثيرة في الضفة الغربية من مهندسين واطباء الذين لا يجدون عملا وقد سمعت ان بعض الاطباء الذي يحمل شهادة طب يعمل في فرن للخبز وانه لم يجد عملا يوافق تخصصه. وهناك الكثير من المتخرجين لا يجدون عملا بعد تخرجهم وبعضهم يتوجه للعمل في الاسواق والمصانع الاسرائيلية بأجور تقل كثيرا من التي تعطى للعامل اليهودي. وهذه المشكلة تعاني منها جميع المؤسسات الاكاديمية الفلسطينية. وهناك بعض المشاكل التي تعترض توجه اولئك الخريجين للعمل في الدول العربية منها مشاكل سياسية حيث لا يستطيع الخروج من الارض المحتلة

وكثير من الشباب يفضلون البقاء في الضفة الغربية حتى ولو على حساب ان لا يعملوا او ان يعملوا في المصانع الاسرائيلية!.

وهذه المشكلة في الواقع تحتاج الى حل من جميع المؤسسات الفلسطينية او العربية لمساعدة الفلسطينيين في الارض المحتلة على انشاء مؤسسات فلسطينية توفر امكانية البقاء داخل فلسطين وانا لا انكر ان هناك حاجة في الاسواق العربية للمؤهل ولكن ايضا البقاء والصمود على الارض يجب ان لا ننساه.

الصحافة الفلسطينية في الارض المحتلة

□ بصفتك مسؤولا عن برنامج الصحافة في جامعة النجاح هل من الممكن ان تحدثنا عن الصحافة الفلسطينية في الارض المحتلة؟.

ـ لدينا في الضفة الغربية خمس جرائد يومية ولكن لسوء الحظ معظم هذه الجرائد تنقصها الكفاءات الصحفية ولقد تمت بحث المسؤولين في جامعة النجاح بأنشاء قسم قوي لتدريس الصحافة لاننا بحاجة للكوادر الصحفية ولكن دور الصحف في عملية جذب هذه الكوادر ضعيف جدا لانها تقدم معاشات ضئيلة جدا فهي لا تكفي لمصروف يوم واحد في الواقع ان هذه النقطة بحاجة الى دراسة وتخطيط من قبل المسؤولين عن المؤسسات ونأمل ان تحل هذه المشكلة قريبا.. والجرائد التي تصدر في الضفة الغربية هي الفجر في القدس وجريدة القدس الاكثر توزيعا في الارض المحتلة وجريدة الشعب والميثاق والطليعة.

دور الاكاديمي الفلسطيني في النضال داخليا

□ ما هو دور الاكاديمي الفلسطيني في النضال ضد العدو الصهيوني في الارض المحتلة؟.

ـ طبعا الاكاديمي وظيفته اكاديمية بحتة ولكن الفلسطيني مهما كانت وظيفته وموقعه في انحاء العالم لديه قضيته التي يستطيع ان يلفت النظر اليها فمثلا الاكاديميون الفلسطينيون في الولايات المتحدة اعتقد انهم الرواد حاليا في تأسيس جمعيات وندوات والقيام بمحاضرات والاعتراض على بعض القصص الخبرية في التلفزيون او الراديو او الصحف لوصف القضية الفلسطينية ومحاولة اعطاء صورة حقيقية عن الوضع في الشرق الاوسط ايضا لا ننسى ان هناك صورة عربية بشعة لدى المواطن الامريكي فهم يقومون بدور توعية واعطاء الحقائق ومن هؤلاء الاكاديميين الفلسطينيين ادوارد سعيد في جامعة كولومبيا والذي يقوم بدور بارز وكذلك الدكتور ابراهيم ابولغد في جامعة نورث ويسترن والدكتور اياد القزاز وكثيرون منتشرون في جميع انحاء امريكا ولحسن الحظ انهم يجدون الاذان الصاغية والتأييد من الكثير من الامريكيين الذين لديهم الاستعداد لسماع الحقائق ونشرها ولكن كما تعلم ان امريكا دولة كبيرة فنحن بحاجة الى تعاون وجهود اكبر ليس من الفلسطينيين فقط بل من كل العرب.

في ظروف معيشية قاسية

□ ماذا عن دورهم داخل الارض المحتلة؟.

ـ دور الاكاديميين والمثقفين الفلسطينيين يتوقف على تحملهم للظروف السيئة التي يعيشون في خضمها من ظروف اكاديمية واقتصادية صعبة

وممارسات الاحتلال تحت هذه الظروف هو نوع من النضال الذي يجب ان لا ننساه.

وعمليا نحن لدينا معارضة قوية داخل الارض المحتلة ولكن هي في بدايتها ولكن المثقفين الفلسطينيين بدأوا ينتهجون اسلوبا جديدا وهو عقد المحاضرات والندوات ودعوة بعض الاسرائيليين المؤيدين للقضية الفلسطينية وكان لهذا النتائج الكبيرة كما يتضح حاليا وجود بعض الاسرائيليين يطالبون بنفس مطالب الفلسطينيين وهذه بداية على الرغم من انه لدينا نحن الفلسطينيين شكوك في نوايا هؤلاء الاسرائيليين صادقة ام كاذبة وهذا شيء لا نستطيع ان نعرفه الآن والتاريخ بيننا.

رسالة من الرئيس ريجن الى الرئيس السوفيتي

واشنطن ـ ق.ن.ا.. ذكر هنا امس ان السيد توماس اونيل رئيس مجلس النواب الامريكي الذي يزور موسكو حاليا على راس وفد من الكونغرس قام بتسليم رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجن الى الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف خلال لقائهما امس في العاصمة السوفيتية.

واشار مسؤولون بالادارة الامريكية الى ان الرئيس ريجن اكد في هذه الرسالة مرة اخرى رغبته في عقد لقاء قمة مع الرئيس السوفيتي كما اراد ريجن ان يؤكد اهتمامه بتحسين العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

ومما يذكر ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكي قد سلم رسالة مماثلة من الرئيس ريجن الى جورباتشيف اثناء حضور بوش تشييع جنازة الرئيس السوفيتي الراحل قسطنطين تشيرنينكو في موسكو الشهر الماضي.

ولكن المسؤولين الامريكيين اكدوا انه لم يتحدد بعد موعد نهائي لمؤتمر القمة او المكان الذي سيعقد فيه.

استئناف مناقشات الجمعية العمومية للامم المتحدة

الامم المتحدة ـ ق.ن.ا.. استانفت الجمعية العامة للامم المتحدة اجتماعاتها لاستكمال مناقشة بقية الموضوعات المؤجلة من دورتها التاسعة والثلاثين والتي علقت اجتماعاتها يوم ١٨ ديسمبر الماضي.

وقد اقترح رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة في الاجتماع الذي عقد الليلة قبل الماضية تأجيل مناقشة موضوع اجراء مفاوضات دولية حول التعاون الاقتصادي الدولي من اجل التنمية لحين موعد الدورة القادمة.

وقد اصبح في حكم المؤكد ان يتم كذلك تأجيل موضوعات سياسية رئيسية اخرى الى تلك الدورة ومن بينها الحرب العراقية ـ الايرانية والمشكلة القبرصية.

تجدد الاشتباكات (بقية)

موضع التنفيذ.

لكنه اضاف يقول «على انني ساتابع القيام بالاتصالات التي تؤدي الى تحقيق هذا الهدف الذي بدونه لا فائدة من الاستمرار على ما نحن».

وباعلان السيد كرامي مقاطعته اجتماعات مجلس الوزراء فانه يتعذر عقد جلسات لمجلس الوزراء خاصة وان السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والسياحة وزعيم الحزب التقدمي الاشتراكي والسيد نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب وزعيم حركة امل الشيعية يقاطعان منذ مدة طويلة اجتماعات المجلس مطالبين بوضع القرارات التي يتخذها المجلس في مجالات عدة موضع التنفيذ.

على صعيد أخر ذكر في دمشق امس ان قوات الاحتلال الصهيوني باشرت الانسحاب من منطقة راشيا في البقاع الغربي اللبناني.

وقالت وكالة الانباء السورية التي اوردت النبأ ان قوات الاحتلال قامت بتفجير حقول الالغام قبل انسحابها.

واشارت الى ان قوات الاحتلال اخلت كذلك مراكزها في مناطق مصلحة الزراعة ومحلة البص ومنطقة جرجوع في جنوب لبنان كما اخلت قوات العميل انطوان لحد مواقعها ايضا في مثلث حاصبيا عين قنية بالجنوب.

على صعيد اخر ذكر تقرير لوكالة الانباء الكويتية في عمان امس من الارض المحتلة ان قائد ما يسمى بجيش جنوب لبنان انطوان لحد اصيب على الارجح في عملية فدائية وانه ادخل في وقت لاحق من الليلة قبل الماضية الى المستشفى العسكري الصهيوني في شمالي تل ابيب.

ولم تتوفر بعد ايضاحات عن دخوله المفاجيء الى المستشفى طبقا لما ورد في التقرير الذي اشار الى ان عددا من الضباط العسكريين الصهاينة قد توجهوا الى المستشفى للاطلاع على حالته.

وأوضح التقرير ان طاقما طبيا صهيونيا من مستشفى هداسا يشرف على علاجه.

ولا يستبعد ان الضابط العميل قد تعرض لهجوم من رجال المقاومة اللبنانية.

من جهة اخرى اعترف راديو العدو الصهيوني امس بمقتل ضابطين صهيونيين وجرح جنديين في انفجار سيارة مفخخة تقودها فتاة جنوبية في موقع امامي للقوات الصهيونية في نقطة عبور باتر الشوف جنوب لبنان.

وقال ان فتاة لبنانية كانت تقود السيارة المفخخة التي اقتحمت قافلة عسكرية اسرائيلية اثناء قيامها بنقل معدات عسكرية من القطاع الشرقي الى الجنوب.

العراق يحذر (بقية)

استعراض الاوضاع على جبهات الحرب العراقية الايرانية.

على صعيد أخر تسلم السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية رسالة خطية من السيد اولف بالم رئيس الوزراء السويدي نقلها اليه السفير السويدي بيرنت كارلسون لدى استقباله له بمقر الجامعة العربية امس.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان الرسالة تضمنت استعداد رئيس الوزراء السويدي لمواصلة المهمة التي كان قد قام بها سابقا من اجل وقف الحرب العراقية الايرانية بتكليف من الامم المتحدة وكذلك استعداد بلاده للمشاركة في الجهود المباشرة لتحقيق السلام في منطقة الخليج وحل النزاع القائم عن طريق التفاوض وفي نطاق المباديء والقوانين الدولية.

وابلغت مصادر رسمية المراسل ان تنشيط مهمة السيد اولف بالم تدخل في نطاق تعزيز الجهود الدولية الرامية الى وضع حد لهذه الحرب المدمرة في منطقة حيوية من العالم وكذلك يمكن اعتبارها استمرارا للمهمة التي قام بها السيد جافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة مؤخرا في طهران وبغداد ودول المنطقة.

واعربت المصادر عن املها في ان تسفر هذه الجهود عن قبول ايراني بمباديء السلام والجلوس على طاولة المفاوضات حقنا للدماء الاسلامية وحتى يتفرغ البلدان لمواصلة مسيرة التنمية والتقدم ومواجهة التحديات الصهيونية.

على صعيد أخر اعلن العراق امس ان هيلموت ارنت المستشار الاول بسفارة المانيا الاتحادية في بغداد والقائم بالاعمال بالنيابة شخص غير مرغوب فيه.

وقد اتهمت الحكومة العراقية الدبلوماسي الالماني الغربي بالتدخل السافر في الشؤون الداخلية للعراق وامهلته اسبوعا لمغادرة البلاد.

ولم يذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية العراقية شيئا عن الاتهامات الموجهة ضد هذا الدبلوماسي واكتفى بالاشارة الى انه تدخل بطريقة وقحة في الشؤون الداخلية للعراق وان اوجه نشاطه تخالف القوانين والاعراف الدبلوماسية المعترف بها دوليا.

واضاف المتحدث ان نشاط ارنت الذى كانت السلطات العراقية تراقبه منذ فترة اصبح غير مقبول ولا يتفق مع حصانته الدبلوماسية.

وحرص المتحدث العراقي على الاشارة الى ان الحصانة التي ينتفع بها الدبلوماسيون الهدف منها تيسير عملهم وليس استغلالها واتخاذها ستارا لنشاط معاد للبلاد.

واضاف المتحدث ان الحكومة العراقية قررت تقديم احتجاج شديد اللهجة الى حكومة المانيا الغربية بهذا الصدد.. واوضح ان العراق يامل في ان تتخذ حكومة بون الاجراءات اللازمة وتطلب من دبلوماسييها في بغداد تجنب اي نشاط قد يضر بالعلاقات الودية القائمة بين الدولتين.

وهذه هي المرة الاولى منذ بداية الحرب بين العراق وايران في سبتمبر ايلول ١٩٨٠ التي تطرد فيها الحكومة العراقية دبلوماسيا اجنبيا.

وزير الخارجية (بقية)

يعقوب بشارة.

وتم خلال المقابلة استعراض الاوضاع الراهنة في المنطقة والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

كما استقبل وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصوري بمكتبه ظهر امس سفير موريتانيا الجديد لدى المملكة بابا ولد محمد عبد الله الذي سلمه صورة من اوراق اعتماده.

مجلس عسكري (بقية)

٢ ـ الفريق اول تاج الدين عبد الله فضل نائبا للرئيس.

٣ ـ الفريق طيار محمد ميرغني محمد طاهر.

٤ ـ الفريق بحري يوسف حسين احمد.

٥ ـ الفريق مهندس محمد توفيق خليل.

٦ ـ الفريق متقاعد يوسف حسن حاج.

٧ ـ اللواء اركان حرب بيداين كان يونج.

٨ ـ اللواء جيمس مارو.

٩ ـ اللواء اركان حرب عثمان الامين السيد.

١٠ ـ اللواء اركان حرب ابراهيم يوسف العوض سعد.

١١ ـ اللواء اركان حرب حمادة عبد العظيم حمادة.

١٢ ـ العميد اركان حرب عثمان عبد الله محمد.

١٣ ـ العميد اركان حرب عبد الله ذو المنال.

٦٤ ـ العميد مهندس اركان حرب عبد العزيز محمد الامين.

١٥ ـ العميد اركان حرب فارس عبد الله العطيء.

هذا وقد قالت اذاعة وادي النيل امس ان القيادة العسكرية الجديدة في السودان تجري مشاورات مكثفة لتشكيل حكومة انتقالية مؤقتة لحين تسليم الحكم لادارة مدنية.

واضافت الاذاعة ان القيادة السودانية الجديدة اكدت مجددا عزمها تسليم السلطة الى ادارة مدنية خلال فترة قصيرة.

وقالت اذاعة وادي النيل ان القيادة السودانية قررت ايفاد مبعوثين الى الدول العربية والاسلامية والصديقة لشرح ابعاد الاحداث الاخيرة التي وقعت في السودان. واضافت ان هذه الجولات تستهدف التأكيد على التوجه العربي للقيادة الجديدة وشرح متطلبات الاوضاع الاقتصادية في السودان.

من جانب أخر علم من مصدر دبلوماسي غربي امس الاربعاء في القاهرة ان اللواء محمد احمد عبد النور كلف بقيادة قوات الامن جهاز امن الدولة سابقا في السودان.

وكان اللواء عبد النور مسؤولا سابقا في جهاز المخابرات العسكرية وكان قد عين قائدا عسكريا لمنطقة كردفان الواقعة جنوب غربي العاصمة منذ نوفمبر ١٩٨٤.

تشكيل حكومة مدنية جديدة في باكستان

روالبندي/ باكستان/ ا.ف.ب ـ اعلن محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان امس (الاربعاء) عن تشكيل حكومة مدنية جديدة تضم ثلاثة عشر عضوا من بينهم اربعة وزراء من المسئولين في الحكومة العسكرية السابقة برئاسة الجنرال ضياء الحق.

وتضم الحكومة الجديدة التي تتسلم مهامها بعد ثماني سنوات من الحكم العسكري في باكستان من فنيين وساسة على حد سواء وقد احتفظ صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية بمنصبه كما احتفظ محبوب الحق وزير المالية والخطة بمنصبه كذلك..

اما الوزيران الاخران اللذان احتفظا بمنصبيهما فهما ظفر الله جمالي الذي عين وزيرا للمياه والكهرباء والامير محي الدين بالوش من مقاطعة بالوشستان وعين وزيرا للاتصالات.

وصرح الجنرال ضياء الحق بان الوزراء الجدد يتحملون المسئولية الكبيرة لتحويل باكستان الى دولة اسلامية حقيقية.

واوضح ان الاحكام العرفية ستظل سارية (لبضعة اشهر) حتى تدعم للحكومة المدنية الجديدة من مركزها. وقد عاد العمل جزئيا بدستور عام ١٩٧٢ ولكن المواد المتعلقة بالحقوق الاساسية وسلطات القضاء لاتزال معطلة.

رئيس الوزراء التركي يزور المانيا الغربية

انقرة/و.ا.س ـ يقوم رئيس الوزراء التركي تورجوت أوزال يوم الثلاثاء القادم بزيارة رسمية الى المانيا الغربية تستغرق اربعة ايام وسيجتمع أوزال خلال الزيارة مع المستشار الالماني هيلموت كول وكبار المسئولين الالمان لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما سيلقى خطابا هاما في حلقة دراسية تعقد في هانوفر بالمانيا الغربية حول الاقتصاد التركي..

وزير الاعلام العراقي يغادر الرياض

الرياض/و.ا.س ـ غادر الرياض عصر امس معالي وزير الثقافة والاعلام العراقي الاستاذ لطيف نصيف جاسم والوفد المرافق له الى المدينة المنورة بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية والتي اختتمت اعمالها اول امس.

وكان في وداعه بالمطار وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وعدد من المسئولين بالوزارة..

معونة من الرابطة لمسجد في كفرتون ببريطانيا

مكة المكرمة ـ و.ا.س ـ

في اطار الجهود والمساهمات التي تبذلها رابطة العالم الاسلامي من اجل اعمار بيوت الله في كافة انحاء العالم قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ عشرين الف جنيه استرليني من صندوق المساجد بالرابطة لصالح مسجد كفرتون في بريطانيا كما قدم الصندوق خمسة الاف دولار اميركي لاستكمال بناء احد المساجد في بنين الشعبية.

الشاذلي بن جديد يزور السنغال

الرباط/كونا : علم هنا امس ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيقوم خلال شهر مايو بزيارة رسمية للسنغال تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع رئيسها عبدو ضيوف.

بحث إقامة بطولات (بقية)

لكرة القدم التي ستعقد في بغداد وبطولة كأس مجلس وزراء الداخلية العرب للكرة الطائرة خلال هذا العام وبطولة كرة السلة لكليات الشرطة في الوطن العربي وبطولة رياضية مصغرة بمناسبة يوم الشرطة العربية في ديسمبر القادم.

كما يناقش المكتب خلال اجتماعاته تشكيل اللجنتين الفنية والعلمية واللجنة الطبية للاتحاد وتنظيم دورة تدريبية لرياضة الجودو المقرر اقامتها في البحرين في النصف الاول من العام الحالي وبطولة التنس الارضي التي طلب تنظيمها ممثل المملكة المغربية في الاتحاد والمشاركة في الدورات التدريبية والتحكيمية لعدد من الالعاب الرياضية لاعداد كوادر رياضية متخصصة في الاتحادات الرياضية العربية اضافة الى النظر في موضوع النشيد الرياضي الخاص بالاتحاد الرياضي العربي للشرطة.

وصرح الرائد مال الله عبدالله مبارك ممثل دولة قطر في المكتب التنفيذي بان الاتحاد الرياضي القطري للشرطة قدم الى هذه الاجتماعات ورقة عمل تتضمن مخططا مقترحا لبرامج انشطة الاتحاد الرياضي العربي للشرطة لاربع سنوات قادمة وحتى عام ٢٠٠١ ميلادية.

وقال ان ورقة العمل اكدت اهمية ودور الانشطة الرياضية لتكوين رجل الشرطة واعداده اعدادا كاملا ليقوم بواجبه على اكمل وجه وضرورة تأهيله رياضيا لاكسابه المزيد من اللياقة البدنية وفنون الدفاع عن النفس الى جانب لياقته في المجالات الشرطية علميا ونظريا اضافة الى ما تغرسه الرياضة في رجل الشرطة من اخلاق حميدة واحترام الآخرين. والتعاون معهم والتضحية من اجلهم مشيرا الى دور الاتحاد الرياضي العربي للشرطة والاتحادات الرياضية العربية الاعضاء في وضع البرامج الهادفة البناءة والخطط المرسومة التي تعتمد على الاسلوب العلمي البعيد عن الارتجال والتخبط وذلك حتى تتم الفائدة الى اقصى حد ممكن وتتحقق اهداف الاتحاد.

وتضمن البرنامج المقترح مخططا لانشطة الاتحاد الرياضي العربي للشرطة لكل اربع سنوات وحتى عام ٢٠٠١ ميلادية كنوع من التخطيط بعيد المدى للبرامج حتى يمكن رسم الخطط التطويرية للانشطة من خلاله واتساع الرؤيا البعيدة المدى كما تتيح الفرصة للمنظمين والدول المستضيفة لاعداد الترتيبات اللازمة لوضع البرامج والخطط والموازنات اللازمة.. وقد روعي في البرنامج السهولة حيث لا توجد اعباء على الدول المنظمة او المشاركة حيث انها تشارك فقط في ثمانية انشطة خلال العام الواحد منها اربعة انشطة تنافسية واربعة انشطة دراسية كما تنظم الدولة خلال كل اربع سنوات بطولة واحدة تنافسية ودورة دراسية واحدة..

وضوح الرؤيا (بقية)

والغرام في حين ان جميع هذه المواقف لاتحدث في المجتمع الذي تخاطبه المسلسلة فمن من الناس يسمح لبناته ونسائه بمقابلة اصدقائه والسماح لهن بالخلوة معهم ؟ ومن في مجتمعنا يترك لابنته دعوة اصدقاء وزملاء والخروج معهم دون قيد او شرط ؟... وكيف يخلو السياق القصصي لمثل هذه التمثيليات من اي معنى من معاني الدين او حتى الحرص على اداء عبادة من العبادات ... والمهم هو الفكر الذي يقوم به البرنامج سواء كان ترويحيا او ثقافيا او رياضيا وبذلك يمكن للاعلام المرئي مواصلة وظيفته الترويحية في صدق وامانة وليس في ادعاء وبعد عن قيم الأمة وفطرتها.

□ ماهي الوسائل العملية في رايكم للاستفادة من الجهود الصادقة للاستفادة من اعلام اسلامي صحيح ؟

ه ان اعداد العناصر البشرية القادرة على العطاء من اهم وسائل تحقيق التوجيه الاسلامي للاعلام فالاعلام جهد انساني يخضع لمقاييس القدرات البشرية ولعل الجميع يعرف ان المملكة قامت بوضع سياسة اعلامية شارك في صياغتها وبلورتها صفوة مختارة من رجال مشهود لهم بالاخلاص والعلم والخبرة وقد احتوت هذه السياسة على اسس وتوجيهات تتعدى بصلاحيتها المملكة لتشمل اي مجتمع مسلم ينشد الصلاح والاستعانة ... ويمكن ان تصبح هذه السياسة الاعلامية نبضا يتحرك به الاعلاميون اذا ماأتيحت فرص معايشتهم لبنودها معايشة فعالة ... ولعل في وجود مركز للتوجيه الاعلامي مايحقق تنظيم هذه المعايشة من خلال ندوات ولقاءات وابحاث يلتزم بها الاعلاميون العاملون حاليا في الاجهزة المختلفة وفق مواعيد وبرامج منتظمة ولتكن على صورة دورات مركزة ومستمرة ومتلاحقة على نسق مايقوم به معهد الادارة العامة بالنسبة لكوادر الموظفين ... وبذلك يتعايش الاعلاميون مع السياسة الاعلامية فهما وادراكا وابتكارا.

□ اذا ماهو دور المعاهد والكليات والاقسام الاعلامية في الجامعات حول هذا الهدف ؟

ـ اذا كانت دورات الاعلاميين العاملين قائمة فانها تقوم بما يسمى بالتدريب على رأس العمل والصقل وزيادة التجارب واتاحة فرص الاحتكاك ومن ثم الابداع الملتزم بفكر الأمة وسياستها.

اما الجامعات والكليات الاعلامية فهي مصادر الفكر الموجه للاعلام ومهمتها اعطاء البديل السليم للاساليب المستوردة مع تنقية القائم منها حاليا وفق مقاييس العلم ونظرياته المعتمدة الموثوق بها ...فان تشغيل الجهاز الاعلامي يمكن ان يقوم بها المسلم وغير المسلم ولكن محتوى البرنامج وفلسفة المقال وعناصر التوجيه ينفرد بها المخلصون للأمة والحادبون على سلامتها ونهجها ومن هنا فان الدراسات الاعلامية هي الاطار الذي يحكم الوسائل ويحدد اهدافها ومحتواها .. فاذا اضيفت التجربة الميدانية مع هذه الدراسات العلمية المتخصصة فان الاعلام الاسلامي يحقق لنفسه المسار الصحيح مبتكرا وليس مقلدا ... رائدا وليس تابعا.

تعيين محافظين (بقية)

الوزارة للمرحلة القادمة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وكذلك اعداد الموازنة العامة للدولة للعام الحالي التي لم تصدر حتى الآن.

وستتقدم الوزارة الجديدة ببرنامج عملها السياسي والاقتصادي الى مجلس الشعب السوري في نهاية شهر ابريل الحالي لطرحه للمناقشة ولنيل الثقة من المجلس في ضوء هذه المناقشة.

ويذكر ان الوزارة السورية الجديدة التي اعلن عن تشكيلها يوم الثلاثاء والتي تضم ثلاثة نواب لرئيس الوزراء و ٣١ وزيرا هي ثالث وزارة يقوم الدكتور الكسم بتشكيلها منذ مطلع عام ١٩٨٠ على التوالي.

ومن جهة ثانية علم من مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان تشكيلات جديدة تشمل تعيين عدد من المحافظين في المحافظات السورية بالاضافة الى بعض التغييرات في بعض المناصب القيادية بالمنظمات الشعبية سوف تصدر في وقت لاحق من الشهر الجاري.

كما ستصدر لائحة جديدة تتضمن تعيين ونقل عدد من السفراء السوريين في عدد من العواصم العربية والاجنبية.

فنون جميلة (بقية)

ومفاهمات حول الكاريكاتير وافكاره والرسوم والكتب وخلافه وايضا تأخذ في ذلك رأي الاصدقاء.. ومن يرغب في ذلك ان يرسل عنوانه ويطلب عنوان من يريد من اصدقاء الصفحة. وفي النهاية الصفحة منكم ولكم واذا تأخر نشر رسم احدكم فطالما لم ترد عليه في «ويتجدد اللقاء» فسينشر الرسم لكن ربما يكون التاخير من كثرة الرسائل.. كما اننا سنخصص عددا كاملا من اعداد الخميس لصديق واحد من الاصدقاء الذين يداومون دائما على الرسم واتضاح التحسن عندهم ـ والى لقاء.

نادي الفروسية.. وشكر لـ «الجزيرة»

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

يطيب لي ونحن نودع موسم سباقات الخيل لهذا العام ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م.. ان نتقدم لسعادتكم باسم سيدي صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية بالشكر وكامل الامتنان على تعاونكم معنا.

وانتهز هذه الفرصة الطيبة لأعرب لكم عن تقديري لشخصكم ومنسوبيكم لحسن تجاوبكم مع نادي الفروسية والمساهمة في نجاح حفلات الموسم..

وتقبلوا فائق تحياتنا!

مدير عام نادي الفروسية
عبدالله البسام

..ومجلس الغرف السعودية يشكر «الجزيرة»

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:.

بمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين المنعقد بمدينة الرياض في الفترة من ٥ـ٧ رجب ١٤٠٥هـ تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز.

يسرني ان انتهز هذه الفرصة لكي اقدم لكم ونيابة عن رجال الاعمال والمسؤولين في الغرف السعودية خالص الشكر والتقدير للتغطية الصحفية التي قامت بها جريدتكم الغراء والتي كان لها اكبر الاثر في نفوس المشاركين من مسؤولين ورجال اعمال.

راجيا ان تسهم ـ باذن الله ـ في تحقيق النتائج المرجوة من هذه المناسبة المباركة.

وتقبلوا خالص تحياتي وتقديري.

رئيس مجلس الغرف السعودية
سليمان الصالح العليان

..واشادة بما تضمنته زاوية «مستعجل»

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:ـ

اشارة لما نشر في جريدة الجزيرة العدد ٤٥٦٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٠هـ تحت زاوية «مستعجل» بقلم الاستاذ/عبدالرحمن سعد السماري، اشكر الكاتب على تطرقه لهذا الموضوع الهام. واود الاشارة الى ان ما تقوم به معظم الحافلات الصغيرة الخاصة من نشاط يؤثر تأثيرا مباشرا على تقديم الخدمات للجمهور بالشكل الصحيح وخاصة ان بعض سائقي هذه الحافلات يقومون بمضايقات لسائقي الحافلات ويستخدمون المواقف المخصصة للنقل الجماعي ويستولون على عدد كبير من الركاب مما يؤثر تأثيرا كبيرا على دخل الشركة خاصة وأن هذه الحافلات الصغيرة تسير على الخطوط الرئيسية ذات الاركاب العالي.

والشركة السعودية للنقل الجماعي توفر خدماتها للجميع داخل معظم مدن المملكة الرئيسية وكذلك فيما بينها وهذا ليس بغرض الربح المادي بقدر ما هو خدمة وفرتها حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز باعتبار النقل المنظم هو نوعا من الخدمات الاساسية وخاصة في المدن ذات الكثافة السكانية العالية وذات المساحة الكبيرة. والشركة تبذل قصارى جهدها في ان تعم خدماتها جميع مدن ومناطق المملكة وذلك حسب امكانياتها.

وتحتاج الشركة في سبيل تقديم افضل خدماتها الى تضافر جهودها مع الجهات ذات العلاقة، ولا يفوتني ان اشيد بالدور الذي يلعبه المرور ومساعدته المستمرة للشركة.

وتقبلوا خالص تحياتي،،،

المدير العام
عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري

توضيح لآراء قارىء

سعادة/رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:ـ

بالاشارة الى ما نشر في جريدة الجزيرة العدد ٤٥٢٢ ص ٢٢ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٤هـ بالتحقيق الصحفي «على الهاتف» تحت عنوان «تعلم اللغة الانجليزية ضرورة ام لا.. وهل هي شرط اساي للتوظيف».. نأمل نشر التعقيب التالي:ـ

السيد/فياض خلف الظاهري، ضيف التحقيق، كان يعمل بالشركة بوظيفة مراقب خطوط حتى تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ عندما اخلي طرفه بسبب الغياب المتكرر، والمعلومات التي ذكرها غير دقيقة لصدورها منه بعد تركه العمل بالشركة بمدة عامين.

ان الشركة مثل باقي الاجهزة في هذا البلد تنفذ السياسات الخاصة بالسعودة وهي تدار حاليا بكفاءات وطنية مؤهلة.. والشروط التي توضع لشغل الوظائف هي الشروط الفنية والادارية التي تحتاجها الوظيفة دون النظر لشرط اللغات الاجنبية وقد جرى تعريب النظم والمعاملات في الشركة، مع الاستمرار في سياسة احلال الكفاءات السعودية في جميع الوظائف وفي مختلف المستويات الوظيفية.

وتقبلوا خالص تحياتي،،،

المدير العام
عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري

الدكتور محمد بن سعد بن حسين
يرى ان الباحثين عالة فيما يكتبونه عن ابن عثيمين :
لا لم يختف ابن عثيمين ولن يختفي

عندما يريد امرؤ ان يحكم على سيرة انسان بالنسيان او الاهمال او الاختفاء فان عليه ان يستقرىء ما كتب عنه ليتبين ما اذا كان هذا الشخص قد أهمل أم لم يهمل، وهل ماكتب عنه كان دليل اهمال أم انه دليل استصحاب متصل مستمر.

لقد نشرت «الجزيرة» في عددها ٤٥٥٩ بتاريخ ٢ رجب سنة ١٤٠٥هـ مقالة بقلم سعد بن عبدالعزيز الكثيري جعل عنوانها (واختفى ابن عثيمين شاعرها الأول) وقبل ان نناقش أقوال الكاتب نرى انه لا بد لنا من ان نجمل أهم اخبار الاحاديث عن هذا العلم البارز في ادب الجزيرة العربية بوجه عام.

كان ابن عثيمين يتمتع في حياته بشهرة عظيمة انفرد بها في زمانه إذ كان محل تقدير الخاصة والعامة.

وتوفي رحمه الله تاركا شعره بددا في ايدي المحبين وصفحات الصحف.. وفي عام ١٣٧٥هـ خرج الشيخ سعد بن رويشد على الناس بديوان ضخم قضى في جمعه وتصنيف قصائده وشرحها، وكتابة ترجمة صاحبها سنوات طوالا، ثم قدم عمله ذلك الى الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله السليمان الحمدان ليتولى طبعه على نفقته ويوزعه بالمجان واعيدت طبعته مرارا على نفقة ابن سليمان رحمه الله، ثم ابنائه من بعده، وكان الشيخ سعد بن رويشد يواصل البحث عما ندر من شعره فيلحق كل ما يعثر عليه في الطبعات الجديدة وطبعة آل ثاني في قطر ايضا.

وظل الباحثون عالة فيما يكتبون على ما كتب الشيخ سعد في مقدمة الديوان من اخبار الرجل واخبار شعره لكنهم لم ينسوه ابدا فلقد عمرت كتب الأدب ودراساته بذكره وترجم له كل من كتب عن تراجم شعر هذه البلاد وشعرائها، وبلاد الخليج بعامة، واتخذ موضوعا لدراسات مستقلة كرسالة الدكتوراه التي اعدها فيه وشعره الدكتور عبدالعزيز الفريح وأخرجت فيه دارة الملك عبدالعزيز كتابا مستقلا بقلم احد باحثيها وممن ترجم له من غير ابناء الجزيرة الدكتور احمد قبش في كتابه (تاريخ الشعر العربي الحديث) وتحدث عنه الدكتور عبدالرزاق الحاج في كتابه التنازع على الشعراء، اما كتب ابناء الجزيرة العربية التي تحدثت عن ابن عثيمين فقائمتها طويلة جدا تربو على ثلاثين كتابا ذلك غير ما كتب عنه في الصحف والمجلات، أفيعدّ من حظي بمثل هذه العناية مهملا اومنسيا او مختفيا؟

لقد اقترن اسم ابن عثيمين بالشعر الحديث في جزيرة العرب لكونه أبرز اعلامه في النصف الأول من القرن الرابع عشر وما بعده بقليل، ولكونه اتى في باب الشعر بما يعد بدعا في زمانه، ومن هنا كان على الكاتب ان يقول أن ابن عثيمين لم ينل كل ما يستحقه من عناية على الرغم من كثرة ما كتب عنه، لا ان يقول انه اختفى.

ونعود الى ماكتب الأخ الطيب لا لنناقشه في كل ما كتب، وانما لنسير معه بأسلوب الاقتطاف.

١ ـ لقد حكم الكاتب على المجتمع بقوله: (انه يوجد الكثير ممن لا يعرف اسمه في الأجيال الحاضرة) ولست أدرى من المعني هنا. فان كان المثقفون والأدباء هم المعنيون فهذا قول فيه كثير من التجوز وتجاهل الحقيقة والواقع الأدبي اذ لا يوجد مثقف في جزيرة العرب ـ على الأقل لا يعرف الشيخ الشاعر محمد بن عثيمين.

اما اذا كان الكاتب يعني عامة الناس فهذا شيء آخر، والعامة لا يحكم بهم على الطبقة المثقفة.

٢ ـ ثم يقول الكاتب: (انا هنا لا اريد أن اكتب نبذة عن ذلك الشاعر بل أريد ان انبه اليه فقط)



□ د. محمد بن سعد بن حسين □

ولست أدري كيف ينبه الكاتب الى رجل ملأ سمع الجزيرة وبصرها، وتتلمذ عليه في شعره فحول شعرائها.

٣ ـ وفي موضع آخر يقول الكاتب: (ابن عثيمين يعتبر رائد الشعر النجدي الحديث ومؤسس مدرسته ومع ذلك فانه لم يحظ بعناية الأدباء والباحثين والدارسين) وكنت أود لو ان الكاتب الغيور ألقى نظرة على المؤلفات الادبية في المكتبة المركزية في احدى الجامعتين، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، وجامعة الملك سعود او المكتبات الأخرى، ولو انه فعل لوجد فيضا من البحوث والدراسات والمقالات التي تحدثت عن ابن عثيمين وشعره.

٤ ـ ثم يختم الكاتب مقالته بقوله: (وانا هنا أجدها فرصة لتنبيه ادبائنا والمهتمين بالحركة الادبية في بلادنا الى توجيه نظرة اهتمام لذلك الشاعر واحياء اثره) وهو هنا يعيد ما ابدى في صدر حديثه، على اني أشكر له غيرته واهتمامه وأن ساءني جهله. ـ أو تجاهله ـ ما كتب عن هذا الرائد المقدم في باب الريادة.

٥ ـ ثم انه يكرر في حديثه اضافة ابن عثيمين الى نجد فيقول: (شاعر نجد) مثلا، وابن عثيمين شاعر الجزيرة بخاصة والعربية بعامة وليس شاعر نجد وحسب، وان فخرت به واعتزت بنبوغه.

٦ ـ وهناك أمور اخرى لا أريد تتبعها في المقال لامكان حمل الكثير منها على حسن الظن، ومنها عدم الاشارة الى كل ما كتب عن ابن عثيمين على الرغم من ايحاء بعض عباراته بالمصادر التي أخذ عنها.

٧ ـ ومنه انه قال: ـ وهو يذكر الشعراء الذين تأثر بهم ابن عثيمين ـ (زهير بن ابي سلمى من الجاهليين وكعب بن زهير من المخضرمين وحسان بن ثابت من شعراء الاسلام) والطلاب في المراحل الأولى يعرفون ان حسانا رضي الله عنه من المخضرمين، ويقيني ان ذلك كان سهوا منه.

وعلى أي حال فان اسهام الكاتب العزيز في الحديث عن ابن عثيمين اسهام يشكر له على مافيه من غلو ومبالغة، وما كتبت ماكتبت الا خوفا من ان يقال عنا انا أهملنا ابن عثيمين وتراثه وذلك ما لم يحدث.

د. محمد بن سعد بن حسين

الدكتور فهد الماضي يوضح من لندن قضية الطفل ماجد اللهيب :
الخطأ من المخدر .. وطبيبة واحدة أوضحت رأيها بشجاعة عجز الرجال عنها

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

قرات في عدد «الجزيرة» رقم ٤٥٦٧ الصادر في ١٤٠٥/٧/١٠هـ تعليقا للزميل مشبب علي العسيري حول قضية الطفل ماجد اللهيب وأود التعليق على ماجاء في الموضوع حول ذلك وتوضيح بعض النقاط للاخ مشبب وللقارىء ايضا.

فالذي كان يعاني منه الطفل كان شيئا بسيطا بمقياس وقتنا الحاضر اما في عام ١٩٨٠م فقد كان أمرا معقدا مما استدعى ارساله الى لندن لازالة الورم الحميد الذي يشكو منه.

والحقيقة ان الاطباء الذين قاموا باجراء العملية كانوا على مستوى علمي رفيع فالجراح استشاري في جراحة الأطفال وكذلك المخدر.. ورغم ان القضية شملت الاثنين الا ان المسئولية الرئيسية كانت على المخدر، حيث انه هو الذي يعطي الضوء الأخضر للجراح للبدء في العملية. وفي بعض الأحيان يجد المخدر ان المريض في حالة لا تسمح له بأن يُخدر، فتؤجل العملية كأن يكون المريض مصابا بارتفاع في درجة الحرارة أو التهاب في الصدر او أي شيء يرى انه يتعارض مع التخدير.. وهذا ما حدث بالنسبة لماجد اللهيب عافاه الله.. فالعملية لم تكن عاجلة وكان بالامكان تأجيلها لو ان المخدر كان موفقا.. حيث اتضح تهاون طبيب التخدير.. الا انه في بعض الأحيان يضطر المخدر الى المغامرة في مثل حالات النزيف الداخلي الذي يحدث نتيجة الحوادث والحمل خارج الرحم حيث تنفجر قناة فالوب فتسبب نزيفا يصعب ايقافه الا بعملية جراحية، فالمصاب يكون في حكم الميت بدون العملية وبالعملية تكون امامه فرصة للنجاة حيث يتمكن الجراح من ربط الاوعية الدموية النازفة.. وفي هذه الحالة يقولون انه من الافضل ان يموت في غرفة العمليات على ان يموت في سريره دون محاولة.. لذا فان طبيب التخدير هو الذي تحمل الجزء الأكبر من المسئولية بينما لم يتحمل الجراح الا جزءا بسيطا.

والحقيقة اننا كدنا نخسر القضية حيث رفض بعض اطباء التخدير ابداء رأيهم في الموضوع (على أساس ان هذا زميل ولا يجوز الطعن فيه) بينما ذكر خمسة آخرون انه لم يكن هناك اهمال.. لكن طبيبة تخدير واحدة قررت ان هناك خطأ ماكان يجب ان يكون وأوضحت رأيها بشجاعة عجز الرجال عنها.

وكانت آخر ورقة حاولوا ان يلعبوا بها ان طلبوا ارسال طبيب اطفال انجليزي لمعاينة الطفل في المملكة. ووافقنا واعطي تأشيرة.. وسافر للمملكة حيث عاين الطفل في مستشفى الملك فهد بالتنسيق مع الشئون الصحية هناك واعد تقريرا عن حالته هز الأطباء وشركات التامين.

بعد ذلك بدأ محاميهم الاتصال عن طريق محامي المكتب عارضا دفع تعويض فاستشرنا احد القضاة السابقين حيث قال ان التعويض عادة في مثل هذه الحالة يتراوح بين ٢٥٠,٠٠٠ ـ ٣٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني هذا اذا حكمت المحكمة.. وربما لا تحكم المحكمة بشيء.. لكن لو وافقوا على الدفع فان القاضي لا يستطيع انقاص المبلغ ولكنه قد يزيده اذا رأى انه أقل من اللازم.. وانتهت المفاوضات بدفع ٢٨٠,٠٠٠ جنيه استرليني ووافقنا عليها.. خشية ان نذهب الى المحكمة فنخسر القضية أو ندخل في دوامات التأجيل.. الخ.. وقد أقر القاضي الاتفاق ورأى انه مناسب، والحقيقة اننا لم ننظر الى هذا المبلغ كتعويض فما حدث لا يمكن تعويضه لكنه عقوبة للمخطىء وانذار لغيره بأن حكومة المملكة العربية السعودية لم ولن تسمح لأي انسان بأن يسيء لأي من مواطنيها.

لكننا في نفس الوقت نقول ان الاخطاء واردة في الطب والضمانات ليست موجودة.. وستجد ان شاء الله بعد تخرجك انك لن تستطيع ان تعطي مريضا أي ضمان لنجاح عملية او علاج.. فضمان الطبيب للمريض هو كفاءته وعلمه.. اما التوفيق فهو من عند الله.

اما بخصوص لندن ـ «وانها لم تعد ذلك المركز الطبي المتطور» فلكي نكون عادلين أود ان أقول ان بريطانيا لا تزال رغم مصاعبها المالية من افضل الدول في التقدم الطبي. ومراكز الابحاث فيها تتسابق مع امريكا وغيرها في المجال الطبي.. فعمليات نقل القلب، والرئة، والكبد تلاقي نجاحا كبيرا لا يمكن انكاره.. كما أن جامعاتها لا تزال من أقوى واقدر الجامعات.. بحيث ان الكثير من الأطباء الذين يحضرون الآن من الخارج أصبح النجاح بالنسبة لهم صعبا.. وأود ان اشير الى ان بعض الزملاء الذين نفخر بهم والذين وردت اسماؤهم في التعقيب مثل د. محمد الفقيه، محمد المفتي، سراج زقزوق، وصلاح الفقيه، ومؤيد الربيق.. وغيرهم كثير هم ممن حصلوا على شهاداتهم العليا من بريطانيا.. واعتقد انهم يفخرون بذلك.

ولا يعني ان تحصل مشكلة طبية من طبيب بريطاني لأحد المرضى ان نحمل جميع الأطباء البريطانيين المسئولية ـ ولا تزرو ذد اخرى ـ فلا ننس كم من عمليات معقدة عملت لمرضانا ونجحت وكم من مرضى واجهوا الموت فانجاهم الله على أيدي الأطباء البريطانيين، هذه اشياء يجب الا ننساها.

أماعن التعامل مع هؤلاء الأطباء فقد أوقف الزميل د. محمد الصائغ التعامل معهم منذ بدء الحادث.. وأما عن رفع الأمر الى رابطة الأطباء البريطانيين فهذا لايجدي نفعا مع انهم قد يتأثرون بذلك حيث ان الخبر اذيع في التلفزيون والصحف البريطانية.

اما عن وضع المكتب الصحي في بريطانيا، فأود ان اقول ان عمله الآن اصبح محدودا جدا فهو يشرف حتى كتابة هذه السطور على «ثلاثة وعشرين مريضا» فقط معظمهم من الحالات المعقدة والتي لم يبدأ علاجها داخل المملكة حتى الآن.. وقد تناقص عدد المرضى كثيرا عن السابق فقد كان يتراوح بين ١٣٠٠ ـ ١٤٠٠ مريض كل عام حتى عام ٨٣، ٨٤م فقد بلغ عدد المرضى المحولين عام ١٩٨٤ «مائة وثمانية» مرضى ـ فقط ١٠٨ ـ وكان عدد الموظفين فيه حوالي ثمانين موظفا اصبحوا الآن اربعة عشر فقط ولا شك في ان هذا التدني في العدد سببه تحسن الخدمات الصحية في الداخل.

ويقوم المكتب الآن بتأمين بعض الأدوية للوزارة والشئون الصحية كما يقوم بمساعدة المرضى الذين يعالجون على حسابهم بالحجز لهم فقط.. ويتابع ما يستجد في الطب وكذلك يتابع النقاش حول بعض الأدوية التي تتضح مخاطرها حيث تبلغ الوزارة بها لمتابعتها.. وان كانت هذه ليست اساسية حيث ان الاتصالات اصبحت ميسرة وما نسمعه في لندن يسمع في المملكة في نفس الوقت.

أشكر الأخ الزميل مشبب علي عسيري وأرجو ان أكون قد أوضحت بعض ماجاء في تعليقه.. راجيا الله ان يجنب مواطنينا كل سوء.

د. فهد تركي الماضي
لندن

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: مسفر غرم الله الغامدي

○○ الترشيد العام .. اقتصاد دائم

■■ اقبل موسم الصيف .. وذهب الشتاء... وعاد الحديث مرة أخرى عن الترشيد في الاستهلاك !! في استهلاك المياه، استهلاك الكهرباء الذي كان ولايزال «املا» تسعى اليه الدولة «طالبة من المواطن» وحتى تضمن وصول هاتين الخدمتين الى منازلنا بيسر وسهولة في ظل الانفاق الكبير الذي تقدمه الجهات المسؤولة عن ذلك !!

ومادام الحديث عن الترشيد .. لماذا اذن لا يكون هناك ترشيد في مجمل احتياجاتنا.. اليومية !!

لماذا لا يكون هناك «محاولة لتخفيض الانفاق» على «العديد من اصناف المأكولات التي تتناول القليل من اعدادها المتعددة التي تقدم يوميا على موائدنا»!!

لماذا ايضا لا يكون هناك ترشيد في استهلاكنا «للاجهزة الكهربائية التي اعدادها في منازلنا تفوق احتياجاتنا !! واحتياجات «جيراننا» !! وللمرة الثالثة لماذا لا يكون هناك ترشيد في استخدامنا «لمكالماتنا الهاتفية» التي يعاني «جهاز الجباية في الهاتف الالي من استحصالها نظير مكالمات بعض المشتركين الذين لا يولون «اهتماما في تسديدها»!!

بعد ذلك ..

اعتقد ان الترشيد «لا يقف فقط على الانارة والماء» وان كانا من العناصر الاساسية في حياتنا .. لكن تظل الدعوة عامة لترشيد الانفاق في كل معاملاتنا مع الاحتياجات ايا كان نوعها (فردية.. او جماعية... المهم نطبق ترشيد «الانفاق».. في حياتنا اليومية.. هذا هو المطلوب !!

● ● ● ●

■ الحنين الى القرية

■■ تظل القرية «الصغيرة» هي محطة «لغسل هموم حضارة المدن» من القلوب بها تعود الى الماضي ..!!

الى الماضي في صغرك أو شبابك !! وقد تجد اللحظة التي «تتحسر فيها على العيش داخل احياء المدينة»!!

تتذكر «قربة الماء».. وطعم «الجلد» وهو يحتل مكانة كبيرة من حاسة «الطعم» داخل فمك !!

تتذكر «رائحة» دخان «النار وهي تشتعل» في «الوجار» او «الصلل» كما يطلق عليه في «الجنوب» !!

تحن الى سماع «اصوات الاغنام» مع غروب الشمس وهي تطرق ابواب «المساريب» بين منازل القرية وكيف تحدث «ضجيجا» يترك لك الخيار في «افساح المجال لذاكرتك» لتتجول بين «الشعبان» و«الاودية» بين الجبال العالية والاشجار الكثيفة!!

وعندما يحط الليل «ظلامه» تسهر على اصوات «الطيور المختلفة» بدلا من الاستماع الى «المذياع» او مشاهدة «التلفزيون» .. وفجأة تجد نفسك وانت تغط في نوم عميق !!

هذه القرية . وهذه لحظاتها .. «وكم العودة اليها» امنية للعديد من الناس .. ففيها تتجدد الحياة وتزدان مع اشراق الشمس باسطة اشعتها على «حقول» الزراعة في عملية «الانعكاس الضوئي» !!

● ● ● ●

■■ أمل الأمل

■■ يبقى الامل حائطا «صلبا» تتفتت عليه كل عوامل اليأس التي تدور بخلدك !!

يظل شمعة تنير طريق «الكثير من البشر» !! يلازمه خيال دافىء واحساس عميق في الوصول الى قاع «البحار»!! هذا الشيء الجميل الذي انت «تتربع على قمته» هو ذلك الأمل الذي «لا وقت له» ولا زمان !!

بقدومه «المفاجىء»... تكون انت قد احسست بجمال المعاناة وطول لحظاتها ...!!

لكن الأجمل من ذلك .. ان الامل كثيرا ما يتحقق.. رغم كل المصاعب !! ان الحاجة «لجرعات الأمل في هذا الزمان يا صديقي».. اكبر بكثير من حاجتنا للكشف عند الاطباء، والوصفات الطبية !!

ان ضياع «فرصة» من الامل تفقدك.. امل الامل.. وتظل تبحث عن السراب المتزامن مع لحظات البعد الطويلة !!

● ● ● ●

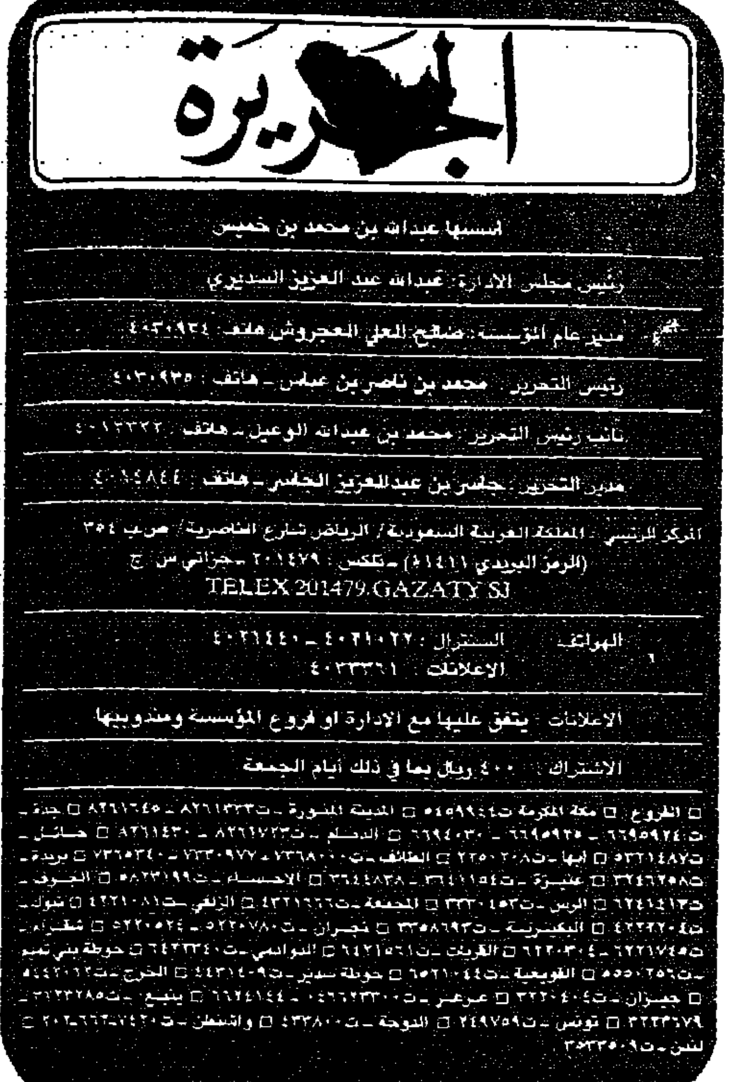
■■ أحلى كلام

باقي من الذكرى تواقيع وحروف
وصفحة عذاب ما طوتها الليالي
وحرفين مكتوبة بدم من الجوف
ورسايل مطبوعة في خيالي
وشمعة امل تبعد عن عيوني الخوف
واشباح ماضي قارب للزوالي
فيه الرجاء ماقد دفنته وانا اشوف
يومة يجي ماقد نشد كيف حالي
حط السبب كله مقادير وظروف
وصدقت حلف اللي على القلب غالي
ليته مع الايام في حالي يروف
ويعرف سبايب حيرتي وانتحالي

«اغاريد السعودية».






الجزيرة
اسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٤٤٥٢٩٣٤
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠١٦٣٣٢
مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠٦٤٨٤٤
المركز الرئيسي - المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس: ٢٠١٤٧٩ - جزاتي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال: ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢٦١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٢٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

د. رشيد الكحيمي لـ «الجزيرة» :

تشكيل لجنة لدراسة وضع تنظيم لنقل المصابين بالطائرات

العملية تتم بالتنسيق بين وزارة الصحة والجهاز الصحي بمستشفى القوات المسلحة

□□ كتب/ عوض مانع القحطاني

تقوم حاليا لجنة مشكلة من مندوبين عن وزارة الدفاع والطيران ووزارة الصحة والامن العام والهلال الاحمر السعودي والدوريات والمرور بدراسة كيفية نقل المصابين بحوادث ووضع مسودة النظام الخاص بذلك. وقد جاء تشكيل هذه اللجنة بناء على التوجيهات السامية الخاصة بنقل المصابين في حوادث الطرق الرئيسية وداخل المدن بواسطة الطائرات العمودية والهليكوبتر.

صرح بذلك لـ (الجزيرة) د. رشيد الكحيمي مدير الادارة الطبية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض.

وذكر د. الكحيمي بأن هذه اللجنة تجتمع اسبوعيا بمقر الخدمات الطبية بالقوات المسلحة وذلك لوضع الاطار والاسس والتنظيم الذي يتم بموجبه نقل المصابين وان هذه الدراسة في مراحلها النهائية سوف ترفع بعد الانتهاء منها الى مجلس الوزراء.

واضاف د. الكحيمي قوله بانه بالنسبة لنقل المصابين داخل المدن فان ذلك يتم بالتنسيق مع وزارة الصحة وذلك عن طريق الجهاز الصحي بمستشفى القوات المسلحة حيث يناقش الاطباء نوعية الحادث.

واشار د. الكحيمي الى ان تجربة نقل المصابين بواسطة هذه الطائرات سوف تسهل من عملية الوصول الى الحادث ونقل المصابين بطرق سليمة ومن قبل اطباء متخصصين وتفادي الوفيات من جراء هذه الحوادث.

وأوضح د. الكحيمي بان مهمات طائرات الهليكوبتر سوف تحدد داخل المدن والخطوط القريبة من المدن اما الطائرات العمودية فسوف يتم الاستعانة بها على الخطوط الخارجية.

وقال د. الكحيمي بانه يتم يوميا نقل اكثر من ١٥ حالة بواسطة هذه الطائرات.

الاسطول الطبي الطائر يزور القصيم

بريدة - و.ا.س -

وصلت الى القصيم امس ثلاث طائرات تابعة للاخلاء الجوي الطبي بوزارة الدفاع والطيران وذلك للمشاركة في الاسبوع الصحي الثالث.

وكان في استقبال الاسطول الطبي وكيل امارة منطقة القصيم بالنيابة محمد السويلم وعدد من المسؤولين وقد تجول السويلم داخل الاسطول حيث تفقد محتوياته وما يشتمل عليه من معدات واجهزة طبية وغرف للعمليات والتحاليل والكشف الطبي السريع والطاقم الطبي والفني القائم على المستشفى الطائر.

ومن المعروف ان الاسطول الطبي الطائر يقوم بزيارة لعدد من مناطق المملكة لتعريف المواطنين بدور هذا الاسطول ومهامه الانسانية التي يقوم بها.

■■ تنظمه مؤسسة السديري الخيرية:

معرض للكتاب والخرائط وامسية شعرية في اسبوع الجوف

□□ الجوف: مكتب «الجزيرة»: خالد الحميد..

يبدأ بعد غد السبت «اسبوع الجوف» الذي يتضمن افتتاح العديد من الانشطة الثقافية والاجتماعية بالمنطقة باشراف مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية.

واوضح مساعد مدير عام المؤسسة علي الراشد بأن «اسبوع الجوف» يتضمن افتتاح معرض للكتاب برعاية معالي امير المنطقة ورئيس الجمعية عبدالرحمن الاحمد السديري وذلك بعد غد السبت.. وفي اليوم نفسه يحتفل باختتام اسبوع الصحة برعاية وكيل الامارة سلطان السديري.

وفي يوم الاحد تقام امسية شعرية نبطية تشارك بها اربع من شاعرات المنطقة وفي يوم الاثنين القادم يفتتح معالي امير المنطقة معرض الخرائط القديمة عن المملكة والذي تنظمه مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالتعاون مع المركز الثقافي البريطاني.

وفي مساء نفس اليوم تقام الندوة الثالثة لجمعية اصدقاء المؤسسة.. وفي يوم الثلاثاء القادم الاحتفال بالمسابقة الختامية لطلاب مدارس المرحلة المتوسطة برعاية امير المنطقة والذي تنظمها المؤسسة بالتعاون مع ادارة التعليم بالجوف.

■■ تتكون من ٤٩ حوضا :

مزرعة لابحاث الاحياء المائية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

اقامت كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مؤخرا مزرعة للابحاث مكونة من ٤٩ حوضا مع مايتبعها من اجهزة ومعدات لتقوم بخدمة التدريس والبحث العلمي في مجال زراعة الاحياء المائية وامراضها.

ذكر ذلك عميد كلية علوم البحار الدكتور محمد موسى العمودي لواس واضاف بان الكلية انشأت عدة احواض لعرض الحيوانات البحرية ومتحفا للحيوانات البحرية المحنطة ليكون وسيلة للترفيه ونشر الثقافة البحرية وتقديمها للمهتمين بالرياضة البحرية.

واوضح الدكتور العمودي بانه يجري حاليا انشاء المتحف الوطني لعلوم البحار ليكون احدث متحف لعلوم البحار بالشرق الاوسط بالاضافة الى اعداد التصاميم اللازمة لتأمين سفينة ابحاث مجهزة تجهيزا كاملا للقيام بدراسة المياه بالمملكة..

واشار عميد الكلية الى ان الكلية يوجد بها ثمانية معامل مجهزة باحدث الاجهزة العلمية لاجراء البحوث العلمية والتدريس ومكتبة تخصصية تحتوي على العديد من الكتب والمراجع العلمية، كما تصدر الكلية مجلة علمية لنشر الابحاث العلمية التي تقوم بها وتتبادل الكلية هذه المجلة مع اكثر من مائة وخمسين هيئة علمية في جميع انحاء العالم.

ومما يذكر ان الكلية تضم حاليا اكثر من ٣٢٠ طالبا في مرحلة البكالوريوس واربعة طلاب لدراسة الماجستير والدكتوراه.

■■ تنظمها رعاية الشباب :

مسابقة للقران الكريم على مستوى المملكة

□□ كتب : فهد الفهد ..

قررت الرئاسة العامة لرعاية الشباب تنفيذ مسابقة للقرآن الكريم على مستوى المملكة يومي الاثنين والثلاثاء القادمين وذلك بصالة بيت الشباب بالرياض.

وطلبت الرئاسة من المكاتب التابعة لها اشعار الفائزين الاول والثاني في مسابقة القرآن الكريم التي تم تنفيذها مؤخرا على مستوى المكاتب وذلك للمشاركة في المرحلة الثانية من هذه المسابقة.

هذا وسيصعد الاول والثاني في هذه المسابقة للاشتراك في المرحلة الثالثة من مسابقة القرآن الكريم التي تقام على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، بينما سيكون اصحاب المراكز الثالث والرابع والخامس احتياطين للفائزين الاول والثاني.

هذا وسوف يكون التسابق في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم وذلك ابتداء من سوره الاحقاف الى نهاية سورة الذاريات وستكون اسس التقويم على النحو التالي:

- ٥٠ درجة للحفظ والتلاوة،
- ٢٥ درجة لتفسير ومعاني المفردات.
- ٢٥ درجة لاحكام التجويد

٥٠٠ الف ريال من الدكتور الخولي

تلقت اللجنة المحلية لجمع التبرعات بامارة منطقة الرياض تبرعا سخيا من الدكتور حمزة الخولي مقداره خمسمائة الف ريال، منها ٢٥٠ الف ريال للمتضررين من الجفاف في بعض الدول الافريقية، و٢٥٠ الف ريال للمجاهدين الافغان.

■■ قرار من وزير الصحة

الزام شركات الادوية بترجمة النشرات المرفقة بعبوات الدواء

اصدر معالي وزير الصحة قرارا بالزام الشركات المنتجة للادوية والمسجلة بوزارة الصحة والتي تسوق منتجاتها بالمملكة بضرورة العمل على ترجمة النشرات والتعليمات الدوائية المرفقة بعبوات الدواء الى اللغة العربية الى جانب اللغة الانجليزية ويستثنى من ذلك الأدوية المستعملة في علاج الامراض النفسية والاورام الخبيثة.

وقد منحت الشركات سنة واحدة لانفاذ ماقضى به القرار من تاريخ نشره.

وقد جاء هذا القرار تعميما للثقافة الدوائية وتمكينا للمستفيد من الدواء من معرفة بعض خصائصه وتأثيراته وقد تضمن القرار ما يلي:

- يتم بالنسبة للشروط المطلوبة لتسجيل الادوية تعديل الشرط الخاص باللغة المطبوع بها النشرة العلمية المرفقة مع الدواء لتكون باللغة العربية الى جانب اللغة الانجليزية.
- الزام كافة الشركات المنتجة للادوية المسجلة بالوزارة والتي تسوق منتجاتها بالمملكة بضرورة العمل على ترجمة النشرات والتعليمات الدوائية المرفقة بعبوات الدواء الى اللغة العربية الى جانب اللغة الانجليزية.
- تستثنى الادوية التي يتم تحديدها بمعرفة لجنة تسجيل الادوية بالوزارة والمستعملة في علاج الاورام الخبيثة والادوية الواقعة في مجال المخدرات للالم وادوية علاج الامراض النفسية والعصبية من الترجمة المطلوبة.